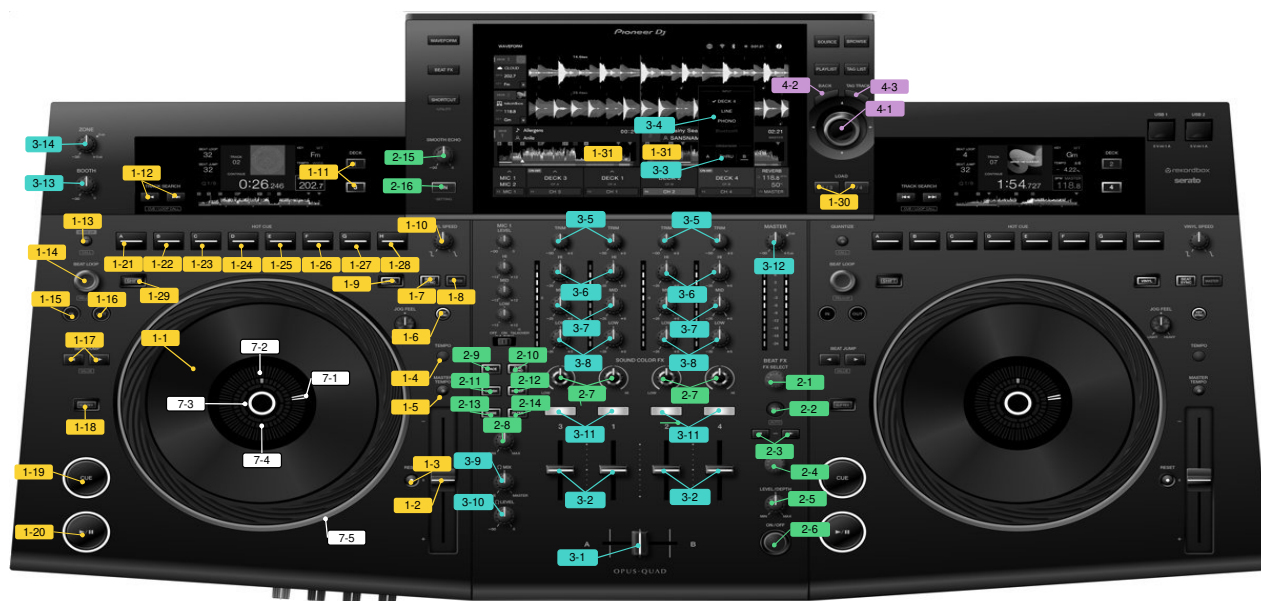


OPUS-QUAD

MIDI Message List



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9 "Note
0x8 "Control Change (CC)

チャンネル カテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進数)
Browse	1	n=0
DECK1	2	n=1
DECK2	3	n=2
DECK3	4	n=3
DECK4	5	n=4
EFFECT & MIXER		
OTHERS		
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
エクスネーション	12	n=8

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示で記載しています。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、
音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

グループ	回	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン 参考情報		MIDI-IN (本機→コンピュータ)		MIDI-OUT (コンピュータ→本機)			詳細 (Data2)		
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDI チャンネル (16進)	NOTE / CC	Status (16進)	Data1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)			
1. DECK	* 機能は左右デッキ共通です。															
	1[L/R]	ジョグダイヤル (天面)	回す					1/2/3/4	CC	Bn	34	22	hh		前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少	
			タッチ			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	41	29	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
		ジョグダイヤル (側面)	回す					1/2/3/4	CC	Bn	33	21	hh		前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少	
					+SHIFT	1/2/3/4	CC	Bn	38	26	hh					
	2[L/R]	TEMPO	スライド					1/2/3/4	CC	Bn	0	0	MSB		0~16383 -- " 側: 0 " + " 側: 16383	
	3[L/R]	TEMPO RESET	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	19	13	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	4[L/R]	TEMPO RANGE	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	16	10	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	5[L/R]	MASTER TEMPO	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	17	11	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	6[L/R]	KEY SYNC	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	2	2	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	7[L/R]	SYNC	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	31	1F	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	8[L/R]	MASTER	押す			Long		1/2/3/4	NOTE	9n	71	47	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	9[L/R]	JOG MODE	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	30	1E	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	10[L/R]	VINYL SPEED ADJUST	回す					1/2/3/4	CC	Bn	30	1E	hh	< same as MIDI IN	0(0x00)~127(0x7F) 左側 (min)で0(0x00), 右側 (max)で127(0x7F)	
	11[L/R]	DECK SELECT	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	3	3	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	12[L/R]	TRACK SEARCH FWD	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	4	4	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	12[L/R]	TRACK SEARCH REV	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	5	5	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す				1/2/3/4	NOTE	9n	9	9	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	13[L/R]	DECK QUANTIZE	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	9	9	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	14[L/R]	BEAT LOOP	回す					1/2/3/4	CC	Bn	46	2E	hh		98(0x62)~127(0x7F), 1(0x01)~30(0x1E) 前回からの差分のカウント値を転送 (+1~+30) ±30以上の場合は±30	
			押す			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	68	44	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	15[L/R]	LOOP IN	押す			Long		1/2/3/4	NOTE	9n	6	6	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	16[L/R]	LOOP OUT	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	7	7	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	17[L/R]	BEAT JUMP FWD	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	44	2C	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	73	49	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	18[L/R]	BEAT JUMP REV	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	45	2D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す			+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	74	4A	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	18[L/R]	SLIP REVERSE	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	33	21	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	19[L/R]	CUE	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	1	1	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	20[L/R]	PLAY/PAUSE	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	0	0	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	21[L/R]	HOT CUE A	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	8	8	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	22[L/R]	HOT CUE B	押す					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	10	A	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯
							+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	11	B	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	23[L/R]	HOT CUE C	押す					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	12	C	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯
							+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	13	D	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	24[L/R]	HOT CUE D	押す					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	14	E	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯
							+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	15	F	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	25[L/R]	HOT CUE E	押す					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	20	14	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯
							+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	21	15	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	25[L/R]	HOT CUE F	押す					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	22	16	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯
							+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	23	17	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	27[L/R]	HOT CUE G	押す					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	24	18	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯
							+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	25	19	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	28[L/R]	HOT CUE H	押す					+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	26	1A	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯
							+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	9n	27	1B	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	29[L/R]	SHIFT	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	28	1C	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(暗点), 1(0x01)~127(0x7F): 色番号の指定色でLED点灯	
	30[L/R]	LOAD	押す					1/2/3/4	NOTE	9n	63	3F	hh	< same as MIDI IN	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
31[L/R]	NEEDLE POSITION (GUI全体減形: 2DECK4/DECK)	押す					1/2/3/4	CC	Bn	28	1C	hh	< same as MIDI IN	[MIDI OUT] 0(0x00): OFF(消灯), 1(0x01): 点灯。		
						1/2/3/4	NOTE	9n	54	36	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
2. EFFECT	1	EFFECT SELECT DELAY	回す				5	CC	B4	42	2A	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	55	37	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	51	33	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	43	2B	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	54	36	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	53	35	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	59	3B	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	50	32	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	57	39	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	63	3F	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	58	3A	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	46	2E	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	61	3D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			回す				5	CC	B4	62	3E	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			2	TAP	押す				5	CC	B4	78	4E	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
押す						5	CC	B4	76	4C	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
3	BEAT LEFT	押す				5	CC	B4	77	4D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
		押す				5	CC	B4	77	4D	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
4	TIME	回す					5	CC	B4	45	2D	hh		98(0x62)~127(0x7F), 1(0x01)~30(0x1E) 前回からの差分のカウント値を転送 (+1~+30) ±30以上の場合は±30		
5	LEVEL DEPTH	回す					5	CC	B4	91	58	hh		0(0x00)~127(0x7F) 左側 (min)で0(0x00), 右側 (max)で127(0x7F)		
6	BEAT EFFECT ON/OFF	押す					5	CC	B4	114	72	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
7	COLOR	CH 1 回す					5	CC	B4	5	5	hh		0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00), 右側 (HI)で127(0x7F)		
		CH 2 回す					5	CC	B4	10	A	hh		0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00), 右側 (HI)で127(0x7F)		
		CH 3 回す					5	CC	B4	22	16	hh		0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00), 右側 (HI)で127(0x7F)		
		CH 4 回す					5	CC	B4	83	53	hh		0(0x00)~127(0x7F) 左側 (LOW)で0(0x00), 右側 (HI)で127(0x7F)		
8	PARAMETER	回す					5	CC	B4	108	6C	hh		0(0x00)~127(0x7F) 左側 (Min)で0(0x00), 右側 (Max)で127(0x7F)		
9	SPACE	押す					5	CC	B4	105	69	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
10	DUB ECHO	押す					5	CC	B4	107	6B	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
11	CRUSH	押す					5	CC	B4	86	56	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
12	SWEEP	押す					5	CC	B4	106	6A	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
13	NOISE	押す					5	CC	B4	85	55	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
14	FILTER	押す					5	CC	B4	87	57	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
15	SMOOTH ECO LEVEL	回す					5	CC	B4	93	5D	hh		0(0x00)~127(0x7F) 左側 (min)で0(0x00), 右側 (max)で127(0x7F)		
16	SMOOTH ECO ON/OFF	押す					5	CC	B4	94	5E	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		

グループ	回	ユーザーインターフェース				MIDI/サイン 参考情報		MIDI-IN (本機→コンピューター)				MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)			
		ボタン/ツマミ	操作	条件 (モード)	+SHIFT	MIDI チャンネル (16音)	NOTE/ CC	Status (16音)	Data1 (10音)		Data 2 (16音)	Status (16音)	Data 1 (16音)	Data 2 (16音)				
									(10音)	(16音)								
3. MIXER	1	CROSSFADER		スライド		5	CC	B4	11	B	hh				0(x00)～127(0x7F) 左端で0(x00), 右端で127(0x7F)			
	2	CH FADER	CH 1	スライド		5	CC	B4	17	11	hh				0(x00)～127(0x7F) 下端で0(x00), 上端で127(0x7F)			
			CH 2	スライド		5	CC	B4	18	12	hh				0(x00)～127(0x7F) 下端で0(x00), 上端で127(0x7F)			
			CH 3	スライド		5	CC	B4	19	13	hh				0(x00)～127(0x7F) 下端で0(x00), 上端で127(0x7F)			
			CH 4	スライド		5	CC	B4	20	14	hh				0(x00)～127(0x7F) 下端で0(x00), 上端で127(0x7F)			
	3	CROSSFADER ASSIGN CH 1 (MIXER情報表示)	A	タッチ		5	CC	B4	65	41	40							
			THRU															
			B	タッチ		5	CC	B4	66	42	40							
			THRU															
		CROSSFADER ASSIGN CH 3 (MIXER情報表示)	A	タッチ		5	CC	B4	67	43	40							
			THRU															
			B	タッチ		5	CC	B4	68	44	40							
			THRU															
	4	INPUT SELECT SWITCH (CH3) (MIXER情報表示)	DECK	タッチ		5	NOTE	94	61	3D	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
			LINE															OFF→0(x00), ON→127(0x7F)
			PHONO															OFF→0(x00), ON→127(0x7F)
		INPUT SELECT SWITCH (CH4) (MIXER情報表示)	DECK	タッチ		5	NOTE	94	62	3E	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
			LINE															OFF→0(x00), ON→127(0x7F)
			PHONO															OFF→0(x00), ON→127(0x7F)
	5	TRIM	CH 1	回す		5	CC	B4	1	1	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (+9) で127(0x7F)			
			CH 2	回す		5	CC	B4	6	6	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (+9) で127(0x7F)			
			CH 3	回す		5	CC	B4	12	C	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (+9) で127(0x7F)			
			CH 4	回す		5	CC	B4	80	50	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (+9) で127(0x7F)			
	6	EQ HIGH	CH 1	回す		5	CC	B4	2	2	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)			
			CH 2	回す		5	CC	B4	7	7	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)			
			CH 3	回す		5	CC	B4	14	E	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)			
			CH 4	回す		5	CC	B4	81	51	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)			
7	EQ MID	CH 1	回す		5	CC	B4	3	3	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
		CH 2	回す		5	CC	B4	8	8	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
		CH 3	回す		5	CC	B4	15	F	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
		CH 4	回す		5	CC	B4	92	5C	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
8	EQ LOW	CH 1	回す		5	CC	B4	4	4	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
		CH 2	回す		5	CC	B4	9	9	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
		CH 3	回す		5	CC	B4	21	15	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
		CH 4	回す		5	CC	B4	82	52	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-26)で0(x00), 右側 (+6) で127(0x7F)				
9	HEADPHONES MIXING		回す		5	CC	B4	27	1B	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (CUE)で0(x00), 右側 (MASTER) で127(0x7F)				
10	HEADPHONES LEVEL		回す		5	CC	B4	26	1A	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (0) で127(0x7F)				
11	CH CUE (Headphone)	CH 1	押す		5	CC	B4	70	46	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
		CH 2	押す		5	CC	B4	71	47	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
		CH 3	押す		5	CC	B4	72	48	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
		CH 4	押す		5	CC	B4	73	49	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
12	MASTER LEVEL		回す		5	CC	B4	24	18	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (0) で127(0x7F)				
13	BOOTH MONITOR LEVEL		回す		5	CC	B4	25	19	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (0) で127(0x7F)				
14	ZONE LEVEL		回す		5	CC	B4	39	27	hh				0(x00)～127(0x7F) 左側 (-∞)で0(x00), 右側 (0) で127(0x7F)				
4. BROWSER	1	スマートロータリーセクター	回す			1	CC	B0	79	4F	hh				前回操作からの差分カウント値			
				+SHIFT	1	CC	B0	96	60	hh				右回転: 1-30(0x01-0x1E)				
			押す		1	NOTE	90	51	33	hh				左回転: 127-98(0x7F-0x62)				
				+SHIFT	1	NOTE	90	97	61	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
			上側に回す		1	NOTE	90	49	31	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
				+SHIFT	1	NOTE	90	93	5D	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
			下側に回す		1	NOTE	90	52	34	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
				+SHIFT	1	NOTE	90	53	35	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
			左側に回す		1	NOTE	90	55	37	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
				+SHIFT	1	NOTE	90	56	38	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
			右側に回す		1	NOTE	90	57	39	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
				+SHIFT	1	NOTE	90	58	3A	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
2	BACK	押す			1	NOTE	90	50	32	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
			+SHIFT	1	NOTE	90	95	5F	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)					
3	TAG TRACK/REMOVE		押す			1	NOTE	90	48	30	hh			OFF→0(x00), ON→127(0x7F)				
						+SHIFT	1	NOTE	90	98	62	hh			OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
6. OTHERS	—	PC CONTROL MODE				1/2/3/4	CC	Bn	100	64	hh				OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
	—	SMOOTH ECHO TIMING Notification				1/2/3/4	CC				Bn	65	hh		Pause→0(x00), Load→1(0x01), Hot Cue→3(0x03), Cue (Current Cue)→4(0x04)			
7.イルミネーション	—	Load	Deck 1	LOADボタンイルミネーション点滅用		12	NOTE					9B	0	hh	OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
			Deck 2			12	NOTE					9B	1	hh	OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
			Deck 3			12	NOTE					9B	2	hh	OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
			Deck 4			12	NOTE					9B	3	hh	OFF→0(x00), ON→127(0x7F)			
			Deck 1			12	CC					BB	0	hh	全消灯: 0(0x00),再生ポジション: 1(0x01)～72(0x48), 全点灯: 86(0x56),			
			Deck 2			12	CC					BB	1	hh	全消灯: 0(0x00),再生ポジション: 1(0x01)～72(0x48), 全点灯: 86(0x56),			
			Deck 3			12	CC					BB	2	hh	全消灯: 0(0x00),再生ポジション: 1(0x01)～72(0x48), 全点灯: 86(0x56),			
			Deck 4			12	CC					BB	3	hh	全消灯: 0(0x00),再生ポジション: 1(0x01)～72(0x48), 全点灯: 86(0x56),			
			Deck 1			12	CC					BB	4	hh	全消灯: 0(0x00),Cue Markerポジション: 1(0x01)～72(0x48),			
			Deck 2			12	CC					BB	5	hh	全消灯: 0(0x00),Cue Markerポジション: 1(0x01)～72(0x48),			
			Deck 3			12	CC					BB	6	hh	全消灯: 0(0x00),Cue Markerポジション: 1(0x01)～72(0x48),			
			Deck 4			12	CC					BB	7	hh	全消灯: 0(0x00),Cue Markerポジション: 1(0x01)～72(0x48),			
			3[L/R]		JOG Touch	Deck 1-4												
			4[L/R]		CUE POINT COLOR	Deck 1-4												
			5[L/R]		JOG Indicator	Deck 1-4												