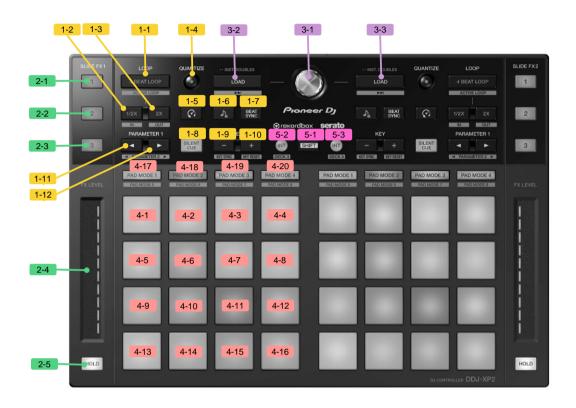


## **DDJ-XP2**

## 機能対応表 rekordbox dj



ープ	_	名称		動作	機能	+SHIFT	
	No.						
ECK		*機能はお	E右デッキ共通です。				
	1-1				4拍のオートピートループをオンする / ループ再生を解除する	楽曲に保存されているループのアクティブ状態 / 非アクティブ状態を切り換える (アクティブループ)	
	1-3 2X 1 1-4 QUANTIZE 1 1-5 (SLIP REVERSE)		押す	ループ再生の長さを半分にする	ループインポイントを設定する		
			押す	ループ再生の長さを2倍にする	ループアウトポイントを設定後にループ再生を開始する		
			押す	クオンタイズ機能をオン / オフする			
			押す	ボタンが押されている間逆方向に再生する *1	-		
			押す	マスターテンポ機能をオン / オフする	-		
	1-7	BEAT SY	NC	押す	ビートシンク機能をオン / オフする *2	同期用マスターデッキに設定する	
	1-8	SILENT C	UE	押す	サイレントキュー機能をオン / オフする *3	=	
	1-9	KEY -		押す	再生中の楽曲のキーを半音下げる	キーシンク機能をオン / オフする	
	1-10	KEY +		押す	再生中の楽曲のキーを半音上げる	その楽曲の元のキーへ戻る (キーリセット)	
	1-11	PARAME'	TER ⊲	押す	デッキ画面のパッド表示部分を切り換える *4	サンプラーバンクを切り換える	
	1-12	PARAME	TER ⊳	押す	デッキ画面のパッド表示部分を切り換える *4	サンプラーバンクを切り換える	
FFECT							
	2-1	1		押す	[1] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *5	[1]ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する	
	2-2	2		押す	[2] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *5	[2] ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する	
	2-3	3		押す	[3]ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *5	[3]ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する	
	2-4	II.		タッチする	有効化されたエフェクトをオンにする タッチしている位置に応じてレベル/デブスが変化する	-	
				リリースする	有効化されたエフェクトをオフする	-	
				スライドする	スライドしている位置に応じてレベル/デブスが変化する	-	
	2-5	HOLD		押す	スライド FXのホールド機能をオン / オフする *6	-	
ROWS	E			151. 2			
	3-1	ロータリー	ーセレクター	回す	カーソルが上下に移動する	-	
				押す	楽曲リスト・ツリービュー間でカーソルが移動する	楽曲リスト・ツリービュー間でカーソルが移動する	
					フォルダーを開く	フォルダーを閉じる	
	3-2	LOAD	Deck 1	押す	デッキ 1に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 1にロードする	
			Deck 3		デッキ 3に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 3にロードする	
			Deck 1	2回押す	右側のデッキにロードされている楽曲を、デッキ 1にロードする (インスタント ダブルス) *7	-	
			Deck 3		右側のデッキにロードされている楽曲を、デッキ 3にロードする (インスタント ダブルス) *7	-	
	3-3	LOAD	Deck 2	押す	デッキ 2に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 2にロードする	
			Deck 4		デッキ 4に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 4にロードする	
			Deck 2	2回押す	左側のデッキにロードされている楽曲を、デッキ 2にロードする (インスタント ダブルス)*1	-	
			Deck 4		左側のにロードされている楽曲を、デッキ 4にロードする (インスタント ダブルス) *7	-	

4-1	PAD 1	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Aの登録 / 再生	ホットキューポイント Aの削除
		PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 1にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 3	$\dashv$	パッド 1にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する	
		PAD MODE 4	-	サンプラースロット 1を再生する	サンプラースロット 1の再生を停止する
		PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 1にアサインされた	選択されている楽曲をサンプラースロット 1にロードする
		PAD MODE 5		音程で再生する	-
		PAD MODE 6		パッドが押されている間、バッド 1にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 7		パッド 1にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 1にアサインされた音程で	
4-2	PAD 2	PAD MODE 1	押す	キーシフトする ホットキューポイント Bの登録 / 再生	ホットキューポイント Bの削除
-		PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 2にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 3		パッド 2にアサインされている拍数分、再生位置を ナナロ a お動き z	
		PAD MODE 4		右方向へ移動する サンプラースロット 2を再生する	サンプラースロット 2の再生を停止する
		PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 2にアサインされた	選択されている楽曲をサンプラースロット 2にロードする
				音程で再生する	=
		PAD MODE 6		パッドが押されている間、バッド 2にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 7		パッド 2にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 8	$\dashv$	再生中の楽曲のキーが、パッド 2にアサインされた音程で キーシフトする	_
4-3	PAD 3	PAD MODE 1	押す	キーンフトする ホットキューポイント Cの登録 / 再生	ー ホットキューポイント Cの削除
		PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 3にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 3	$\dashv$	パッド 3にアサインされている拍数分、再生位置を	
		PAD MODE 4		左方向へ移動する サンプラースロット 3を再生する	サンプラースロット 3の再生を停止する
			_		選択されている楽曲をサンプラースロット 3にロードする
		PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 3にアサインされた 音程で再生する *8	-
		PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 3にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 7		パッド 3にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 3にアサインされた音程で	
4-4	PAD 4	PAD MODE 1	押す	キーシフトする ホットキューポイント Dの登録 / 再生	- ホットキューポイント Dの削除
		PAD MODE 2	7	パッドが押されている間、パッド 4にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	ロンエコユー カコンエレの関係
		PAD MODE 3		パッド 4にアサインされている拍数分、再生位置を	
		PAD MODE 4	_	右方向へ移動する サンプラースロット 4を再生する	サンプラースロット 4の再生を停止する
		DAD MODE 5			選択されている楽曲をサンプラースロット 4にロードする
		PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 4にアサインされた 音程で再生する	-
		PAD MODE 6		パッドが押されている間、バッド 4にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 7		パッド 4にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 4にアサインされた音程で	
4-5	PAD 5	PAD MODE 1	押す	キーシフトする ホットキューポイント Eの登録 / 再生	- ホットキューポイント Eの削除
. •		PAD MODE 2	<b>=</b>	パットが押されている間、パッド 5にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	かフェコユーカコンド Lの削除
		PAD MODE 3		パッド 5にアサインされている拍数分、再生位置を	
		PAD MODE 4	_	左方向へ移動する サンプラースロット 5を再生する	- サンブラースロット 5の再生を停止する
		-	_		ガラファースロット 300 存生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 5にロードする
		PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 5にアサインされた 音程で再生する	-
		PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 5にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			1	パッド 5にアサインされている拍数設定でオートビート	
		PAD MODE 7		ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 7 PAD MODE 8		ルーブをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で	-
1-6	PAD 6	PAD MODE 8	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする	
4-6	PAD 6	-	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Fの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 6にアサインされている	- - ホットキューポイント Fの削除 -
4-6	PAD 6	PAD MODE 8	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Fの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 6にアサインされている エフェクトの種類と拍数数定でエフェクトをオンする パッド 6にアサインされている拍数分、再生位置を	- - ホットキューポイント Fの削除 -
4-6	PAD 6	PAD MODE 1 PAD MODE 2 PAD MODE 3	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Fの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 6にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 6にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する	-
4-6	PAD 6	PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 4	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Fの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 6にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 6にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 6を再生する	- ホットキューボイント Fの削除 サンブラースロット 6の再生を停止する 選択されている楽曲をサンブラースロット 6にロードする
4-6	PAD 6	PAD MODE 1 PAD MODE 2 PAD MODE 3	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Fの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 6にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 6にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する	- - サンプラースロット 6の再生を停止する
4-6	PAD 6	PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 4	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Fの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 6にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 6にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 6を再生する 設定されたホットキューが、パッド 6にアサインされた	- - サンプラースロット 6の再生を停止する
4-6	PAD 6	PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5	押す	ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 5にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューボイント Fの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 6にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 6にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 6を再生する 設定されたホットキューが、パッド 6にアサインされた 音程で再生する パッドが押されている間、パッド 6にアサインされた	- - サンプラースロット 6の再生を停止する

4-7	PAD 7	PAD MODE 1 PAD MODE 2	押す	ホットキューポイント Gの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 7にアサインされている	ホットキューポイント Gの削除
				エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 3		パッド 7にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する	-
		PAD MODE 4	1	サンプラースロット 7を再生する	サンプラースロット 7の再生を停止する
		PAD MODE 5	-	設定されたホットキューが、パッド 7にアサインされた	選択されている楽曲をサンプラースロット 7にロードする
		PAD MODE 6	4	音程で再生する	-
		PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 7にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 7		パッド 7にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 8	1	再生中の楽曲のキーが、パッド 7にアサインされた音程で キーシフトする	
4-8	PAD 8	PAD MODE 1	押す	オーンフト 9 © ホットキューポイント Hの登録 / 再生	ー ホットキューポイント Hの削除
		PAD MODE 2	<b>†</b>	パッドが押されている間、パッド 8にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	
		PAD MODE 3	4	パッド 8にアサインされている拍数分、再生位置を	
				右方向へ移動する	-
		PAD MODE 4		サンブラースロット 8を再生する	サンプラースロット 8の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 8にロードする
		PAD MODE 5	1	設定されたホットキューが、パッド 8にアサインされた 音程で再生する	-
		PAD MODE 6	+	パッドが押されている間、パッド 8にアサインされている	
		PAD MODE 7	4	別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 8にアサインされている拍数設定でオートビート	-
		PAD MODE /		バッド 8にアサインされている拍数設定でオートヒート ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 8	1	再生中の楽曲のキーが、パッド 8にアサインされた音程で キーシフトする	-
4-9	PAD 9	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント 「の登録 / 再生	ホットキューポイント 1の削除
		PAD MODE 2	1	パッドが押されている間、パッド 9にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 3	†	パッド 9にアサインされている拍数分、再生位置を	
		PAD MODE 4	4	左方向へ移動する サンプラースロット 9を再生する	サンプニーフロットのクネルナル・フ
			_		サンプラースロット 9の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 9にロードする
		PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 9にアサインされた 音程で再生する	-
		PAD MODE 6	1	パッドが押されている間、パッド 9にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	_
		PAD MODE 7	4	別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 9にアサインされている拍数設定でオートビート	
			_	ループをオン / オフする	-
		PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 9にアサインされた音程で キーシフトする	-
4-10	PAD 10	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Jの登録 / 再生	ホットキューポイント Jの削除
			_	0 10101=111	
		PAD MODE 2		パッドが押されている間 パッド 10にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
		PAD MODE 2 PAD MODE 3			-
				エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を	
		PAD MODE 3 PAD MODE 4		エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する	-
		PAD MODE 3	- - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する	- - サンブラースロット 10の再生を停止する
		PAD MODE 3 PAD MODE 4	-	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた	- - サンブラースロット 10の再生を停止する
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5	- - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でエフェクトをオンする	- - サンブラースロット 10の再生を停止する
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフする	- - サンブラースロット 10の再生を停止する
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でエフェクトをオンする	- - サンブラースロット 10の再生を停止する
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1	押す	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフザる 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生	- - サンブラースロット 10の再生を停止する
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 10にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1	押す	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、パッド 11にアサインされている	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2	- - - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ルーブをオン / オフずる 東生中の楽曲のキーが、バッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を	- サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする ホットキューボイント Kの削除 サンプラースロット 11の再生を停止する
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3	押す	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する  設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートビート ルーブをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする ホットキューボイント Kの削除
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5	押す	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートビート ルーブをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、バッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、バッド 11にアサインされた音程で はいます。	- サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする ホットキューボイント Kの削除 サンプラースロット 11の再生を停止する
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3	押す	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する  設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートビート ルーブをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた	- サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする ホットキューボイント Kの削除 サンプラースロット 11の再生を停止する
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5		エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ルーブをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた音程であまする	- サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする ホットキューボイント Kの削除 サンプラースロット 11の再生を停止する
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6	押す	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン/ オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた 音程で再生する	- サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする ホットキューボイント Kの削除 サンプラースロット 11の再生を停止する
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 7	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン/ オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた音程で オージフトクをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 11にアサインされた音程で	サンブラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンブラースロット 10にロードする
4-11	PAD 11	PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7	押す	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ルーブをオン / オフずる 再生中の楽曲のキーが、バッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、バッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 11にアサインされた っないます。 バッド 11にアサインされている カペッド 11にアサインされたいる 新生中の楽曲のキーが、バッド 11にアサインされた音程で キーシフトする ボッドキューポイント Lの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 11にアサインされた音程で	- サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする ホットキューボイント Kの削除 サンプラースロット 11の再生を停止する
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフザる 再生中の楽曲のキーが、バッド 10にアサインされた音程で キーシストする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする パッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 数定されたホットキューが、バッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 11にアサインされた っないます。 がッドが押されている間、バッド 11にアサインされた 音程で再生する ボッドが押されている間、バッド 11にアサインされた 音程で再生する ボットが押されている間、バッド 11にアサインされた おりエェクトの種類と拍数設定でオートピート ループをオン / オフザる 再生中の楽曲のキーが、バッド 11にアサインされた音程で キーシフトする	サンブラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンブラースロット 10にロードする
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 2  PAD MODE 3	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューボイント Kの登録 / 再生 パッド 11にアサインされている間が、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッド 11にアサインされている拍数段定でオートピート ループをオン / オフする 再生の楽曲のキーが、パッド 11にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Lの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でオートピート ループをオン / オフする ホットキューポイント Lの登録 / 再生 バッドが押されている間、パッド 12にアサインされている エフェクトを相談と拍数段定でオーターをオンする バッド 12にアサインされている エフェクトをオンする	サンブラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンブラースロット 10にロードする
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューボイント Kの登録 / 再生 パッド 11にアサインされている間が、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 11にアサインされた コンプラースロット 11を再生する バッド 11にアサインされている 前数にアサインされている 前数にアサインされている 前数にアサインされている 11にアサインされた 11にアサインされた 11にアサインされている 11にアサイン 11にアサインされている 11にアサイン	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 8  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 2  PAD MODE 3	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、バッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューボイント Kの登録/ 再生 バッドが押されている間、バッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、バッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 11にアサインされた 音程で再生する バッド 11にアサインされている 拍数設定でオートピート ループをオン / オフする 再生の楽曲のオーが、パッド 11にアサインされた音程で キーシアトする ホットキューボイント Lの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 12にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする ボッド 12にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされている エフェクトを開発と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされている 対策が押されている間、バッド 12にアサインされた が、アッド 12にアサインされた	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフする 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューボイント Kの登録 / 再生 パッド 11にアサインされている面が、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッド 11にアサインされている拍数設定でオートピート ループをオン / オフする 再生の楽曲のオーが、パッド 11にアサインされた音程で キーシフトする ボッドが押されている間、パッド 11にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Lの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 12にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする ボッド 12にアサインされている加入の手生の楽曲のオーターが、パッド 11にアサインされている オットキューポイント Lの登録 / 再生 パッドが押されている間、パッド 12にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされた 音程で再生する	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 3  PAD MODE 1  PAD MODE 3  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ルーブをオン / オフずる 再生中の楽曲のキーが、バッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間が、アッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、バッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 11にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッドが押されている間、バッド 11にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 12にアサインされた 活体中の楽曲のキーが、バッド 12にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされている抽数分、再生位置を オットキューボイント Lの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 12にアサインされた コフィクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする がアドプロースロット 12を再生する	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、バッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 10にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数設定でオートピート ルーブをオン / オフずる 再生中の楽曲のキーが、バッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録 / 再生 バッドが押されている間が、アッド IIにアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド IIにアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、バッド IIにアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、バッド 12にアサインされた カキューボイント Lの登録 / 再生 バッドが押されている間、バッド 12にアサインされたいる エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされている エフェクトの種類と対象が定でエフェクトをオンする バッドが押されている間、バッド 12にアサインされた 音程で再生する	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする
		PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 1  PAD MODE 2  PAD MODE 3  PAD MODE 4  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 3  PAD MODE 1  PAD MODE 3  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 7  PAD MODE 1  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 5  PAD MODE 6  PAD MODE 6	- - - - -	エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 10にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 10を再生する 設定されたホットキューが、パッド 10にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトゥースロット 10を再生する 再生中の楽曲のキーが、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録/再生 バッドが押されている間、パッド 10にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Kの登録/再生 バッドが押されている間、パッド 11にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 11にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する サンプラースロット 11を再生する 設定されたホットキューが、パッド 11にアサインされた 音程で再生する バッド 11にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン/オフする 再生の楽曲のキーが、パッド 11にアサインされた音程で キーシフトする ホットキューポイント Lの登録/再生 アッドが押されている間、パッド 12にアサインされている エフェクトを類響と拍数設定でオートビート ループをオン/オフする エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされている拍数の、再生位置を 右方向へ移動する サンプラースロット 12を再生する 設定されたホットキューが、パッド 12にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 12にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 12にアサインされた 音程で再生する バッドが押されている間、パッド 12にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数数定でエフェクトをオンする バッド 12にアサインされている	サンプラースロット 10の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 10にロードする

	4-13	PAD 13	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Mの登録 / 再生	ホットキューポイント Mの削除
			PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 13にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 3		パッド 13にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する	-
			PAD MODE 4		サンプラースロット 13を再生する	サンプラースロット 13の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 13にロードする
			PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 13にアサインされた 音程で再生する	-
			PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 13にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 7		パッド 13にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	-
			PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 13にアサインされた音程で キーシフトする	_
-	4.14	PAD 14	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Nの登録 / 再生	+ L + _ +/ L MOXIBO
	4-14	PAD 14	PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 14にアサインされている	ホットキューポイント Nの削除
					エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 3		パッド 14にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する	-
			PAD MODE 4	$\neg$	サンプラースロット 14を再生する	サンプラースロット 14の再生を停止する
			DAD MODE 5	4	한숙사사 수 나는 그 . 사용 . 유	選択されている楽曲をサンプラースロット 14にロードする
			PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 14にアサインされた 音程で再生する	-
			PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 14にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 7		パッド 14にアサインされている拍数設定でオートビート ルーブをオン / オフする	-
			PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 14にアサインされた音程で キーシフトする	-
	4-15	PAD 15	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント 0の登録 / 再生	ホットキューポイント 0の削除
			PAD MODE 2		パッドが押されている間、パッド 15にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 3		パッド 15にアサインされている拍数分、再生位置を 左方向へ移動する	_
			PAD MODE 4		サンブラースロット 15を再生する	サンプラースロット 15の再生を停止する
			PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 15にアサインされた 音程で再生する	選択されている楽曲をサンプラースロット 15にロードする
			PAD MODE 6	-	パッドが押されている間、パッド 15にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	
			PAD MODE 7		パッド 15にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	
			PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 15にアサインされた音程で キーシフトする	-
	4-16	PAD 16	PAD MODE 1	押す	ホットキューポイント Pの登録 / 再生	ナットセューザイント Dの剤除
	4-10	PAD 16	PAD MODE 2	1T 7	ボット・イュー・パイント 「の0回線/ 角玉 バッドが押されている間、バッド 16にアサインされている エフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	ホットキューポイント Pの削除 -
			PAD MODE 3		パッド 16にアサインされている拍数分、再生位置を 右方向へ移動する	_
			PAD MODE 4	_	サンプラースロット 16を再生する	#1 7 7 7 7 1 100 Th + 10 1 + 7
			FAU WOUL 4		ッノノフーヘロット 10を舟上する	サンプラースロット 16の再生を停止する 選択されている楽曲をサンプラースロット 16にロードする
			PAD MODE 5		設定されたホットキューが、パッド 16にアサインされた 音程で再生する	-
			PAD MODE 6		パッドが押されている間、パッド 16にアサインされている 別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			PAD MODE 7		パッド 16にアサインされている拍数設定でオートビート ループをオン / オフする	-
			PAD MODE 8		再生中の楽曲のキーが、パッド 16にアサインされた音程で キーシフトする	-
	4-17	PAD MOD	E 1	押す	HOT CUEモードへ切り換える	KEYBOARDモードへ切り換える
	4-18	PAD MOD		押す	PAD FXモード 1へ切り換える	PAD FXモード 2へ切り換える
_	4-19	PAD MOD		押す	BEAT JUMPモードへ切り換える	BEAT LOOPモードへ切り換える
	4-20	PAD MOD	E 4	押す	SAMPLERモードへ切り換える	KEY SHIFTモードへ切り換える
5. その他	5-1	SHIFT		押す	シフト	-
-	5-2	INT	deck 1 (REL)	押す	デッキ 1の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 3へ切り換える
			deck 1 (INT)		デッキ 1の再生モードをRELへ切り換える	
			deck 3 (REL)	_	デッキ 3の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 1へ切り換える
_		IN IT	deck 3 (INT)		デッキ 3の再生モードをRELへ切り換える	デッセ 4人切り換える
	5-3	INT	deck 2 (REL) deck 2 (INT)	押す	デッキ 2の再生モードをINTへ切り換える デッキ 2の再生モードをRELへ切り換える	デッキ 4へ切り換える
			deck 4 (REL)	$\dashv$	デッキ 2の再生モードをRELへ切り換える デッキ 4の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 2へ切り換える
			deck 4 (INT)	┪	デッキ 4の再生モードをRELへ切り換える	
		•		•	•	•

- \*1 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します
  [C SLIP REVERSE] ボタンを押し続けても、速方向再生が8 拍接通した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります

  \*2 rekordbox dvs の再生モードがRELモードのときは、同期用マスターに設定されているデッキのテンポとピートグリッドに自動で合わせます
  rekordbox dvs の再生モードがRELモードのときは、同期用マスターに設定されているデッキのテンポとピートグリッドに自動で合わせます
  rekordbox dvs の再生モードがINTモードのときは、シンク機能は働きません
  同期用マスターに設定されているデッキのエマーで表しているデッキのました。
  1 サイレントキューをすったいるデッキで再生中の楽曲の2倍のテップままたは1/2倍のテンボに合わせる場合があります

  \*3 サイレントキューをオンにすると、再生中の楽曲がミュートされます。 INTモードまたはRELモードのときはホットキューを呼び出すことでミュートが解除され、
  呼び出したホットキューボイントから再生が開始されます

  \*4 バッドモードがサンプラーモードのときは、サンプラーバンクの切り換えを行います

  \*5 複数のエフェクトを有効にすることはできません

  \*6 ホールド機能が大ンのときは、タッチストリップにタッチしてから指を離してもエフェクト オンの状態が維持されます

  \*7 楽曲が再生中のときは同じ位置から再生されます

  \*8 バッドモード毎の各PAEEのアサインは以下の通りとなります

- \*8 パッドモード毎の各PAGEのアサインは以下の通りとなります

PAD MODE 1 (ホットキューモード)					PAD MODE 2 (パッドFXモード1)			
ホットキュー	ホットキュー	ホットキュー	ホットキュー		エフェクト	エフェクト	エフェクト	エフェクト
A	B	C	D		A	B	C	D
ホットキュー	ホットキュー	ホットキュー	ホットキュー		エフェクト	エフェクト	エフェクト	エフェクト
E	F	G	H		E	F	G	H
ホットキュー	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L		エフェクト	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト
ホットキュー	ホットキュー	ホットキュー	ホットキュー		エフェクト	エフェクト	エフェクト	エフェクト
M	N	O	P		M	N	O	P

## PAD MODE 3 (ビートジャンプモード)

PAGE 1				
FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)	
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)	
1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2小節 (逆方向)	2小節 (順方向)	
4小節 (逆方向)	4小節 (順方向)	8小節 (逆方向)	8小節 (順方向)	

PAGE	2	(初期状態)

PAGE 2 (初期状態	/		
1拍 (逆方向)	1拍	2拍	2拍
	(順方向)	(逆方向)	(順方向)
4拍 (逆方向)	4拍	8拍	8拍
	(順方向)	(逆方向)	(順方向)
16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	8小節 (逆方向)	8小節 (順方向)
16小節 (逆方向)	16小節	32小節	32小節
	(順方向)	(逆方向)	(順方向)

 PAGE 3					
16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)		
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)		
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し		
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し		

## PAD MODE 4 (サンプラーモード)

PAD MUDE 4 (サン			
スロット	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット	スロット 6	スロット 7	スロット
$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$
スロット 9	スロット 10	スロット 11	スロット 12

セミトーン

-6

セミトーン

-5

アサイン無し

アサイン無し

セミトーン

-7

セミトーン

-8

PAGE 4				٦.	PAGE 5			
セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9		キーシンク オン/オフ	セミトーン半音アップ	セミトーン+7	セミトーン+12
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し		キーリセット	セミトーン半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12
キーシンク オン/オフ	セミトーン半音アップ	セミトーン+7	セミトーン+12		アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し
キーリセット	セミトーン半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12		アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し

セミトーン

±0

セミトーン

+2

セミトーン

+3

セミトーン

PAD MODE 6 (パッドFXモード2)					PAD MODE 7 (ビートループモード)				
エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト		ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ピートループ 1/8拍	
エフェクト	エフェクト	エフェクト	エフェクト		ビートループ	ピートループ	ビートループ	ビートループ	
U	V	W	X		1/4拍	1/2拍	1拍	2拍	
エフェクト	エフェクト	エフェクト	エフェクト		ビートループ	ビートループ	ビートループ	ビートループ	
Y	Z	AA	AB		4拍	8拍	16拍	8小節	
エフェクト	エフェクト	エフェクト	エフェクト		ビートループ	ビートループ	ビートループ	ビートループ	
AC	AD	AE	AF		16小節	32小節	64小節	128小節	