Pioneer DJ

XDJ-XZ

MIDI Message List

【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義する。
0x9* :Note
0xB* :Control Change（CC）

チャンネル カテゴリ		MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進数)
Browser		1	n=0
DECK 1		1	n=0
DECK 2		2	n=1
DECK 3		3	n=2
DECK 4		4	n=3
EFFECT&MIXER		5	n=4
PERFOR-MANCE PADS	DECK1	6	n=5
	DECK2	7	n=6
	DECK3	8	n=7
	DECK4	9	n=8
OTHERS & JOG DISPLAY		12	n=B

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示で記載。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語。
CCは、コントロールチェンジ（Control Change）の省略形。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種。

グループ	図	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN（本機→コンピューター）				MIDI-OUT（コンピューター→本機）			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ		操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDI チャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
1, DECK	*左右デッキ共通です															
	1[L,R]	ジョグダイヤル (天面)		回す			1/2/3/4	CC	Bn	34	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転：65 (0x41) から増加 左回転：63 (0x3F) から減少
						+SHIFT	1/2/3/4	CC	Bn	41	29	hh				
				タッチ			1/2/3/4	NOTE	9n	32	20	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	72	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		ジョグダイヤル (側面)		回す			1/2/3/4	CC	Bn	33	21	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転：65 (0x41) から増加 左回転：63 (0x3F) から減少
						+SHIFT	1/2/3/4	CC	Bn	38	26	hh				
	2[L,R]	TEMPO		スライド			1/2/3/4	CC	Bn	0	0	MSB				0～16383"－" 例：0 "+" 例：16383
								CC	Bn	32	20	LSB				
	3[L,R]	TEMPO RESET		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	19	13	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4[L,R]	MASTER TEMPO		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	17	11	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5[L,R]	TEMPO RANGE		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	16	10	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6[L,R]	SYNC		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	31	1F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						Long	1/2/3/4	NOTE	9n	71	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7[L,R]	MASTER		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	30	1E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	8[L,R]	JOG ADJUST		回す												(Hardware Control)
	9[L,R]	JOG MODE		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	18	12	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	10[L,R]	VINYL SPEED ADJUST		回す			1/2/3/4	CC	Bn	30	1E	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（min)で0(0x00)、右側（max）で127(0x7F)
	11[L,R]	TRACK SEARCH FWD		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	4	4	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		TRACK SEARCH REV		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	5	5	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	12[L,R]	SEARCH FWD		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	2	2	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		SEARCH REV		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	3	3	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	13[L,R]	SHIFT		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	63	3F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				2回押し			1/2/3/4	CC	Bn	102	66	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	14[L,R]	REVERSE		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	33	21	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	15[L,R]	SLIP		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	44	2C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	16[L,R]	4 BEAT		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	67	43	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						Long	1/2/3/4	NOTE	9n	68	44	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	17[L,R]	LOOP IN		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	6	6	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						Long	1/2/3/4	NOTE	9n	69	45	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	18[L,R]	LOOP OUT		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	7	7	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	19[L,R]	RELOOP/EXIT		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	8	8	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	20[L,R]	CUE/LOOP CALL NEXT		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	11	B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CUE/LOOP CALL PREV		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	12	C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	21[L,R]	CUE/LOOP DELETE		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	13	D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	22[L,R]	CUE/LOOP MEMORY		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	10	A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	23[L,R]	PLAY/PAUSE		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	0	0	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	24[L,R]	CUE		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	1	1	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	25[L,R]	JOG RING		–												(Hardware Control)
	26[1,2]	LOAD		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	81	51	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	27[L,R]	NEEDLE POSITION（GUI)		押す			1/2/3/4	CC	Bn	28	1C	hh				OFF=0(0x00)1→127 で左側→右側ポジション位置データ
							1/2/3/4	NOTE	9n	54	36	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
2, EFFECT	1	X-PAD		スライド	Slider Mode		5	CC	B4	116	74	hh				左端：0(0x00)～右端：127(0x7F)
				スライド	Beat Mode		5	CC	B4	117	75	hh				上段 左端：0(0x00)～右端：63(0x3F)、下段 左端：64(0x40)～右端：127(0x7F)
				押す			5	CC	B4	114	72	hh				EFFECT ON/OFFと同じ
	2	BEAT LEFT		押す			5	CC	B4	76	4C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		BEAT RIGHT		押す			5	CC	B4	77	4D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3	AUOT/TAP		押す			5	CC	B4	69	45	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4	TAP		押す			5	CC	B4	78	4E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5	FX QUANTIZE		押す			5	NOTE	94	118	76	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6	FREQUENCY HI		押す			5	CC	B4	102	66	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7	FREQUENCY MID		押す			5	CC	B4	103	67	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	8	FREQUENCY LOW		押す			5	CC	B4	104	68	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	9	EFFECT SELECT DELAY		回す			5	CC	B4	42	2A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT ECHO		回す			5	CC	B4	55	37	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT PING PONG		回す			5	CC	B4	51	33	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT SPIRAL		回す			5	CC	B4	43	2B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT REVERB		回す			5	CC	B4	54	36	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT TRANS		回す			5	CC	B4	53	35	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT FILTER		回す			5	CC	B4	59	3B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT FLANGER		回す			5	CC	B4	50	32	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT PHASER		回す			5	CC	B4	57	39	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT PITCH		回す			5	CC	B4	63	3F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT SPIRAL ROLL		回す			5	CC	B4	58	3A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT ROLL		回す			5	CC	B4	46	2E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT VINYL BRAKE		回す			5	CC	B4	61	3D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT HELIX		回す			5	CC	B4	62	3E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	10	CH SELECT CF.A		回す			5	CC	B4	39	27	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CF.B		回す			5	CC	B4	40	28	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT MIC 1		回す			5	CC	B4	28	1C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT MIC 2		回す			5	CC	B4	29	1D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT MIC 1/2		回す			5	CC	B4	38	26	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT AUX		回す			5	CC	B4	32	20	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CH3		回す			5	CC	B4	36	24	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CH1		回す			5	CC	B4	34	22	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CH2		回す			5	CC	B4	35	23	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CH4		回す			5	CC	B4	37	25	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT MASTER		回す			5	CC	B4	41	29	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	11	TIME		回す	MIXER MIDI MESSAGE：SEND WITH TIME PARAM(UTILITY)		5	CC	B4	13	D	MSB				TIMEの値 EFFECTがFLANGER,PHASER,FILTERの場合1/2倍値、マイナス値の場合はプラス値に変換される。
										45	2D	LSB				
				回す	MIXER MIDI MESSAGE：SEND(UTILITY)		5	CC	B4	45	2D	hh				98(0x62)～127(0x7F), 1(0x01)～30(0x1E) 前回からの差分のカウント値を転送（±1～±30）　±30以上の場合は±30
	12	LEVEL DEPTH		回す			5	CC	B4	91	5B	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（min)で0(0x00)、右側（max）で127(0x7F)
	13	BEAT EFFECT ON/OFF		押す			5	CC	B4	114	72	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	14	COLOR	Deck 1	回す			5	CC	B4	5	5	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（HI）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	10	A	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（HI）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	22	16	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（HI）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	83	53	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（HI）で127(0x7F)
	15	PARAMETER		回す			5	CC	B4	108	6C	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（Min)で0(0x00)、右側（Max）で127(0x7F)
	16	SPACE		押す			5	CC	B4	105	69	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	17	DUB ECHO		押す			5	CC	B4	107	6B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	18	SWEEP		押す			5	CC	B4	106	6A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	19	NOISE		押す			5	CC	B4	85	55	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	20	CRUSH		押す			5	CC	B4	86	56	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	21	FILTER		押す			5	CC	B4	87	57	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)

グループ	図	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN（本機→コンピューター）				MIDI-OUT（コンピューター→本機）			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ		操作	条件（モード）	+SHIFT	MIDIチャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
3, MIXER	1	CROSSFADER		スライド			5	CC	B4	11	B	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左端で0(0x00)、右端で127(0x7F)
	2	CH FADER	Deck 1	スライド			5	CC	B4	17	11	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
			Deck 2	スライド			5	CC	B4	18	12	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
			Deck 3	スライド			5	CC	B4	19	13	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
			Deck 4	スライド			5	CC	B4	20	14	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
	3	CROSSFADER ASSIGN CH 1	A	スライド			5	CC	B4	65	41	0				
			THRU									40				
			B									7F				
		CROSSFADER ASSIGN CH 2	A	スライド			5	CC	B4	66	42	0				
			THRU									40				
			B									7F				
		CROSSFADER ASSIGN CH 3	A	スライド			5	CC	B4	67	43	0				
			THRU									40				
			B									7F				
		CROSSFADER ASSIGN CH 4	A	スライド			5	CC	B4	68	44	0				
			THRU									40				
			B									7F				
	4	INPUT SELECT SWITCH (CH3)	Computer	スライド			5	NOTE	94	61	3D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			LINE							59	3B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			PHONO							60	3C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		INPUT SELECT SWITCH (CH4)	Computer	スライド			5	NOTE	94	65	41	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			LINE							63	3F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			PHONO							64	40	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5	TRIM	Deck 1	回す			5	CC	B4	1	1	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	6	6	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	12	C	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	80	50	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
	6	EQ HIGH	Deck 1	回す			5	CC	B4	2	2	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	7	7	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	14	E	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	81	51	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	7	EQ MID	Deck 1	回す			5	CC	B4	3	3	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	8	8	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	15	F	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	92	5C	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	8	EQ LOW	Deck 1	回す			5	CC	B4	4	4	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	9	9	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	21	15	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	82	52	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	9	HEADPHONES MIXING		回す			5	CC	B4	27	1B	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（CUE)で0(0x00)、右側（MASTER）で127(0x7F)
	10	HEADPHONES LEVEL		回す			5	CC	B4	26	1A	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（0）で127(0x7F)
	11	CH CUE (Headphone)	Deck 1	押す			5	CC	B4	70	46	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 2	押す			5	CC	B4	71	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 3	押す			5	CC	B4	72	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 4	押す			5	CC	B4	73	49	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	12	MASTER CUE (Headphone)		押す			5	CC	B4	74	4A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	13	MASTER LEVEL		回す			5	CC	B4	24	18	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（0）で127(0x7F)
	14	MASTER EQ LOW		回す			5	CC	B4	49	31	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	15	MASTER EQ MID		回す			5	CC	B4	48	30	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	16	MASTER EQ HI		回す			5	CC	B4	47	2F	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	17	BOOTH MONITOR LEVEL		回す			5	CC	B4	25	19	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（0）で127(0x7F)
	18	CH LEVEL METER														(Hardware Control)
	19	MASTER LEVEL METER														(Hardware Control)
	20	MASTER CLIP INDICATOR														(Hardware Control)
	21	MIC 1 SWITCH	OFF	スライド												(Hardware Control)
			ON													(Hardware Control)
		MIC 2 SWITCH	OFF	スライド												(Hardware Control)
			ON													(Hardware Control)
	22	MIC 1 CLIP INDICATOR														(Hardware Control)
		MIC 2 CLIP INDICATOR														(Hardware Control)
	23	MIC 1 SGNAL INDICATOR														(Hardware Control)
		MIC 2 SGNAL INDICATOR														(Hardware Control)
	24	MIC 1 LEVEL		回す												(Hardware Control)
		MIC 2 LEVEL		回す												(Hardware Control)
	25	MIC 1 EQ LOW		回す			5	CC	B4	31	1F	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
		MIC 2 EQ LOW		回す			5	CC	B4	97	61	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
	26	MIC 1 EQ MID		回す			5	CC	B4	98	62	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
		MIC 2 EQ MID		回す			5	CC	B4	99	63	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
	27	MIC 1 EQ HI		回す			5	CC	B4	30	1E	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
		MIC 2 EQ HI		回す			5	CC	B4	96	60	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
	28	MIC FEEDBACK REDUCER SETTING MODE	LIGHT	スライド			5	CC	B4	88	58	0				
			HEAVY									7F				
	29	MIC FEEDBACK REDUCER ON/OFF		押す			5	CC	B4	89	59	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	30	TALKOVER		押す												(Hardware Control)
	31	AUX SELECT	OFF	スライド			5	CC	B4	119	77	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			LINE				5	CC	B4	120	78	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			PORTABLE				5	CC	B4	121	79	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	32	AUX TRIM		回す			5	CC	B4	122	7A	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左端で0(0x00)、右端で127(0x7F)
4, BROWSER	1	ROTARY SELECTOR		回す			1	CC	B0	79	4F	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転:　1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127−98(0x7F−0x62)
						+SHIFT	1	CC	B0	96	60	hh				
				押す			1	NOTE	90	51	33	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	97	61	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2	BACK		押す			1	NOTE	90	50	32	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	95	5F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3	TAG TRACK/REMOVE		押す			1	NOTE	90	48	30	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	98	62	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4	TRACK FILTER		押す			1	NOTE	90	49	31	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	93	5D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5	SHORT CUT		押す												(Hardware Control)
	6	TIME MODE		押す			1	NOTE	90	14	E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						Long	1	NOTE	90	15	F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7	DECK QUANTIZE		押す			1	NOTE	90	9	9	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	8	DECK SELECT （SHORT CUT)		押す			1/2/3/4	CC	Bn	102	66	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	9	rekordbox		押す												(Hardware Control)
	10	LINK		押す												(Hardware Control)
	11	USB 1		押す												(Hardware Control)
	12	USB 2		押す												(Hardware Control)
	13	BROWSE		押す												(Hardware Control)
	14	TAG LIST		押す												(Hardware Control)
	15	INFO		押す												(Hardware Control)
	16	MENU		押す												(Hardware Control)

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN（本機→コンピューター）				MIDI-OUT（コンピューター→本機）			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	操作	条件（モード）	+SHIFT	MIDI チャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
5. PERFOR-MANCE PADS	1[L,R]	HOT CUE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	34	22	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EXTENSION1			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	38	26	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	2[L,R]	BEAT LOOP	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	35	23	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EXTENSION2			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	39	27	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	3[L,R]	SLIP LOOP	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	36	24	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EXTENSION3			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	40	28	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	4[L,R]	BEAT JUMP	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	37	25	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EXTENSION4			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	41	29	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	5[L,R]	パフォーマンス パッド1	押す	HOT CUE モード		6/7/8/9	NOTE	9n	0	0	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	8	8	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	16	10	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	24	18	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	32	20	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	40	28	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT JUMP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	48	30	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	56	38	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	64	40	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	72	48	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION2 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	80	50	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	88	58	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	96	60	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	104	68	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION4 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	112	70	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	120	78	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	6[L,R]	パフォーマンス パッド2	押す	HOT CUE モード		6/7/8/9	NOTE	9n	1	1	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	9	9	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	17	11	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	25	19	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	33	21	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	41	29	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT JUMP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	49	31	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	57	39	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	65	41	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	73	49	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION2 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	81	51	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	89	59	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	97	61	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	105	69	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION4 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	113	71	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	121	79	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	7[L,R]	パフォーマンス パッド3	押す	HOT CUE モード		6/7/8/9	NOTE	9n	2	2	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	10	A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	18	12	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	26	1A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	34	22	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	42	2A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT JUMP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	50	32	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	58	3A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	66	42	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	74	4A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION2 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	82	52	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	90	5A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	98	62	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	106	6A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION4 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	114	72	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	122	7A	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	8[L,R]	パフォーマンス パッド4	押す	HOT CUE モード		6/7/8/9	NOTE	9n	3	3	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	11	B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	19	13	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	27	1B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	35	23	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	43	2B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				BEAT JUMP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	51	33	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	59	3B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	67	43	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	75	4B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION2 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	83	53	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	91	5B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	99	63	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	107	6B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION4 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	115	73	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	123	7B	hh	<- same as MIDI IN			[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN（本機→コンピューター）				MIDI-OUT（コンピューター→本機）			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	操作	条件（モード）	+SHIFT	MIDIチャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
5, PERFOR-MANCE PADS	9[L,R]	パフォーマンスパッド5	押す	HOT CUEモード		6/7/8/9	NOTE	9n	4	4	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	12	C	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	20	14	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	28	1C	hh	<- same as MIDI IN			
				SLIP LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	36	24	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	44	2C	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT JUMPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	52	34	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	60	3C	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION1モード		6/7/8/9	NOTE	9n	68	44	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	76	4C	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION2モード		6/7/8/9	NOTE	9n	84	54	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	92	5C	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION3モード		6/7/8/9	NOTE	9n	100	64	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	108	6C	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION4モード		6/7/8/9	NOTE	9n	116	74	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	124	7C	hh	<- same as MIDI IN			
	10[L,R]	パフォーマンスパッド6	押す	HOT CUEモード		6/7/8/9	NOTE	9n	5	5	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	13	D	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	21	15	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	29	1D	hh	<- same as MIDI IN			
				SLIP LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	37	25	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	45	2D	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT JUMPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	53	35	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	61	3D	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION1モード		6/7/8/9	NOTE	9n	69	45	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	77	4D	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION2モード		6/7/8/9	NOTE	9n	85	55	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	93	5D	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION3モード		6/7/8/9	NOTE	9n	101	65	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	109	6D	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION4モード		6/7/8/9	NOTE	9n	117	75	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	125	7D	hh	<- same as MIDI IN			
	11[L,R]	パフォーマンスパッド7	押す	HOT CUEモード		6/7/8/9	NOTE	9n	6	6	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	14	E	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	22	16	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	30	1E	hh	<- same as MIDI IN			
				SLIP LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	38	26	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	46	2E	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT JUMPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	54	36	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	62	3E	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION1モード		6/7/8/9	NOTE	9n	70	46	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	78	4E	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION2モード		6/7/8/9	NOTE	9n	86	56	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	94	5E	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION3モード		6/7/8/9	NOTE	9n	102	66	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	110	6E	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION4モード		6/7/8/9	NOTE	9n	118	76	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	126	7E	hh	<- same as MIDI IN			
	12[L,R]	パフォーマンスパッド8	押す	HOT CUEモード		6/7/8/9	NOTE	9n	7	7	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	15	F	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	23	17	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	31	1F	hh	<- same as MIDI IN			
				SLIP LOOPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	39	27	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	47	2F	hh	<- same as MIDI IN			
				BEAT JUMPモード		6/7/8/9	NOTE	9n	55	37	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	63	3F	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION1モード		6/7/8/9	NOTE	9n	71	47	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	79	4F	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION2モード		6/7/8/9	NOTE	9n	87	57	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	95	5F	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION3モード		6/7/8/9	NOTE	9n	103	67	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	111	6F	hh	<- same as MIDI IN			
				EXTENSION4モード		6/7/8/9	NOTE	9n	119	77	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
					+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	127	7F	hh	<- same as MIDI IN			
6, OTHERS	1	USB STOP (USB 1)	押す												(Hardware Control)
	2	USBアクセスランプ (USB 1)													(Hardware Control)
	3	USB STOP (USB 2)	押す												(Hardware Control)
	4	USBアクセスランプ (USB 2)													(Hardware Control)
	5	MASTER REC	押す												(Hardware Control)
	6	TRACK MARKER	押す												(Hardware Control)
	–	PC Control mode				1/2/3/4	CC	Bn	100	64	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ([BROWSE] > [MIDI] > [LOAD])
	–	Load Deck 1	LOADボタンイルミネーション点滅用			12	NOTE					9B	0	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		Load Deck 2				12	NOTE					9B	1	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		Load Deck 3				12	NOTE					9B	2	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		Load Deck 4				12	NOTE					9B	3	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
7. JOG DISPLAY	1[L,R]	Current Position Bar			Deck 1	12	CC					BB	0	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													20	LSB	
					Deck 2	12	CC					BB	1	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													21	LSB	
					Deck 3	12	CC					BB	2	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													22	LSB	
					Deck 4	12	CC					BB	3	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													23	LSB	
	2[L,R]	Cue Marker			Deck 1	12	CC					BB	4	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													24	LSB	Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)
					Deck 2	12	CC					BB	5	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													25	LSB	Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)
					Deck 3	12	CC					BB	6	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													26	LSB	Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)
					Deck 4	12	CC					BB	7	MSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
													27	LSB	Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)

© 2020 AlphaTheta Corporation All rights reserved.