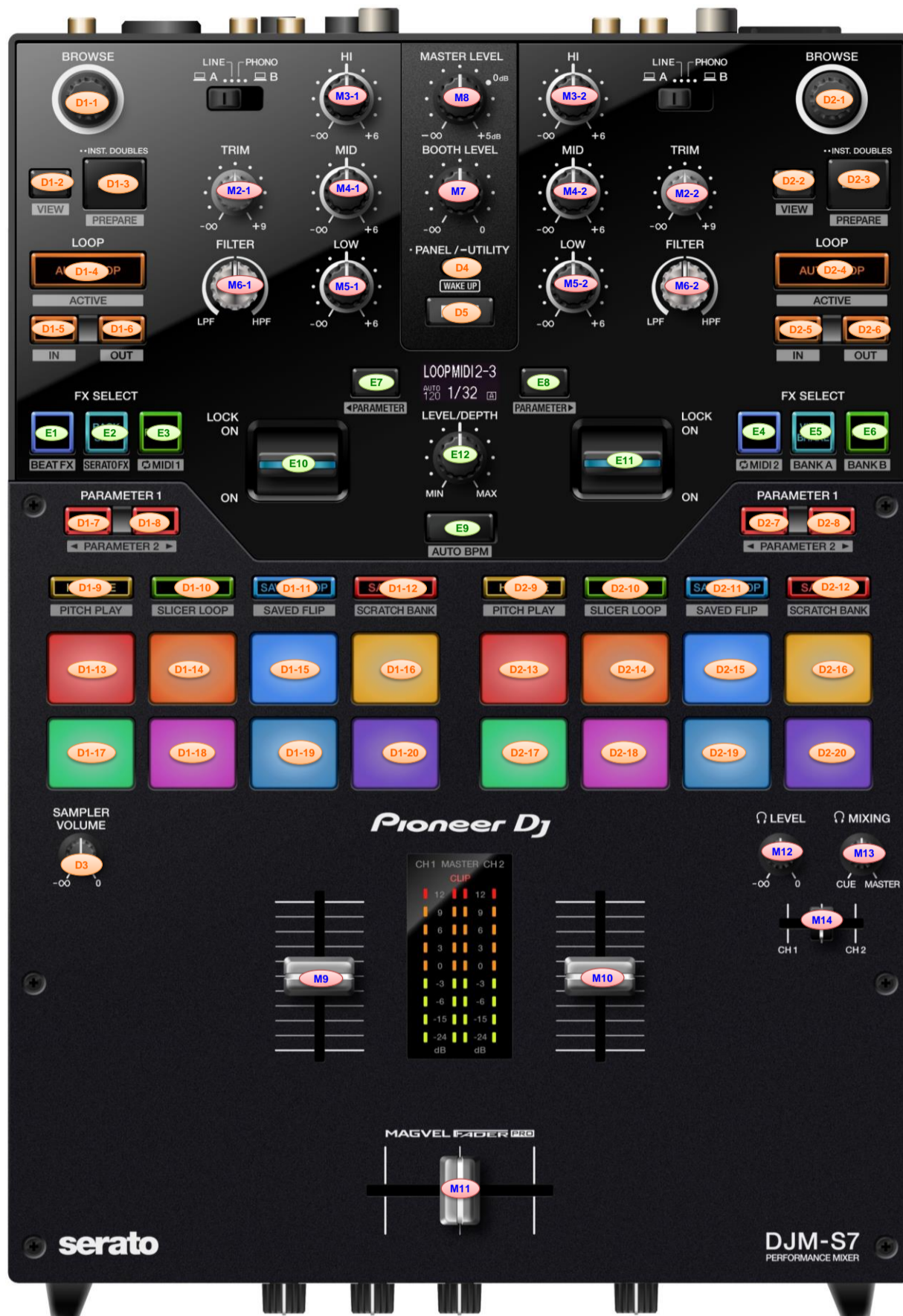





DJM-S7

MIDI メッセージ一覧



M21	CROSS FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	24	C1	96	18	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
M22	CROSS FADER CURVE	回す		7	CC	1 33	-	B6	01 21	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
M23	CHANNEL 1 FADER CURVE	回す		7	CC	2 34	-	B6	02 22	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
M24	CHANNEL1 FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	25	C#1	96	19	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
M25	CHANNEL 2 FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	32	G#1	96	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
M26	CHANNEL 2 FADER CURVE	回す		7	CC	7 39	-	B6	07 27	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
EFFECT	E1	ECHO	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	0	C-1	96	00	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	5	NOTE	112	E8	94	70	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	48	C3	96	30	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	54	F#3	96	36	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	12	C0	96	0C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E2	BACKSPIN	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	1	C#-1	96	01	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	5	NOTE	113	F8	94	71	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	49	C#3	96	31	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	55	G3	96	37	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	13	C#0	96	0D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E3	FLANGER	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	2	D-1	96	02	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	114	F#8	94	72	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	50	D3	96	32	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	56	G#3	96	38	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	14	D0	96	0E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E4	REVERB	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	3	D#-1	96	03	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	112	E8	95	70	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	51	D#3	96	33	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	57	A3	96	39	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	15	D#0	96	0F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E5	VINYL BRAKE	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	4	E-1	96	04	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	113	F8	95	71	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	52	E3	96	34	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	58	A#3	96	3A	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	21	E0	96	15	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E6	PHASER	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	5	F-1	96	05	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	114	F#8	96	72	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	53	F3	96	35	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	59	B3	96	3B	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	23	F0	96	17	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E7	BEAT LEFT	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	6	F#-1	96	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3	5	NOTE	6	F#-1	94	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3	6	NOTE	6	F#-1	95	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3	5	NOTE	18	F#0	94	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3	6	NOTE	18	F#0	95	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E8	BEAT RIGHT	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	7	G-1	96	07	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3				5	NOTE	7	G-1	94	07	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3				6	NOTE	7	G-1	95	07	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3				5	NOTE	19	G0	94	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3				6	NOTE	19	G0	95	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
E9	TAP	押す		7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	7	NOTE	22	A#0	96	16	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	

						6	NOTE	102	F#7	95	66	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
						LOOP MIDI1 選択時 ECHO		6	NOTE	115	G8	95	73	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI1 選択時 BACK SPIN		6	NOTE	116	G#8	95	74	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI1 選択時 FLANGER		6	NOTE	117	A8	95	75	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI1 選択時 REVERB		6	NOTE	118	A#8	95	76	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI1 選択時 VINYL BRAKE		6	NOTE	119	B8	95	77	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI1 選択時 PHASER		6	NOTE	120	C9	95	78	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI2 選択時 ECHO		6	NOTE	121	C#9	95	79	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI2 選択時 BACK SPIN		6	NOTE	122	D9	95	7A	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI2 選択時 FLANGER		6	NOTE	123	D#9	95	7B	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI2 選択時 REVERB		6	NOTE	124	E9	95	7C	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI2 選択時 VINYL BRAKE		6	NOTE	125	F9	95	7D	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
						LOOP MIDI2 選択時 PHASER		6	NOTE	126	F#9	95	7E	hh	※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
	E12	LEVEL/DEPTH	回す			BEAT FX /LOOP MIDI1 /LOOP MIDI2 選択時		7	CC	2 34	-	B6	0A 2A	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
						SERATO FX 選択時 ECHO		5	CC	4 36	-	B4	02 22	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
						SERATO FX 選択時 BACK SPIN		5	CC	4 36	-	B4	04 24	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
						SERATO FX 選択時 FLANGER		5	CC	6 38	-	B4	06 26	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
						SERATO FX 選択時 REVERB		6	CC	2 34	-	B5	02 22	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
						SERATO FX 選択時 VINYL BRAKE		6	CC	4 36	-	B5	04 24	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
						SERATO FX 選択時 PHASER		6	CC	6 38	-	B5	06 26	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
DECK	D1-1 D2-1	BROWSE	回す					7	CC	64	-	Bn	40	hh	
						+SHIFT		7	CC	100	-	Bn	64	hh	
						SERATO FX 選択時 ECHO ボタン 押しながら回す		5	CC	80	-	B4	50	hh	
						SERATO FX 選択時 BACK SPIN ボタン 押しながら回す		5	CC	81	-	B4	51	hh	
						SERATO FX 選択時 FLANGER ボタン 押しながら回す		5	CC	82	-	B4	52	hh	
						SERATO FX 選択時 REVERB ボタン 押しながら回す		6	CC	83	-	B5	53	hh	
						SERATO FX 選択時 VINYL BRAKE ボタン 押しながら回す		6	CC	84	-	B5	54	hh	
						SERATO FX 選択時 PHASER ボタン 押しながら回す		6	CC	85	-	B5	55	hh	
			押す					7	NOTE	65	F4	9n	41	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
						+SHIFT		7	NOTE	66	F#4	9n	42	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-2 D2-2	BACK	押す					1/2	NOTE	104	#7	9n	68	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
						+SHIFT		1/2	NOTE	103	G7	9n	67	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-3 D2-3	LOAD	押す					1/2	NOTE	70	A#4	9n	46	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
						+SHIFT		1/2	NOTE	71	B4	9n	47	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-4 D2-4	AUTO LOOP	押す					1/2	NOTE	68	G#4	9n	44	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, 1/4beat = 0x01, 1/2beat = 0x02, 1beat = 0x03, 2beats = 0x04, 4beats = 0x05, 8beats = 0x06, 16beats = 0x07, LOOP OPTION=ON
								1/2	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F LOOP OPTION=OFF
						+SHIFT		1/2	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-5 D2-5	LOOP HALF	押す					1/2	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
						+SHIFT		1/2	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-6 D2-6	LOOP DOUBLE	押す					1/2	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
						+SHIFT		1/2	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-7 D2-7	PARAM1 (LEFT)	押す					1/2	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
						+SHIFT		1/2	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F

D1-8 D2-8	PARAM1 (RIGHT)	押す		1/2	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	1/2	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-9 D2-9	HOT CUE	押す		1/2	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	1/2	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-10 D2-10	ROLL	押す		1/2	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	1/2	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-11 D2-11	SAVED LOOP	押す		1/2	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	1/2	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-12 D2-12	SAMPLER	押す		1/2	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	1/2	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-13 D2-13	PAD1	押す		8/9	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-14 D2-14	PAD2	押す		8/9	NOTE	1	G#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-15 D2-15	PAD3	押す		8/9	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-16 D2-16	PAD4	押す		8/9	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-17 D2-17	PAD5	押す		8/9	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-18 D2-18	PAD6	押す		8/9	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-19 D2-19	PAD7	押す		8/9	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D1-20 D2-20	PAD 8	押す		8/9	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	8/9	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
D3	SAMPLER VOLUME	回す		7	CC	3 35	-	B6	03 23	MSB LSB		最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
D4	PANEL	押す		7	NOTE	120	F#5	96	78	hh		OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	7	NOTE	121	G5	96	79	hh		OFF=0x00, ON=0x7F