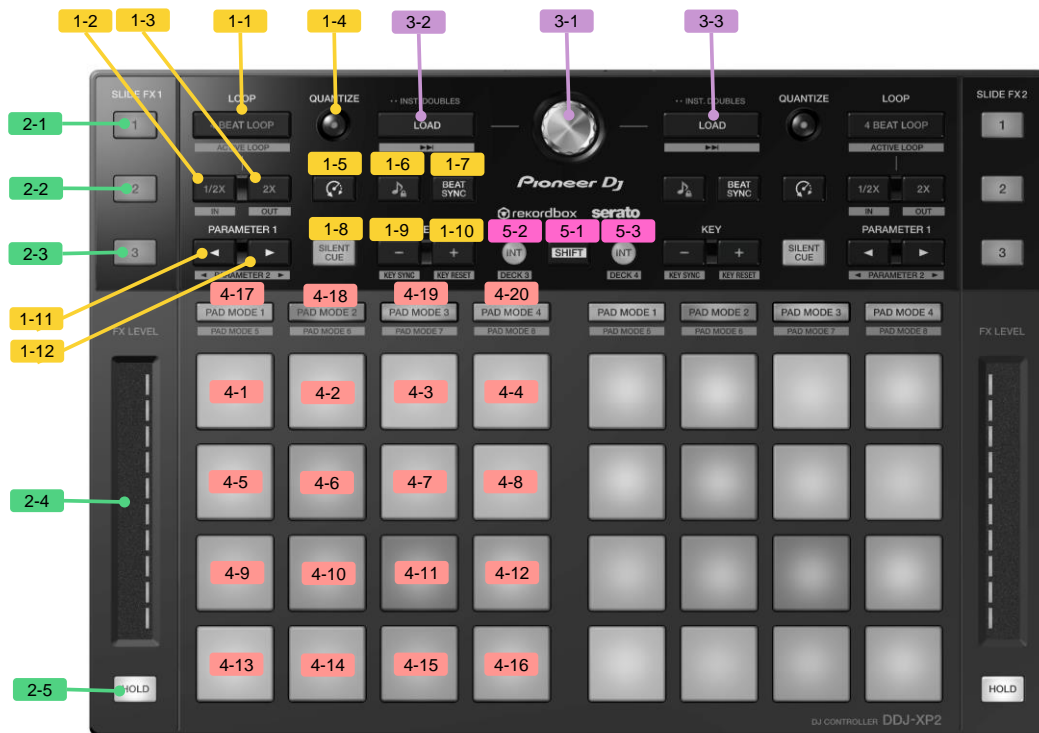


DDJ-XP2

機能対応表 rekordbox dj



グループ	No.	名称	動作	機能	+SHIFT	
1.DECK						
* 機能は左右デッキ共通です。						
	1-1	4 BEAT LOOP	押す	4拍のオートビートループをオンする / ループ再生を解除する	楽曲に保存されているループのアクティブ状態 / 非アクティブ状態を切り換える (アクティブループ)	
	1-2	1/2X	押す	ループ再生の長さを半分にする	ループインポイントを設定する	
	1-3	2X	押す	ループ再生の長さを2倍にする	ループアウトポイントを設定後にループ再生を開始する	
	1-4	QUANTIZE	押す	クオンタイズ機能をオン / オフする	-	
	1-5	(SLIP REVERSE)	押す	ボタンが押されている間逆方向に再生する *1	-	
	1-6	(MASTER TEMPO)	押す	マスターテンポ機能をオン / オフする	-	
	1-7	BEAT SYNC	押す	ビートシンク機能をオン / オフする *2	同期用マスターデッキに設定する	
	1-8	SILENT CUE	押す	サイレントキュー機能をオン / オフする *3	-	
	1-9	KEY -	押す	再生中の楽曲のキーを半音下げる	キーシンク機能をオン / オフする	
	1-10	KEY +	押す	再生中の楽曲のキーを半音上げる	その楽曲の元のキーへ戻る (キーリセット)	
	1-11	PARAMETER <	押す	デッキ画面のパッド表示部分を切り換える *4	サンプラーバンクを切り換える	
	1-12	PARAMETER >	押す	デッキ画面のパッド表示部分を切り換える *4	サンプラーバンクを切り換える	
2.EFFECT						
	2-1	1	押す	[1] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *5	[1] ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する	
	2-2	2	押す	[2] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *5	[2] ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する	
	2-3	3	押す	[3] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *5	[3] ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する	
	2-4	タッチストリップ	タッチする	有効化されたエフェクトをオンにする タッチしている位置に応じてレベル/デプスが変化する	-	
			リリースする	有効化されたエフェクトをオフする	-	
			スライドする	スライドしている位置に応じてレベル/デプスが変化する	-	
	2-5	HOLD	押す	スライド FXのホールド機能をオン / オフする *6	-	
3.BROWSE						
	3-1	ロータリーセクター	回す	カーソルが上下に移動する	-	
			押す	楽曲リスト・ツリービュー間でカーソルが移動する フォルダーを開く	楽曲リスト・ツリービュー間でカーソルが移動する フォルダーを閉じる	
	3-2	LOAD	Deck 1	押す	デッキ 1に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 1にロードする
			Deck 3	押す	デッキ 3に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 3にロードする
			Deck 1	2回押す	右側のデッキにロードされている楽曲を、デッキ 1にロードする (インスタント ダブルス) *7	-
			Deck 3	2回押す	右側のデッキにロードされている楽曲を、デッキ 3にロードする (インスタント ダブルス) *7	-
	3-3	LOAD	Deck 2	押す	デッキ 2に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 2にロードする
			Deck 4	押す	デッキ 4に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 4にロードする
			Deck 2	2回押す	左側のデッキにロードされている楽曲を、デッキ 2にロードする (インスタント ダブルス) *7	-
			Deck 4	2回押す	左側のデッキにロードされている楽曲を、デッキ 4にロードする (インスタント ダブルス) *7	-

4-13	PAD 13	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Mの登録 / 再生	ホットキューポイント Mの削除	
		PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 13にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-	
		PAD MODE 3		パッド 13にアサインされている拍数分、再生位置を左方向へ移動する	-	
		PAD MODE 4		サンプラスロット 13を再生する	サンプラスロット 13の再生を停止する	
		PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 13にアサインされた音程で再生する	選択されている楽曲をサンプラスロット 13にロードする	
		PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 13にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-	
		PAD MODE 7		パッド 13にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする	-	
		PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 13にアサインされた音程でキーシフトする	-	
	4-14	PAD 14	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Nの登録 / 再生	ホットキューポイント Nの削除
			PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 14にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 3		パッド 14にアサインされている拍数分、再生位置を右方向へ移動する	-
			PAD MODE 4		サンプラスロット 14を再生する	サンプラスロット 14の再生を停止する
			PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 14にアサインされた音程で再生する	選択されている楽曲をサンプラスロット 14にロードする
			PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 14にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 7		パッド 14にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする	-
			PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 14にアサインされた音程でキーシフトする	-
	4-15	PAD 15	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Oの登録 / 再生	ホットキューポイント Oの削除
			PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 15にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 3		パッド 15にアサインされている拍数分、再生位置を左方向へ移動する	-
			PAD MODE 4		サンプラスロット 15を再生する	サンプラスロット 15の再生を停止する
			PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 15にアサインされた音程で再生する	選択されている楽曲をサンプラスロット 15にロードする
			PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 15にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 7		パッド 15にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする	-
			PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 15にアサインされた音程でキーシフトする	-
	4-16	PAD 16	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Pの登録 / 再生	ホットキューポイント Pの削除
			PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 16にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 3		パッド 16にアサインされている拍数分、再生位置を右方向へ移動する	-
			PAD MODE 4		サンプラスロット 16を再生する	サンプラスロット 16の再生を停止する
PAD MODE 5			設定されたホットキューが、パッド 16にアサインされた音程で再生する		選択されている楽曲をサンプラスロット 16にロードする	
PAD MODE 6			パッドが押されている間、パッド 16にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする		-	
PAD MODE 7			パッド 16にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする		-	
PAD MODE 8			再生中の楽曲のキーが、パッド 16にアサインされた音程でキーシフトする		-	
4-17	PAD MODE 1	押す	HOT CUEモードへ切り換える	KEYBOARDモードへ切り換える		
4-18	PAD MODE 2	押す	PAD FXモード 1へ切り換える	PAD FXモード 2へ切り換える		
4-19	PAD MODE 3	押す	BEAT JUMPモードへ切り換える	BEAT LOOPモードへ切り換える		
4-20	PAD MODE 4	押す	SAMPLERモードへ切り換える	KEY SHIFTモードへ切り換える		
5. その他						
5-1	SHIFT		押す	シフト	-	
5-2	INT	deck 1 (REL)	押す	デッキ 1の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 3へ切り換える	
		deck 1 (INT)		デッキ 1の再生モードをRELへ切り換える		
		deck 3 (REL)		デッキ 3の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 1へ切り換える	
		deck 3 (INT)		デッキ 3の再生モードをRELへ切り換える		
5-3	INT	deck 2 (REL)	押す	デッキ 2の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 4へ切り換える	
		deck 2 (INT)		デッキ 2の再生モードをRELへ切り換える		
		deck 4 (REL)		デッキ 4の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 2へ切り換える	
		deck 4 (INT)		デッキ 4の再生モードをRELへ切り換える		

- *1 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します
[◀] (SLIP REVERSE) ボタンを押し続けても、逆方向再生が8 拍経過した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります
- *2 rekordbox dvs の再生モードがRELモードのときは、同期用マスターに設定されているデッキのテンポに自動で合わせます
rekordbox dvs の再生モードがINTモードのときは、同期用マスターに設定されているデッキのテンポとビートグリッドに自動で合わせます
rekordbox dvs の再生モードがABSモードのときは、シンク機能は働きません
同期用マスターに設定されているデッキで再生中の楽曲の2倍のテンポまたは1/2倍のテンポに合わせる場合があります
- *3 サイレントキューをオンにすると、再生中の楽曲がミュートされます。INTモードまたはRELモードのときはホットキューを呼び出すことでミュートが解除され、呼び出したホットキューポイントから再生が開始されます
- *4 パッドモードがサンプラーモードのときは、サンプラーバンクの切り換えを行います
- *5 複数のエフェクトを有効にすることはできません
- *6 ホールド機能がオンのときは、タッチストリップにタッチしてから指を離してもエフェクト オンの状態が維持されます
- *7 楽曲が再生中のときは同じ位置から再生されます
- *8 パッドモード毎の各PAGEのアサインは以下の通りとなります

PAD MODE 1 (ホットキューモード)

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H
ホットキュー I	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L
ホットキュー M	ホットキュー N	ホットキュー O	ホットキュー P

PAD MODE 2 (パッドFXモード1)

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H
エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

PAD MODE 3 (ビートジャンプモード)

PAGE 1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)
1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2小節 (逆方向)	2小節 (順方向)
4小節 (逆方向)	4小節 (順方向)	8小節 (逆方向)	8小節 (順方向)

PAGE 2 (初期状態)

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)
16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	8小節 (逆方向)	8小節 (順方向)
16小節 (逆方向)	16小節 (順方向)	32小節 (逆方向)	32小節 (順方向)

PAGE 3

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し

PAD MODE 4 (サンプラーモード)

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8
スロット 9	スロット 10	スロット 11	スロット 12
スロット 13	スロット 14	スロット 15	スロット 16

セミトーン +12	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11
セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3
セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5
セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し
キーシーク オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キーリセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12

キーシーク オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キーリセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し

エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト T
エフェクト U	エフェクト V	エフェクト W	エフェクト X
エフェクト Y	エフェクト Z	エフェクト AA	エフェクト AB
エフェクト AC	エフェクト AD	エフェクト AE	エフェクト AF

ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ビートループ 1/8拍
ビートループ 1/4拍	ビートループ 1/2拍	ビートループ 1拍	ビートループ 2拍
ビートループ 4拍	ビートループ 8拍	ビートループ 16拍	ビートループ 8小節
ビートループ 16小節	ビートループ 32小節	ビートループ 64小節	ビートループ 128小節