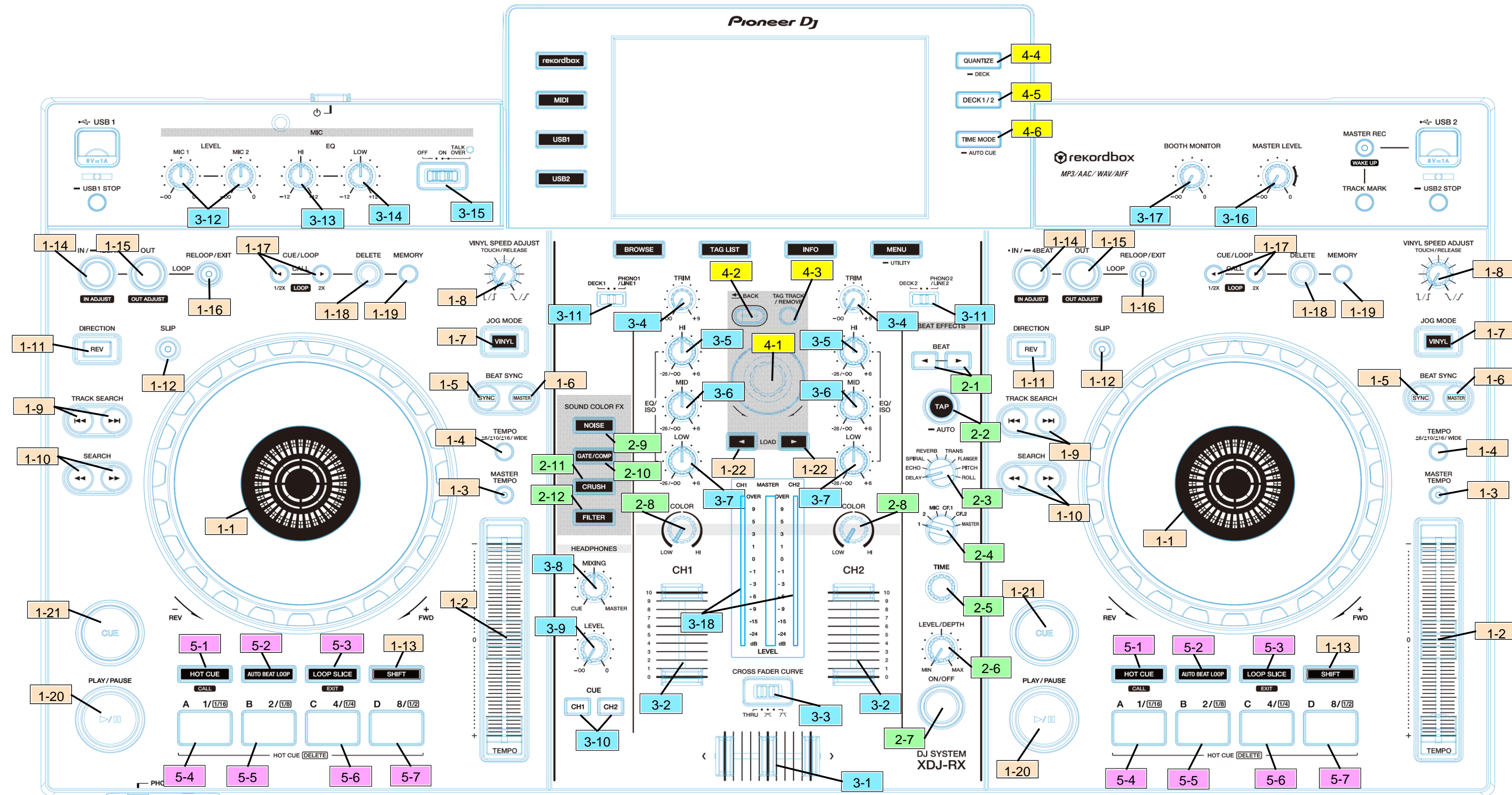


# XDJ-RX

MIDI メッセージ一覧 Ver. 2.21



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9\* :Note

0xB\* :Control Change (CC)

チャンネル カテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番 号(16進数)
Browser	1	n=0
Deck A	1	n=0
Deck B	2	n=1
Deck C	3	n=2
Deck D	4	n=3
Mixer/EFFECT	5	n=4

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。

CCは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

英語読み音階 (English scale) は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
1, DECK	1[L,R]	ジョグダイヤル (天面)	+SHIFT	回す		1/2/3/4	CC	16	-	Bn	10	hh				停止から4倍速の速度に対するリニア値で、停止で64(0x40)、FWD方向: 65(0x41) (0.06倍速) ~127(0x7F) (4倍速) ・REV方向: 63(0x3F) (0.06倍速) ~0(0x00) (4倍速)
			+SHIFT	タッチ		1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2[L,R]	ジョグダイヤル (側面)	+SHIFT	回す		1/2/3/4	CC	48	-	Bn	30	hh				停止から4倍速の速度に対するリニア値で、停止で64(0x40)、FWD方向: 65(0x41) (0.06倍速) ~127(0x7F) (4倍速) ・REV方向: 63(0x3F) (0.06倍速) ~0(0x00) (4倍速)
			+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC	29	-	Bn	1D	MSB				0(0x0000) ~ 16383(0x3FFF) "-" 側: 0(0x0000) "+" 側: 16383(0x3FFF)
	3[L,R]	MASTER TEMPO	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	66	F#4	9n	42	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4[L,R]	TEMPO RANGE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	65	F4	9n	41	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5[L,R]	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	31	G1	9n	1F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	71	B4	9n	47	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6[L,R]	MASTER	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	70	A#4	9n	46	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7[L,R]	JOG MODE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
+SHIFT			押す		1/2/3/4	NOTE	67	G4	9n	43	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
8[L,R]	VINYL SPEED ADJUST	+SHIFT	回す		1/2/3/4	CC	30	-	Bn	1E	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (min)で0(0x00)、右側 (max) で127(0x7F)	
		+SHIFT	回す		1/2/3/4	CC	53	-	Bn	35	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (min)で0(0x00)、右側 (max) で127(0x7F)	
9[L,R]	TRACK SEARCH FWD	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	4	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
10[L,R]	TRACK SEARCH REV	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	5	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
11[L,R]	SEARCH FWD	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	2	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
12[L,R]	SEARCH REV	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	3	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	55	G3	9n	37	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
13[L,R]	REVERSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	33	A1	9n	21	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	73	C#5	9n	49	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
14[L,R]	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	74	D5	9n	4A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	



グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
	14[L,R]	LOOP IN	Long	押す		1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	6	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	69	A4	9n	45	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			1/2/3/4			NOTE	58	A#3	9n	3A	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	15[L,R]	LOOP OUT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	7	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	59	B3	9n	3B	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	16[L,R]	RELOOP/EXIT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	8	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	60	C4	9n	3C	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	17[L,R]	CUE/LOOP CALL NEXT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	B	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	62	D4	9n	3E	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		CUE/LOOP CALL PREV	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	C	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	18[L,R]	CUE/LOOP DELETE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	13	C#0	9n	D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
1/2/3/4						NOTE	64	E4	9n	40	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
19[L,R]	CUE/LOOP MEMORY	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	10	A#-1	9n	A	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	61	C#4	9n	3D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
20[L,R]	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	0	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	52	E3	9n	34	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
21[L,R]	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	1	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
22[L,R]	LOAD	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	81	A6	9n	51	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	75	D#5	9n	4B	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
2, EFFECT	1	BEAT LEFT	+SHIFT	押す		5	CC	76	-	B4	4C	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	120	-	B4	78	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		BEAT RIGHT	+SHIFT	押す		5	CC	77	-	B4	4D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	121	-	B4	79	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	2	TAP	+SHIFT	押す		5	CC	78	-	B4	4E	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	123	-	B4	7B	hh	<- same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	3 *注1	EFFECT SELECT DELAY	+SHIFT	回す		5	CC	42	-	B4	2A	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	103	-	B4	67	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		EFFECT SELECT ECHO	+SHIFT	回す		5	CC	55	-	B4	37	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	104	-	B4	68	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		EFFECT SELECT SPIRAL	+SHIFT	回す		5	CC	43	-	B4	2B	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	111	-	B4	6F	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		EFFECT SELECT REVERB	+SHIFT	回す		5	CC	54	-	B4	36	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	108	-	B4	6C	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		EFFECT SELECT TRANS	+SHIFT	回す		5	CC	53	-	B4	35	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						5	CC	109	-	B4	6D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	EFFECT SELECT FLANGER	+SHIFT	回す		5	CC	50	-	B4	32	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					5	CC	110	-	B4	6E	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
EFFECT SELECT PITCH	+SHIFT	回す		5	CC	59	-	B4	3B	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				5	CC	112	-	B4	70	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
EFFECT SELECT ROLL	+SHIFT	回す		5	CC	46	-	B4	2E	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				5	CC	117	-	B4	75	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
CH SELECT CH1	+SHIFT	回す		5	CC	34	-	B4	22	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				5	CC	56	-	B4	38	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
CH SELECT CH2	+SHIFT	回す		5	CC	35	-	B4	23	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				5	CC	63	-	B4	3F	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
	4 *注1	CH SELECT MIC		回す		5	CC	38	-	B4	26	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT			5	CC	84	-	B4	54	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		CH SELECT CF.1		回す		5	CC	39	-	B4	27	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT			5	CC	97	-	B4	61	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	CH SELECT CF.2		回す		5	CC	40	-	B4	28	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT			5	CC	98	-	B4	62	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	CH SELECT MASTER		回す		5	CC	41	-	B4	29	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT			5	CC	44	-	B4	2C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	5	TIME		回す		5	CC	45	-	B4	2D	hh				98(0x62)~127(0x7F), 1(0x01)~30(0x1E)	
			+SHIFT			5	CC	60	-	B4	3C	hh				前回からの差分のカウント値を転送 (±1~±30) ±30以上の場合は±30とする	
	6	LEVEL DEPTH		回す		5	CC	91	-	B4	5B	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (min)で0(0x00)、右側 (max) で127(0x7F)	
			+SHIFT			5	CC	119	-	B4	77	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (min)で0(0x00)、右側 (max) で127(0x7F)	
7	ON/OFF		押す		5	CC	64	-	B4	40	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT			5	CC	52	-	B4	34	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
8	COLOR	DECK A		回す		5	CC	5	-	B4	5	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00)、右側 (HI) で127(0x7F)	
		DECK B		回す		5	CC	10	-	B4	A	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00)、右側 (HI) で127(0x7F)	
		DECK C		回す		5	CC	22	-	B4	16	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00)、右側 (HI) で127(0x7F)	
		DECK D		回す		5	CC	83	-	B4	53	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00)、右側 (HI) で127(0x7F)	
9	NOISE		押す		5	CC	85	-	B4	55	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT			5	CC	124	-	B4	7C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
10	GATE/COMP		押す		5	CC	106	-	B4	6A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT			5	CC	127	-	B4	7F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
11	CRUSH		押す		5	CC	86	-	B4	56	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT			5	CC	125	-	B4	7D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
12	FILTER		押す		5	CC	87	-	B4	57	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT			5	CC	126	-	B4	7E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
3, MIXER	1	CROSS FADER		スライド		5	CC	11	-	B4	B	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左端で0(0x00)、右端で127(0x7F)	
	2	CH FADER	DECK A	スライド		5	CC	17	-	B4	11	hh				0(0x00)~127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)	
			DECK B	スライド		5	CC	18	-	B4	12	hh				0(0x00)~127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)	
			DECK C	スライド		5	CC	19	-	B4	13	hh				0(0x00)~127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)	
			DECK D	スライド		5	CC	20	-	B4	14	hh				0(0x00)~127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)	
	3	CROSS FADER ASSIGN	THRU		スライド		5	CC	95	-	B4	5F	0				
							5	CC	95	-	B4	5F	40				
							5	CC	95	-	B4	5F	7F				
	4	TRIM	DECK A		回す		5	CC	1	-	B4	1	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-∞)で0(0x00)、右側 (+9) で127(0x7F)
			DECK B		回す		5	CC	6	-	B4	6	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-∞)で0(0x00)、右側 (+9) で127(0x7F)
			DECK C		回す		5	CC	12	-	B4	C	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-∞)で0(0x00)、右側 (+9) で127(0x7F)
			DECK D		回す		5	CC	80	-	B4	50	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-∞)で0(0x00)、右側 (+9) で127(0x7F)
	5	EQ HIGH	DECK A		回す		5	CC	2	-	B4	2	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
			DECK B		回す		5	CC	7	-	B4	7	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
			DECK C		回す		5	CC	14	-	B4	E	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
			DECK D		回す		5	CC	81	-	B4	51	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
	6	EQ MID	DECK A		回す		5	CC	3	-	B4	3	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
			DECK B		回す		5	CC	8	-	B4	8	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
DECK C				回す		5	CC	15	-	B4	F	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)	
DECK D				回す		5	CC	92	-	B4	5C	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
4, BROWSER	7	EQ LOW	DECK A		回す		5	CC	4	-	B4	4	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
			DECK B		回す		5	CC	9	-	B4	9	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
			DECK C		回す		5	CC	21	-	B4	15	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
			DECK D		回す		5	CC	82	-	B4	52	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-26)で0(0x00)、右側 (+6) で127(0x7F)
	8		HEADPHONES MIXING		回す		5	CC	27	-	B4	1B	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (CUE)で0(0x00)、右側 (MASTER) で127(0x7F)
	9		HEADPHONES LEVEL		回す		5	CC	26	-	B4	1A	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-∞)で0(0x00)、右側 (0) で127(0x7F) OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	10	CUE (Headphone)	DECK A		押す		5	CC	70	-	B4	46	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			DECK B		押す		5	CC	71	-	B4	47	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			DECK C		押す		5	CC	72	-	B4	48	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			DECK D		押す		5	CC	73	-	B4	49	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	11		INPUT SWITCH		スライド		1/2/3/4	CC	99	-	Bn	63	hh				Select INPUT to USB : OFF=0x00 Select INPUT to LINE : ON=0x7F DECK1操作時はDECK AとC(B0 63 hhとB2 63 hh)が送信され、 DECK2操作時はDECK BとD(B1 63 hhとB3 63 hh)が送信される
	12		MIC 1 LEVEL		回す												
	12		MIC 2 LEVEL		回す												
	13		MIC EQ HI		回す												
	14		MIC EQ LOW		回す												
	15		MIC SWITCH		スライド												
	16		MASTER LEVEL		回す		5	CC	24	-	B4	18	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-∞)で0(0x00)、右側 (0) で127(0x7F) OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	17		BOOTH MONITOR LEVEL		回す		5	CC	25	-	B4	19	hh				0(0x00)~127(0x7F) 左側 (-∞)で0(0x00)、右側 (0) で127(0x7F) OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
18		CH LEVEL METER				1/2/3/4	CC	2	-				Bn	2	hh	0(0x00)~127(0x7F)	
4, BROWSER	1	ROTARY SELECTOR		回す		1	CC	79	-	B0	4F	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)	
			+SHIFT		押す		1	CC	96	-	B0	60	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		押す		1	NOTE	51	D#3	90	33	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2	BACK		押す		1	NOTE	50	D3	90	32	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT		押す		1	NOTE	95	B6	90	5F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3	TAG TRACK/REMOVE		押す		1	NOTE	48	C3	90	30	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT		押す		1	NOTE	98	D7	90	62	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4	QUANTIZE		押す		1	NOTE	9	A-1	90	9	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT		押す		1	NOTE	93	A6	90	5D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5		DECK 1/2		押す		1/2/3/4	CC	102	-	Bn	66	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) AB=B0,B1 CD=B2,B3
6	TIME MODE		押す		1	NOTE	14	D0	90	E	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT		押す		1	NOTE	94	A#6	90	5E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	



グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)				
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)					
								(10進)	(English scale)											
5, PERFORMANCE PADS	1[L,R]	HOT CUE		押す		1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	22	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	2[L,R]	AUTO BEET LOOP		押す		1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	23	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	3[L,R]	LOOP SLICE		押す		1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	24	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	78	F#5	9n	4E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	4[L,R]	パフォーマンス パッド1		押す	HOT CUE 1-4 モード	1/2/3/4	NOTE	24	C1	9n	18	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	99	D#7	9n	63	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
						HOT CUE 5-8 モード	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	25	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT				1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
							AUTO BEAT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
								PAD FX 1 モード	1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	115	G8	9n	73	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
									SLICER モード	1/2/3/4	NOTE	89	F6	9n	59	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT							1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		SELECT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	40					E2	9n	29	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	119					B8	9n	77	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	5[L,R]		パフォーマンス パッド2		押す	HOT CUE 1-4 モード				1/2/3/4	NOTE	25	C#1	9n	19	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
							HOT CUE 5-8 モード			1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	26	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	112	E8	9n	70	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
								AUTO BEAT LOOP モード		1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
									PAD FX 1 モード	1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	116	G#8	9n	74	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				SLICER モード						1/2/3/4	NOTE	90	F#6	9n	5A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		+SHIFT								1/2/3/4	NOTE	108	C8	9n	6C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		SELECT LOOP モード	1/2/3/4		NOTE	41				F2	9n	2A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT		1/2/3/4		NOTE	120				C9	9n	78	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	6[L,R]		パフォーマンス パッド3			押す	HOT CUE 1-4 モード			1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
								HOT CUE 5-8 モード		1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	27	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	113	F8	9n	71	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
									AUTO BEAT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					PAD FX 1 モード					1/2/3/4	NOTE	22	A#0	9n	16	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	117	A8	9n	75	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				SLICER モード						1/2/3/4	NOTE	91	G6	9n	5B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		+SHIFT								1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		SELECT LOOP モード	1/2/3/4			NOTE	42			F#2	9n	2B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT		1/2/3/4			NOTE	121			C#9	9n	79	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
7[L,R]	パフォーマンス パッド4					押す	HOT CUE 1-4 モード	1/2/3/4		NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT					1/2/3/4		NOTE	102	F#7	9n	66	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								HOT CUE 5-8 モード	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	28	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	114	F#8	9n	72	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					AUTO BEAT LOOP モード				1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	106	A#7	9n	6A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				PAD FX 1 モード					1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT						1/2/3/4	NOTE	118	A#8	9n	76	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			SLICER モード						1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT							1/2/3/4	NOTE	110	D8	9n	6E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	SELECT LOOP モード	1/2/3/4				NOTE	43		G2	9n	2D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
+SHIFT		1/2/3/4				NOTE	122		D9	9n	7A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
6, OTHERS		PC Control mode				1/2/3/4	CC	100	-	Bn	64	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ([BROWSE] > [MIDI] > [LOAD])
		Mixer mode				5	CC	101	-	B4	65	hh				Select MIDI CONTROL mode : 0x00 Select XDJ-RX mode : ON=0x7F ([UTILITY] > [MIXER MODE])

\*注1: あるポジションから別のポジションに切り換わるとき、2つのポジションからMIDIメッセージのONとOFFをそれぞれ送信

#### MIDI-OUT

グループ	機能				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
					MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
							(10進)	(English scale)							
イルミネーション制御	Load	DECK A	LOADイルミネーション用	12	NOTE	0	C-1				9B	00	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		DECK B		12	NOTE	1	C#-1				9B	01	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		DECK C		12	NOTE	2	D-1				9B	02	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		DECK D		12	NOTE	3	D#-1				9B	03	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	Slip Mode flashing	DECK A	JOGイルミネーション用	12	NOTE	36	C2				9B	24	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		DECK B		12	NOTE	37	C#2				9B	25	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		DECK C		12	NOTE	38	D2				9B	26	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		DECK D		12	NOTE	39	D#2				9B	27	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	JOG Indicator	DECK A	JOGイルミネーション用	12	CC	0	-				BB	00	hh	0(0x00)~72(0x48), 86(0x56)	
		DECK B		12	CC	1	-				BB	01	hh	0(0x00)~72(0x48), 86(0x56)	
		DECK C		12	CC	2	-				BB	02	hh	0(0x00)~72(0x48), 86(0x56)	
		DECK D		12	CC	3	-				BB	03	hh	0(0x00)~72(0x48), 86(0x56)	
	OnAir	DECK A	JOGイルミネーション用	12	CC	4	-				BB	04	hh	OFF=0(0x00), ON=4(0x04)	
		DECK B		12	CC	5	-				BB	05	hh	OFF=0(0x00), ON=4(0x04)	
		DECK C		12	CC	6	-				BB	06	hh	OFF=0(0x00), ON=4(0x04)	
		DECK D		12	CC	7	-				BB	07	hh	OFF=0(0x00), ON=4(0x04)	

© 2017 Pioneer DJ Corporation All rights reserved.