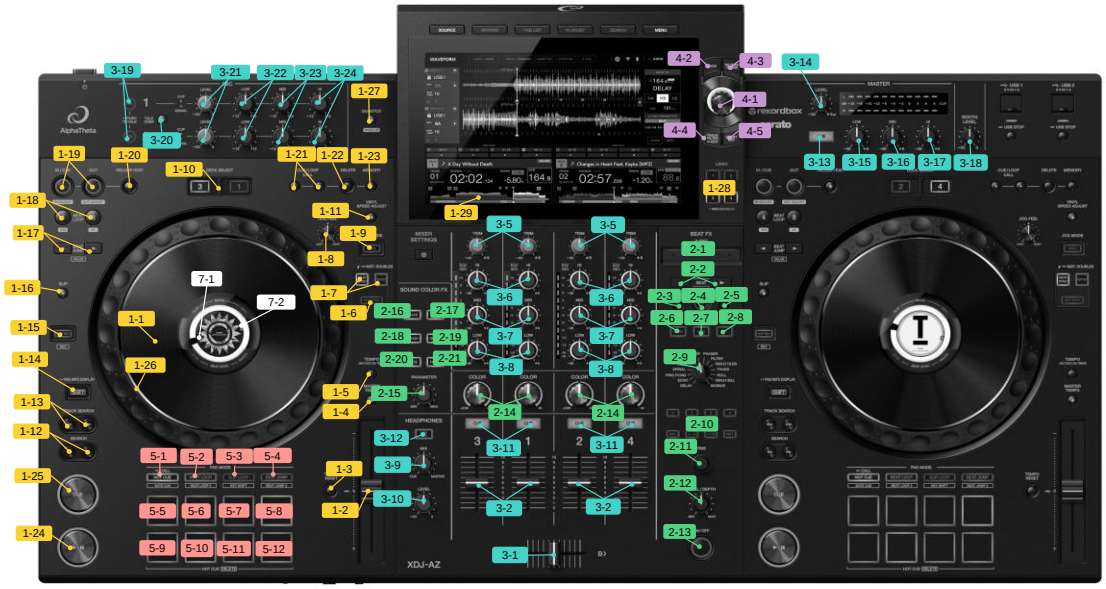
AlphaTheta

XDJ-AZ

MIDI メッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義する。

チャンネル カテゴリ			MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進数)
Browser			1	n=0
DECK 1			1	n=0
DECK 2			2	n=1
DECK 3			3	n=2
DECK 4			4	n=3
EFFECT&MIXER			5	n=4
PERFOR-MANCE PADS	DECK1	5-5~5-8	6	n=5
		5-9~5-12	10	n=9
	DECK2	5-5~5-8	7	n=6
		5-9~5-12	11	n=A
	DECK3	5-5~5-8	8	n=7
		5-9~5-12	12	n=B
	DECK4	5-5~5-8	9	n=8
		5-9~5-12	13	n=C
OTHERS&JOG DISPLAY			14	n=D

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示で記載しています。

0x9* :Note
0xB* :Control Change（CC）

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、
音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN (本機→コンピューター)				MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT/ 長押し	MIDI チャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
1, DECK	* 機能は左右デッキ共通です。														
	1[L,R]	Jog dial (Platter)	回す			1/2/3/4	CC	Bn	34	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転：65 (0x41) から増加 左回転：63 (0x3F) から減少
					+SHIFT	1/2/3/4	CC	Bn	41	29	hh				
			タッチ			1/2/3/4	NOTE	9n	32	20	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	72	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		Jog Dial (Wheel side)	回す			1/2/3/4	CC	Bn	33	21	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転：65 (0x41) から増加 左回転：63 (0x3F) から減少
					+SHIFT	1/2/3/4	CC	Bn	38	26	hh				
	2[L,R]	TEMPO	スライド			1/2/3/4	CC	Bn	0	0	MSB				0～16383"－" 例：0 "＋" 例：16383
							CC	Bn	32	20	LSB				
	3[L,R]	TEMPO RESET	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	19	13	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4[L,R]	MASTER TEMPO	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	17	11	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5[L,R]	TEMPO RANGE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	16	10	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6[L,R]	KEY SYNC	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	20	14	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7[L,R]	SYNC	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	31	1F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					長押し	1/2/3/4	NOTE	9n	71	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		MASTER	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	30	1E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	8[L,R]	JOG ADJUST	回す												(Hardware Control)
	9[L,R]	JOG MODE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	18	12	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	10[L,R]	DECK SELECT	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	21	15	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ボタンLEDの点灯/消灯は実機コントロール。
	11-1[L,R]	VINYL SPEED ADJUST(Hard Button)	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	42	2A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	11-2[L,R]	VINYL SPEED ADJUST Vo (SHORT CUT/UTILITY)	押す			1/2/3/4	CC	Bn	30	1E	hh				Vinyl SPEED ADJUST ON時、Voポジション位置が変化する度にVoポジション位置データ送信。（SHORT CUT/UTILITYのどちらで変更した場合でも） OFF中はVoポジション位置が変化しても送信しない。（0(0x00)、18(0x12)、63(0x3F)、109(0x6D)、127(0x7F) の 5 段階）
	12[L,R]	SEARCH FWD	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	2	2	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		SEARCH REV	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	3	3	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	13[L,R]	TRACK SEARCH FWD	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	4	4	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		TRACK SEARCH REV	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	5	5	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	14[L,R]	SHIFT	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	63	3F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	15[L,R]	SLIP REVERSE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	33	21	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	82	52	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	16[L,R]	SLIP	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	44	2C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	17[L,R]	BEAT JUMP FWD	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	22	16	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	23	17	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		BEAT JUMP REV	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	24	18	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	25	19	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	18[L,R]	4 BEAT	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	67	43	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		8 BEAT	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	68	44	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	19[L,R]	LOOP IN	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	6	6	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					長押し	1/2/3/4	NOTE	9n	69	45	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		LOOP OUT	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	7	7	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	20[L,R]	RELOOP/EXIT	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	8	8	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	21[L,R]	CUE/LOOP CALL NEXT	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	11	B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CUE/LOOP CALL PREV	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	12	C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	22[L,R]	CUE/LOOP DELETE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	13	D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	23[L,R]	CUE/LOOP MEMORY	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	10	A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	24[L,R]	PLAY/PAUSE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	0	0	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	25[L,R]	CUE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	1	1	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	26[L,R]	JOG RING	–												(実機コントロール)
	27[L,R]	DECK QUANTIZE	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	26	1A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	28[L,R]	LOAD	押す			1/2/3/4	NOTE	9n	81	51	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	29[L,R]	NEEDLE POSITION (Overall waveform：2DECK/4DECK/Simple DECK Display)	押す			1/2/3/4	CC	Bn	28	1C	hh				OFF=0(0x00)1→127 で左側→右側ポジション位置データ
						1/2/3/4	NOTE	9n	54	36	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)

グループ	図	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN（本機→コンピューター）				MIDI-OUT（コンピューター→本機）			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ		操作	条件（モード）	+SHIFT/長押し	MIDIチャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
2, EFFECT	1	X-PAD		スライド	スライドr Mode		5	CC	B4	116	74	hh				左端：0(0x00)～右端：127(0x7F)
				押す			5	CC	B4	114	72	hh				EFFECT ON/OFFと同じ
	2	BEAT LEFT		押す			5	CC	B4	76	4C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		BEAT RIGHT		押す			5	CC	B4	77	4D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3	AUOT/TAP		押す			5	CC	B4	69	45	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4	TAP		押す			5	CC	B4	78	4E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5	FX QUANTIZE		押す			5	NOTE	94	118	76	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6	FREQUENCY HI		押す			5	CC	B4	102	66	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7	FREQUENCY MID		押す			5	CC	B4	103	67	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	8	FREQUENCY LOW		押す			5	CC	B4	104	68	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	9	EFFECT SELECT DELAY		回す			5	CC	B4	42	2A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT ECHO		回す			5	CC	B4	55	37	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT PING PONG		回す			5	CC	B4	51	33	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT SPIRAL		回す			5	CC	B4	43	2B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT HELIX		回す			5	CC	B4	62	3E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT REVERB		回す			5	CC	B4	54	36	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT FLANGER		回す			5	CC	B4	50	32	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT PHASER		回す			5	CC	B4	57	39	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT FILTER		回す			5	CC	B4	59	3B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT TRIPRET FILTER		回す			5	CC	B4	61	3D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT TRANS		回す			5	CC	B4	53	35	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT ROLL		回す			5	CC	B4	46	2E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT TRIPRET ROLL		回す			5	CC	B4	63	3F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		EFFECT SELECT MOBIUS		回す			5	CC	B4	58	3A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	10	CH SELECT CH3 *		押す			5	CC	B4	34	22	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CH1 *		押す			5	CC	B4	35	23	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CH2 *		押す			5	CC	B4	36	24	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CH4		押す			5	CC	B4	37	25	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT MIC		押す			5	CC	B4	28	1C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CF.A		押す			5	CC	B4	39	27	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT CF.B		押す			5	CC	B4	40	28	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		CH SELECT MASTER		押す			5	CC	B4	41	29	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	11	TIME		回す			5	CC	B4	45	2D	hh				98(0x62)～127(0x7F), 1(0x01)～30(0x1E) 前回からの差分のカウント値を転送（±1～±30）　±30以上の場合は±30
	12	LEVEL DEPTH		回す			5	CC	B4	91	5B	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（min)で0(0x00)、右側（max）で127(0x7F)
	13	BEAT EFFECT ON/OFF		押す			5	CC	B4	114	72	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	14	COLOR	Deck 1	回す			5	CC	B4	5	5	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（Hi）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	10	A	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（Hi）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	22	16	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（Hi）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	83	53	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（LOW)で0(0x00)、右側（Hi）で127(0x7F)
	15	PARAMETER		回す			5	CC	B4	108	6C	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（Min)で0(0x00)、右側（Max）で127(0x7F)
	16	SPACE		押す			5	CC	B4	105	69	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	17	DUB ECHO		押す			5	CC	B4	107	6B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	18	CRUSH		押す			5	CC	B4	86	56	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	19	SWEEP		押す			5	CC	B4	106	6A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	20	NOISE		押す			5	CC	B4	85	55	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	21	FILTER		押す			5	CC	B4	87	57	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
3, MIXER	1	CROSSFADER		スライド			5	CC	B4	11	B	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左端で0(0x00)、右端で127(0x7F)
	2	CH.FADER	Deck 1	スライド			5	CC	B4	17	11	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
			Deck 2	スライド			5	CC	B4	18	12	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
			Deck 3	スライド			5	CC	B4	19	13	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
			Deck 4	スライド			5	CC	B4	20	14	hh				0(0x00)～127(0x7F) 下端で0(0x00)、上端で127(0x7F)
	3	CROSSFADER ASSIGN CH 1 (Mixer Settings/ UTILITY *注)	A	押す			5	CC	B4	65	41	0				*注：設定をMixer Settings、UTILITYどちらで変えてもMIDIは出力される。
			THRU									40				
			B									7F				
		CROSSFADER ASSIGN CH 2 (Mixer Settings/ UTILITY)	A	押す			5	CC	B4	66	42	0				
			THRU									40				
			B									7F				
		CROSSFADER ASSIGN CH 3 (Mixer Settings/ UTILITY *注)	A	押す			5	CC	B4	67	43	0				
			THRU									40				
			B									7F				
		CROSSFADER ASSIGN CH 4 (Mixer Settings/ UTILITY *注)	A	押す			5	CC	B4	68	44	0				
			THRU									40				
			B									7F				
	4	INPUT SELECT SWITCH (CH3) (Mixer Settings/ UTILITY *注)	DECK/PC	押す			5	NOTE	94	61	3D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *注：設定をMixer Settings、UTILITYどちらで変えてもMIDIは出力される。
			LINE							59	3B	hh				
			PHONO							60	3C	hh				
			Bluetooth							62	3E	hh				
		INPUT SELECT SWITCH (CH4) (Mixer Settings/ UTILITY *注)	DECK/PC	押す			5	NOTE	94	65	41	hh				
			LINE							63	3F	hh				
			PHONO							64	40	hh				
			Bluetooth							66	42	hh				
	5	TRIM	Deck 1	回す			5	CC	B4	1	1	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	6	6	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	12	C	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	80	50	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（+9）で127(0x7F)
	6	EQ HIGH	Deck 1	回す			5	CC	B4	2	2	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	7	7	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	14	E	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	81	51	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	7	EQ MID	Deck 1	回す			5	CC	B4	3	3	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	8	8	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	15	F	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	92	5C	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	8	EQ LOW	Deck 1	回す			5	CC	B4	4	4	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 2	回す			5	CC	B4	9	9	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 3	回す			5	CC	B4	21	15	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
			Deck 4	回す			5	CC	B4	82	52	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	9	HEADPHONES MIXING		回す			5	CC	B4	27	1B	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（CUE)で0(0x00)、右側（MASTER）で127(0x7F)
	10	HEADPHONES LEVEL		回す			5	CC	B4	26	1A	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（0）で127(0x7F)
	11	CH CUE (Headphone)	Deck 1	押す			5	CC	B4	70	46	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 2	押す			5	CC	B4	71	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 3	押す			5	CC	B4	72	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 4	押す			5	CC	B4	73	49	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	12	LINK CUE (Headphone)		押す			5	CC	B4	84	54	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	13	MASTER CUE (Headphone)		押す			5	CC	B4	74	4A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	14	MASTER LEVEL		回す			5	CC	B4	24	18	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（0）で127(0x7F)
	15	MASTER EQ LOW		回す			5	CC	B4	49	31	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	16	MASTER EQ MID		回す			5	CC	B4	48	30	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	17	MASTER EQ HI		回す			5	CC	B4	47	2F	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-26)で0(0x00)、右側（+6）で127(0x7F)
	18	BOOTH MONITOR LEVEL		回す			5	CC	B4	25	19	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-∞)で0(0x00)、右側（0）で127(0x7F)
	19	MIC 1 SWITCH		押す			5	CC	B4	75	4B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
		MIC 2 SWITCH		押す			5	CC	B4	79	4F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	20	TALKOVER		押す			5	CC	B4	89	59	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	21	MIC 1 LEVEL		回す												（実機コントロール）
		MIC 2 LEVEL		回す												（実機コントロール）
	22	MIC 1 EQ LOW		回す			5	CC	B4	31	1F	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
		MIC 2 EQ LOW		回す			5	CC	B4	97	61	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
	23	MIC 1 EQ MID		回す			5	CC	B4	98	62	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
		MIC 2 EQ MID		回す			5	CC	B4	99	63	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
	24	MIC 1 EQ HI		回す			5	CC	B4	30	1E	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)
		MIC 2 EQ HI		回す			5	CC	B4	96	60	hh				0(0x00)～127(0x7F) 左側（-12)で0(0x00)、右側（+12）で127(0x7F)

グループ	図	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN（本機→コンピューター）				MIDI-OUT（コンピューター→本機）			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ		操作	条件（モード）	+SHIFT/長押し	MIDIチャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
4, BROWSER	1	ROTARY SELECTOR		回す			1	CC	B0	79	4F	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転:　1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
						+SHIFT	1	CC	B0	96	60	hh				
				押す			1	NOTE	90	51	33	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	97	61	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2	BACK		押す			1	NOTE	90	50	32	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	95	5F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3	TAG TRACK/REMOVE		押す			1	NOTE	90	48	30	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	98	62	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4	TRACK FILTER		押す			1	NOTE	90	49	31	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						+SHIFT	1	NOTE	90	93	5D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5	SHORT CUT		押す												（実機コントロール）
5, PERFOR-MANCE PADS	1[L,R]	HOT CUE GATE CUE		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	34	22	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	38	26	hh	<- same as MIDI IN			
	2[L,R]	BEAT LOOP BEAT LOOP2		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	35	23	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	39	27	hh	<- same as MIDI IN			
	3[L,R]	SLIP LOOP KEY SHIFT		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	36	24	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	40	28	hh	<- same as MIDI IN			
	4[L,R]	BEAT JUMP BEAT JUMP2		押す			1/2/3/4	NOTE	9n	37	25	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	41	29	hh	<- same as MIDI IN			
	5[L,R]	パフォーマンス パッド1	HOT CUE モード	押す			6/7/8/9	NOTE	9n	0	0	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	1	1	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	2	2	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	3	3	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	4	4	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：Rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 Rekordbox以外のDJアプリ接続時(PC接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	5	5	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	6	6	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	7	7	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	8	8	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	9	9	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	10	A	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				6/7/8/9	NOTE	9n	11	B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	12	C	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	13	D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	14	E	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				6/7/8/9	NOTE	9n	15	F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	16	10	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	17	11	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	18	12	hh	<- same as MIDI IN			
	6[L,R]	パフォーマンス パッド2	HOT CUE モード	押す			6/7/8/9	NOTE	9n	19	13	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	20	14	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	21	15	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	22	16	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	23	17	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：Rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 Rekordbox以外のDJアプリ接続時(PC接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	24	18	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	25	19	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	26	1A	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	27	1B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	28	1C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	29	1D	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				6/7/8/9	NOTE	9n	30	1E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	31	1F	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	32	20	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	33	21	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				6/7/8/9	NOTE	9n	34	22	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	35	23	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	36	24	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	37	25	hh	<- same as MIDI IN			
	7[L,R]	パフォーマンス パッド3	HOT CUE モード	押す			6/7/8/9	NOTE	9n	38	26	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	39	27	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	40	28	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	41	29	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	42	2A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：Rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 Rekordbox以外のDJアプリ接続時(PC接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	43	2B	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	44	2C	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	45	2D	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	46	2E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	47	2F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	48	30	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				6/7/8/9	NOTE	9n	49	31	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	50	32	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	51	33	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	52	34	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				6/7/8/9	NOTE	9n	53	35	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	54	36	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	55	37	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	56	38	hh	<- same as MIDI IN			
	8[L,R]	パフォーマンス パッド4	HOT CUE モード	押す			6/7/8/9	NOTE	9n	57	39	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	58	3A	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	59	3B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	60	3C	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	61	3D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：Rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 Rekordbox以外のDJアプリ接続時(PC接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	62	3E	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	6/7/8/9	NOTE	9n	63	3F	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	6/7/8/9	NOTE	9n	64	40	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	65	41	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				6/7/8/9	NOTE	9n	66	42	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	67	43	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				6/7/8/9	NOTE	9n	68	44	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	69	45	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	70	46	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	71	47	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				6/7/8/9	NOTE	9n	72	48	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	73	49	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				6/7/8/9	NOTE	9n	74	4A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT]　0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	6/7/8/9	NOTE	9n	75	4B	hh	<- same as MIDI IN			

グループ	図	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN（本機→コンピューター）			MIDI-OUT（コンピューター→本機）			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ		操作	条件（モード）	+SHIFT/長押し	MIDIチャンネル	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (10進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
5, PERFOR-MANCE PADS	9[L,R]	パフォーマンスパッド5	HOT CUE モード	押す			10/11/12/13	NOTE	9n	0	0	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	1	1	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	2	2	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	3	3	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	4	4	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：Rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 Rekordbox以外のDJアプリ接続時(PC接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	5	5	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	6	6	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	7	7	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	8	8	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	9	9	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	10	A	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				10/11/12/13	NOTE	9n	11	B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	12	C	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	13	D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	14	E	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				10/11/12/13	NOTE	9n	15	F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	16	10	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	17	11	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	18	12	hh	<- same as MIDI IN			
	10[L,R]	パフォーマンスパッド6	HOT CUE モード	押す			10/11/12/13	NOTE	9n	19	13	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	20	14	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	21	15	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	22	16	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	23	17	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：Rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 Rekordbox以外のDJアプリ接続時(PC接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	24	18	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	25	19	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	26	1A	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	27	1B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	28	1C	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	29	1D	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				10/11/12/13	NOTE	9n	30	1E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	31	1F	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	32	20	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	33	21	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				10/11/12/13	NOTE	9n	34	22	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	35	23	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	36	24	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	37	25	hh	<- same as MIDI IN			
	11[L,R]	パフォーマンスパッド7	HOT CUE モード	押す			10/11/12/13	NOTE	9n	38	26	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	39	27	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	40	28	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	41	29	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	42	2A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：Rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 Rekordbox以外のDJアプリ接続時(PC接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	43	2B	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	44	2C	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	45	2D	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	46	2E	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	47	2F	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	48	30	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				10/11/12/13	NOTE	9n	49	31	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	50	32	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	51	33	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	52	34	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				10/11/12/13	NOTE	9n	53	35	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	54	36	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	55	37	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	56	38	hh	<- same as MIDI IN			
	12[L,R]	パフォーマンスパッド8	HOT CUE モード	押す			10/11/12/13	NOTE	9n	57	39	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	58	3A	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	59	3B	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	60	3C	hh	<- same as MIDI IN			
			SLIP LOOP モード		PAD FX BANK1	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	61	3D	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯 *注：rekordbox接続時:本機で選択中のBANK及び、Pageを把握しそれに対応したMIDIを送信 rekordbox以外のDJアプリ接続時(コンピュータ接続済、DJアプリ未接続も含む): PAD FX BANK1/Page1のMIDIを出力
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	62	3E	hh	<- same as MIDI IN			
					PAD FX BANK2	Page1	10/11/12/13	NOTE	9n	63	3F	hh	<- same as MIDI IN			
						Page2	10/11/12/13	NOTE	9n	64	40	hh	<- same as MIDI IN			
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	65	41	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
			BEAT JUMP モード				10/11/12/13	NOTE	9n	66	42	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	67	43	hh	<- same as MIDI IN			
			GATE CUE モード				10/11/12/13	NOTE	9n	68	44	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	69	45	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT LOOP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	70	46	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	71	47	hh	<- same as MIDI IN			
			KEY SHIFT モード				10/11/12/13	NOTE	9n	72	48	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	73	49	hh	<- same as MIDI IN			
			BEAT JUMP2 モード				10/11/12/13	NOTE	9n	74	4A	hh	<- same as MIDI IN			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) [MIDI OUT] 0(0x00) : OFF(暗点灯),1(0x01)-127(0x7F) : 色番号の指定色でLED点灯
						+SHIFT	10/11/12/13	NOTE	9n	75	4B	hh	<- same as MIDI IN			
6, OTHERS	–	PC Control mode					1/2/3/4	CC	Bn	100	64	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)/[BROWSE] > [MIDI] > [LOAD])
	–	Load	Deck 1	LOADボタンイルミネーション点滅用			14	NOTE					9D	0	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 2				14	NOTE					9D	1	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 3				14	NOTE					9D	2	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck 4				14	NOTE					9D	3	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
7. JOG DISPLAY	1[L,R]	Current Position Bar				Deck 1	14	CC					BD	0 20	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
						Deck 2	14	CC					BD	1 21	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
						Deck 3	14	CC					BD	2 22	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
						Deck 4	14	CC					BD	3 23	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree]
	2[L,R]	Cue Marker				Deck 1	14	CC					BD	4 24	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree] Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)
						Deck 2	14	CC					BD	5 25	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degree] Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)
						Deck 3	14	CC					BD	6 26	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degreel Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)
						Deck 4	14	CC					BD	7 27	MSB LSB	Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ～ Max (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 0 ～ 359 [degreel Hide Cue maker : (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)

© 2024 AlphaTheta 株式会社　禁無断転載