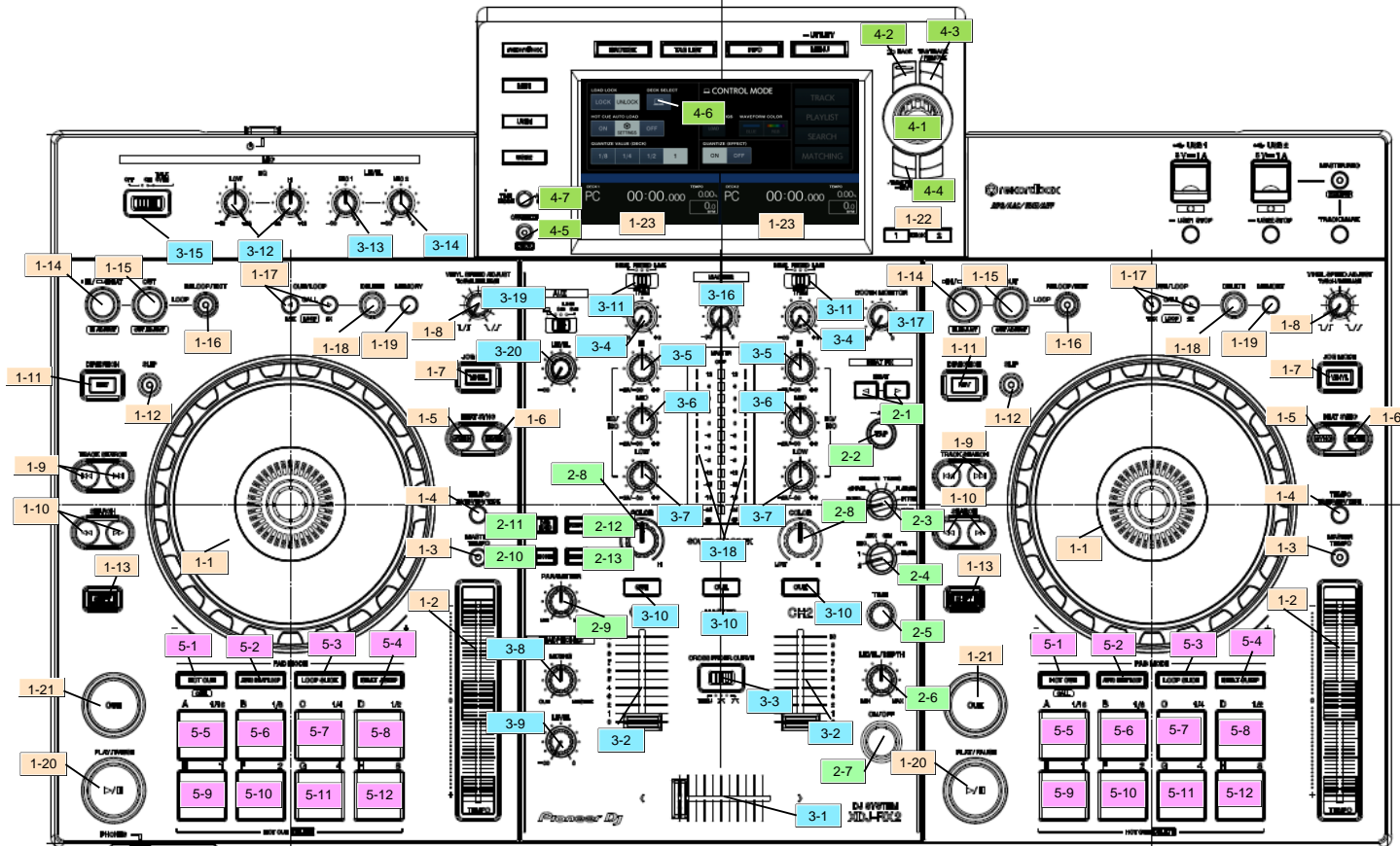


XDJ-RX2

MIDI メッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9* :Note

0xB* :Control Change (CC)

チャンネル	MIDIチャンネル	チャンネル番号(16ビット)
Browser	1	n=0
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
Mixer/EFFECT	5	n=4
PERFORMANCE PADS	DECK1	n=5
	DECK2	n=6
	DECK3	n=7
	DECK4	n=8

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)に記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするとき用いるMIDI用語です。

CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

グループ	図	ユーザーインターフェイス			MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN (本機→コンピュータ)			MIDI-OUT (コンピュータ→本機)			詳細 (Data2)			
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDIチャンネル (10進)	NOTE CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data2 (16進)	Status (16進)	Data1 (16進)		Data2 (16進)		
1. DECK	1[L,R]	ジョグダイヤル (天面)	回す		1/2/3/4	CC	Bn	16	10	Hh				停止から4倍速の速度に対するリニア値で、停止で64(0x40)、FWD方向:65(0x41)(0.06倍速)~127(0x7F)(4倍速)・REV方向:63(0x3F)(0.06倍速)~0(0x00)(4倍速)		
				+SHIFT	1/2/3/4	CC	Bn	51	33	Hh					前周操作からの差分カウント値 右回転:63(0x41)から増加 左回転:63(0x3F)から減少	
				+SHIFT	1/2/3/4	CC	Bn	41	29	Hh						
		ジョグダイヤル (側面)	回す		1/2/3/4	NOTE	9n	32	20	Hh						停止から4倍速の速度に対するリニア値で、停止で64(0x40)、FWD方向:65(0x41)(0.06倍速)~127(0x7F)(4倍速)・REV方向:63(0x3F)(0.06倍速)~0(0x00)(4倍速)
				+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	72	48	Hh						前周操作からの差分カウント値 右回転:63(0x41)から増加 左回転:63(0x3F)から減少
				+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	48	30	Hh						
	2[L,R]	TEMPO	スライド		1/2/3/4	CC	Bn	0	0	MSB				0~16383 " - " 側:0 " + " 側:16383		
	3[L,R]	MASTER TEMPO	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	17	11	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	4[L,R]	TEMPO RANGE	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	16	10	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	5[L,R]	SYNC	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	31	1F	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	6[L,R]	MASTER	押す	Long	1/2/3/4	NOTE	9n	71	47	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	7[L,R]	JOG MODE	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	30	1E	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	8[L,R]	VINYL SPEED ADJUST	回す		1/2/3/4	CC	Bn	30	1E	Hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側(min)で0(0x00)、右側(max)で127(0x7F)		
	9[L,R]	TRACK SEARCH FWD	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	4	4	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
		TRACK SEARCH REV	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	5	5	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	10[L,R]	SEARCH FWD	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	2	2	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
		SEARCH REV	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	3	3	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	11[L,R]	REVERSE	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	33	21	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	12[L,R]	SLIP	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	44	2C	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	13[L,R]	SHIFT	押す													
	14[L,R]	LOOP IN	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	6	6	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
				Long	1/2/3/4	NOTE	9n	69	45	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
	15[L,R]	LOOP OUT	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	7	7	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)		
16[L,R]	RELOOP/EXIT	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	8	8	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
17[L,R]	CUE/LOOP CALL NEXT	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	11	B	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
	CUE/LOOP CALL PREV	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	12	C	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
18[L,R]	CUE/LOOP DELETE	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	13	D	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
19[L,R]	CUE/LOOP MEMORY	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	10	A	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
20[L,R]	PLAY/PAUSE	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	0	0	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
21[L,R]	CUE	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	1	1	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
22[L,R]	LOAD	押す		1/2/3/4	NOTE	9n	81	51	Hh	< same as MIDI IN			OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			
23[L,R]	NEEDLE POSITION(GUJ)	押す		1/2/3/4	CC	Bn	28	1C	Hh				OFF=0(0x00)1~127で左側→右側ポジション位置データ			
			Long	1/2/3/4	NOTE	9n	54	36	Hh				OFF=0(0x00)、ON=127(0x7F)			

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン 参考情報		MIDI-IN (本機→コンピューター)				MIDI-OUT (コンピューター→本機)				詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data2 (16進)	Status (16進)	Data1 (16進)	Data2 (16進)			
2. EFFECT	1	BEAT LEFT	押す			5	CC	B4	76	4C	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	120	78	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
	BEAT RIGHT	押す			5	CC	B4	77	4D	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)		
				+SHIFT	5	CC	B4	121	79	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)		
	2	TAP	押す			5	CC	B4	78	4E	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	123	7B	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
	3 *注1	EFFECT SELECT DELAY	回す			5	CC	B4	42	2A	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	103	67	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	55	37	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	104	68	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	43	2B	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	111	6F	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	54	36	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	122	7A	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	53	35	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	109	6D	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
	4 *注1	CH SELECT OF.B	回す			5	CC	B4	40	28	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	98	62	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	39	27	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	97	61	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	38	26	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	84	54	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	36	24	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	65	41	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
	5 *注1	CH SELECT CH1	回す			5	CC	B4	34	22	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	56	38	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	35	23	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	63	3F	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
						5	CC	B4	41	29	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	44	2C	hh				OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
	6	CH SELECT CH2	回す			5	CC	B4	45	2D	hh				88(0x62)~127(0x7F), 10x(01)~30x(1E) 前回からの差分のカウント値を転送(±1~±30) ±30以上の場合は±30とする	
					+SHIFT	5	CC	B4	80	3C	hh				0x00~127(0x7F) 左側(min)で0x00, 右側(max)で127(0x7F)	
	7	CH SELECT MASTER	回す			5	CC	B4	119	77	hh				0x00~127(0x7F) 左側(min)で0x00, 右側(max)で127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	64	40	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
	8	COLOR	Deck 1	回す		5	CC	B4	5	5	hh				0x00~127(0x7F) 左側(LOW)で0x00, 右側(HI)で127(0x7F)	
			Deck 2	回す		5	CC	B4	10	A	hh				0x00~127(0x7F) 左側(LOW)で0x00, 右側(HI)で127(0x7F)	
			Deck 3	回す		5	CC	B4	22	16	hh				0x00~127(0x7F) 左側(LOW)で0x00, 右側(HI)で127(0x7F)	
			Deck 4	回す		5	CC	B4	83	53	hh				0x00~127(0x7F) 左側(LOW)で0x00, 右側(HI)で127(0x7F)	
	9	PARAMETER	回す			5	CC	B4	108	6C	hh				0x00~127(0x7F) 左側(Min)で0x00, 右側(Max)で127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	105	69	hh					
	10	NOISE	押す			5	CC	B4	85	55	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
					+SHIFT	5	CC	B4	124	7C	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)	
11	DUB ECHO	押す			5	CC	B4	106	6A	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)		
				+SHIFT	5	CC	B4	127	7F	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)		
12	SWEEP	押す			5	CC	B4	86	56	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)		
				+SHIFT	5	CC	B4	125	7D	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)		
13	FILTER	押す			5	CC	B4	87	57	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)		
				+SHIFT	5	CC	B4	126	7E	hh	< same as MIDI IN			OFF=0x00, ON=127(0x7F)		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン 参考情報		MIDI-IN (本機→コンピュータ)				MIDI-OUT (コンピュータ→本機)				詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	Status (16進)	Data1 (10進)		Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)	
3. MIXER	1	CROSS FADER		スライド		5	CC	B4	11	B	Hh					00x00)~127(0x7F) 左端で00x00、右端で127(0x7F)
	2	CH FADER	Deck 1	スライド		5	CC	B4	17	11	Hh					00x00)~127(0x7F) 下端で00x00、上端で127(0x7F)
			Deck 2	スライド		5	CC	B4	18	12	Hh					00x00)~127(0x7F) 下端で00x00、上端で127(0x7F)
			Deck 3	スライド		5	CC	B4	19	13	Hh					00x00)~127(0x7F) 下端で00x00、上端で127(0x7F)
			Deck 4	スライド		5	CC	B4	20	14	Hh					00x00)~127(0x7F) 下端で00x00、上端で127(0x7F)
	3	CROSS FADER ASSIGN	THRU			5	CC	B4	95	5F	0					
			スライド			5	CC	B4	95	5F	40					
	4	TRIM	Deck 1	回す		5	CC	B4	1	1	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-∞)で00x00、右側(+∞)で127(0x7F)
			Deck 2	回す		5	CC	B4	6	6	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-∞)で00x00、右側(+∞)で127(0x7F)
			Deck 3	回す		5	CC	B4	12	C	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-∞)で00x00、右側(+∞)で127(0x7F)
			Deck 4	回す		5	CC	B4	80	50	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-∞)で00x00、右側(+∞)で127(0x7F)
	5	EQ HIGH	Deck 1	回す		5	CC	B4	2	2	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
			Deck 2	回す		5	CC	B4	7	7	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
			Deck 3	回す		5	CC	B4	14	E	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
			Deck 4	回す		5	CC	B4	81	51	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
	6	EQ MID	Deck 1	回す		5	CC	B4	3	3	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
			Deck 2	回す		5	CC	B4	8	8	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
			Deck 3	回す		5	CC	B4	15	F	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
			Deck 4	回す		5	CC	B4	92	5C	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
	7	EQ LOW	Deck 1	回す		5	CC	B4	4	4	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)
Deck 2			回す		5	CC	B4	9	9	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)	
Deck 3			回す		5	CC	B4	21	15	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)	
Deck 4			回す		5	CC	B4	82	52	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-26)で00x00、右側(+6)で127(0x7F)	
8	HEADPHONES MIXING		回す		5	CC	B4	27	1B	Hh				00x00)~127(0x7F) 左側(CUE)で00x00、右側(MASTER)で127(0x7F)		
9	HEADPHONES LEVEL		回す		5	CC	B4	26	1A	Hh				00x00)~127(0x7F) 左側(-∞)で00x00、右側(0)で127(0x7F)		
10	CH CUE (Headphone)	Deck 1	押す		5	CC	B4	70	46	Hh	<- same as MIDI IN				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
		Deck 2	押す		5	CC	B4	71	47	Hh	<- same as MIDI IN				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
		Deck 3	押す		5	CC	B4	72	48	Hh	<- same as MIDI IN				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
		Deck 4	押す		5	CC	B4	73	49	Hh	<- same as MIDI IN				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
	MASTER CUE (Headphone)	押す		5	CC	B4	74	4A	Hh	<- same as MIDI IN				OFF=00x00、ON=127(0x7F)		
11	INPUT SWITCH		スライド		1/2/3/4	CC	Bn	99	63	Hh					Select INPUT to DECK : OFF=0x00 Select INPUT to LINE : ON=0x7F Select INPUT to PHONO : ON=0x7F DECK 操作時はDeck 1C~80 63 hHzB2 63 h)が送られ、 DECK 操作時はDeck 2C~81 63 hHzB3 63 h)が送られる	
12	MIC 1 LEVEL		回す													
13	MIC 2 LEVEL		回す													
14	MIC EQ HI		回す													
15	MIC EQ LOW		回す													
16	MIC SWITCH		スライド													
15	MASTER LEVEL		回す		5	CC	B4	24	18	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-∞)で00x00、右側(0)で127(0x7F)	
17	BOOTH MONITOR LEVEL		回す		5	CC	B4	25	19	Hh					00x00)~127(0x7F) 左側(-∞)で00x00、右側(0)で127(0x7F)	
18	CH LEVEL METER				1/2/3/4	CC	2				Bn	2	Hh		MIDI-OUT/CH LEVEL METER参照。	
19	AUX SELECT	OFF			5	CC	B4	88	58	Hh					OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
		0dB	スライド		5	CC	B4	89	59	Hh					OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
					5	CC	B4	90	5A	Hh					OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
		+12dB			5	CC	B4	93	5D	Hh					00x00)~127(0x7F) 左端で00x00、右端で127(0x7F)	
20	AUX TRIM		回す		5	CC	B4	93	5D	Hh					00x00)~127(0x7F) 左端で00x00、右端で127(0x7F)	
4. BROWSER	1	ROTARY SELECTOR	回す													前回操作からの差分カウント値 右回転: 1'300x01'0x1E) 左回転: 127'980x7F'0x62)
			押す	+SHIFT	1	NOTE	90	51	33	Hh					OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
	2	BACK	押す		1	NOTE	90	50	32	Hh					OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
			押す	+SHIFT	1	NOTE	90	95	5F	Hh					OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
	3	TAG TRACK/REMOVE		押す		1	NOTE	90	48	30	Hh				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
	4	TRACK FILTER		押す		1	NOTE	90	49	31	Hh				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
	4	TRACK FILTER		押す	+SHIFT	1	NOTE	90	93	5D	Hh				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
5	QUANTIZE		押す		1	NOTE	90	9	9	Hh	<- same as MIDI IN				OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
6	DECK 1/2(SHORT CUT)		押す		1/2/3/4	CC	Bn	102	66	Hh					OFF=00x00、ON=127(0x7F) DECK1/2=B0B1 DECK3/4=B2B3 SHIFTを押しながら押した場合は、押した方のDECK No.が変更される。(B0~B3の組み合わせを変える)	
7	TIME MODE	押す		1	NOTE	90	14	E	Hh						OFF=00x00、ON=127(0x7F)	
		押す	Long	1	NOTE	90	15	F	Hh						OFF=00x00、ON=127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン		MIDI-IN				MIDI-OUT						
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	Status (16進)	Data1		Data2		Status (16進)	Data 1		Data 2		
									(10進)	(16進)	(16進)	(16進)		(16進)	(16進)			
6. PERFORMANCE PADS	1[L/R]	HOT CUE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	34	22	hh	< same as MIDI IN	OFF=00x00, ON=1270x7F	[MIDI OUT] 00x00: OFF(暗点灯);10x01-1270x7F: 色番号の指定色LED点灯				
		EXTENSION1		+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	38	26	hh	< same as MIDI IN							
		BEAT LOOP			1/2/3/4	NOTE	9n	35	23	hh	< same as MIDI IN							
		EXTENSION2		+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	39	27	hh	< same as MIDI IN							
	2[L/R]	SLIP LOOP	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	36	24	hh	< same as MIDI IN	OFF=00x00, ON=1270x7F	[MIDI OUT] 00x00: OFF(暗点灯);10x01-1270x7F: 色番号の指定色LED点灯				
		EXTENSION3		+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	40	28	hh	< same as MIDI IN							
		BEAT JUMP			1/2/3/4	NOTE	9n	37	25	hh	< same as MIDI IN							
		EXTENSION4		+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	41	29	hh	< same as MIDI IN							
	5[L/R]	パフォーマンス パッド1	押す	HOT CUE モード			6/7/8/9	NOTE	9n	0	0	hh	< same as MIDI IN	OFF=00x00, ON=1270x7F	[MIDI OUT] 00x00: OFF(暗点灯);10x01-1270x7F: 色番号の指定色LED点灯			
				BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	8	8	hh	< same as MIDI IN						
				SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	16	10	hh	< same as MIDI IN						
				BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	24	18	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	32	20	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	40	28	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	48	30	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	56	38	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	64	40	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	72	48	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	80	50	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	88	58	hh	< same as MIDI IN						
		パフォーマンス パッド2	押す	HOT CUE モード			6/7/8/9	NOTE	9n	1	1	hh	< same as MIDI IN	OFF=00x00, ON=1270x7F	[MIDI OUT] 00x00: OFF(暗点灯);10x01-1270x7F: 色番号の指定色LED点灯			
				BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	9	9	hh	< same as MIDI IN						
				SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	17	11	hh	< same as MIDI IN						
				BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	25	19	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	33	21	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	41	29	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	49	31	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	57	39	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	65	41	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	73	49	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	81	51	hh	< same as MIDI IN						
				EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	89	59	hh	< same as MIDI IN						
	パフォーマンス パッド3	押す	HOT CUE モード			6/7/8/9	NOTE	9n	2	2	hh	< same as MIDI IN	OFF=00x00, ON=1270x7F	[MIDI OUT] 00x00: OFF(暗点灯);10x01-1270x7F: 色番号の指定色LED点灯				
			BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	10	A	hh	< same as MIDI IN							
			SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	18	12	hh	< same as MIDI IN							
			BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	26	1A	hh	< same as MIDI IN							
EXTENSION1 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	34	22	hh	< same as MIDI IN								
EXTENSION2 モード			+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	42	2A	hh	< same as MIDI IN								
EXTENSION3 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	50	32	hh	< same as MIDI IN								
EXTENSION4 モード			+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	58	3A	hh	< same as MIDI IN								
EXTENSION1 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	66	42	hh	< same as MIDI IN								
EXTENSION2 モード			+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	74	4A	hh	< same as MIDI IN								
EXTENSION3 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	82	52	hh	< same as MIDI IN								
EXTENSION4 モード			+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	90	5A	hh	< same as MIDI IN								
パフォーマンス パッド4	押す	HOT CUE モード			6/7/8/9	NOTE	9n	3	3	hh	< same as MIDI IN	OFF=00x00, ON=1270x7F	[MIDI OUT] 00x00: OFF(暗点灯);10x01-1270x7F: 色番号の指定色LED点灯					
		BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	11	B	hh	< same as MIDI IN								
		SLIP LOOP モード		6/7/8/9	NOTE	9n	19	13	hh	< same as MIDI IN								
		BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	27	1B	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	35	23	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	43	2B	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	51	33	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	59	3B	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION1 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	67	43	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	75	4B	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION3 モード		6/7/8/9	NOTE	9n	83	53	hh	< same as MIDI IN								
		EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	91	5B	hh	< same as MIDI IN								

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIイン (本機→コンピューター)				MIDIアウト (コンピューター→本機)				詳細 (Data2)			
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	MIDIアサイン 参考情報		Data 1 (16進)		Data 2 (16進)		Data 1 (16進)			Data 2 (16進)		
					MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)				
6. PERFORMANCE PADS	9[LR]	パフォーマンスパッド5	押す	HOT CUE モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	4	4	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	12	C	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				SLIP LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	28	1C	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	52	34	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				EXTENSION1 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	68	44	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	84	54	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				EXTENSION3 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	100	64	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	116	74	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				10[LR]	パフォーマンスパッド6	押す	HOT CUE モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	5	5	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	13	D	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							SLIP LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	29	1D	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	45	2D	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	EXTENSION1 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	61	3D	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	77	4D	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	EXTENSION3 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	93	5D	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	109	6D	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	11[LR]	パフォーマンスパッド7	押す				HOT CUE モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	6	6	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	14	E	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							SLIP LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	22	1E	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	30	2E	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
				EXTENSION1 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	38	2E	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	46	2E	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				EXTENSION3 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	54	3E	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	62	3E	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
				12[LR]	パフォーマンスパッド8	押す	HOT CUE モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	7	7	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							BEAT LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	15	F	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							SLIP LOOP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	23	17	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
							BEAT JUMP モード	+SHIFT	6/7/8/9	NOTE 9n	31	1F	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
	EXTENSION1 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	39	27	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	EXTENSION2 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	47	2F	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	EXTENSION3 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	55	37	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	EXTENSION4 モード	+SHIFT	6/7/8/9				NOTE 9n	63	3F	Hh	< same as MIDI IN	OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[MIDI OUT] 0x000 : OFF(暗点灯);110(x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯			
	OTHERS	PC Control mode						1/2/3/4	CC	Br	100	64	Hh		OFF=0x00, ON=127(0x7F)	[BROWSE] > [MIDI] > [LOAD]
	Mixer mode							5	CC	B4	101	65	Hh	< same as MIDI IN	Select MIDI CONTROL mode : 0x00 Select XD-J-RX mode : ON=0x7F [UTILITY] > [MIXER MODE]	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン 参考情報		MIDI-IN (本機→コンピュータ)			MIDI-OUT (コンピュータ→本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDI	NOTE	Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2		
						チャンネル (10進)	CC	(16進)	(10進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)		(16進)
JOGイルミネーション	Load	Deck 1				12	NOTE	0			9B	0	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)	
		Deck 2	LOADイルミネーション用(JOGイルミ点滅)			12	NOTE	1			9B	1	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)	
		Deck 3				12	NOTE	2			9B	2	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)	
		Deck 4				12	NOTE	3			9B	3	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)	
	Slip Mode flashing	Deck 1	JOGイルミネーション用				12	NOTE	30			9B	24	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)
		Deck 2	(SLIP用JOGイルミ回転表示のON/OFF * 注)				12	NOTE	37			9B	25	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)
		Deck 3					12	NOTE	38			9B	26	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)
		Deck 4					12	NOTE	39			9B	27	hh	OFF=0x00; ON=127(0x7F)
	JOG Indicator	Deck 1	JOGイルミネーション用(JOGイルミ回転表示)				12	CC	0			BB	0	hh	0x000→72(0x48), 86(0x56)
		Deck 2					12	CC	1			BB	1	hh	0x000→72(0x48), 86(0x56)
		Deck 3					12	CC	2			BB	2	hh	0x000→72(0x48), 86(0x56)
		Deck 4					12	CC	3			BB	3	hh	0x000→72(0x48), 86(0x56)

OH LEVEL METER
表示レベル

		MIDI OUT (C.C)
Red	12	109
Amber	9	104
Amber	6	99
Amber	3	94
Amber	0	89
Green	-3	84
Green	-6	79
Green	-9	75
Green	-12	70
Green	-15	65
Green	-18	60
Green	-24	50