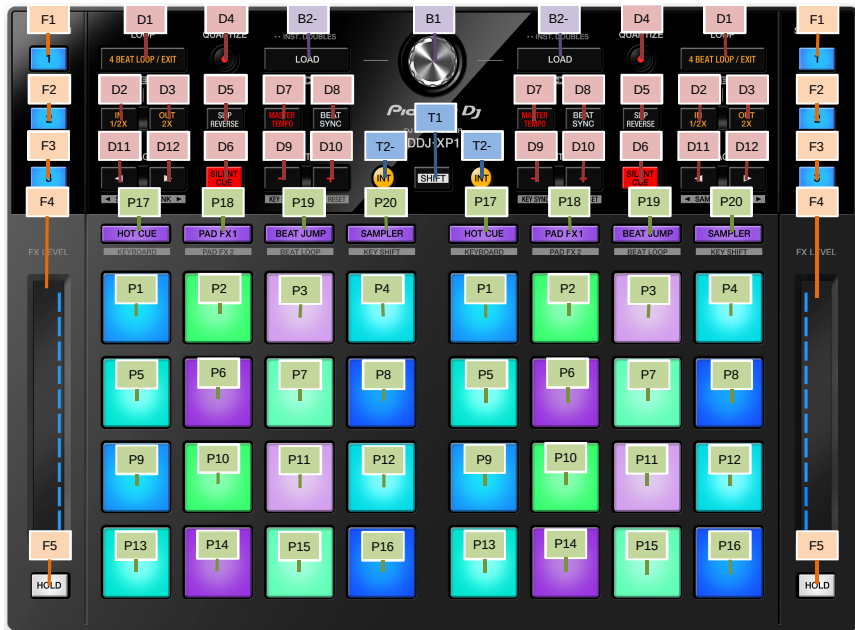


DDJ-XP1

MIDI メッセージ一覧 ver. 1.00



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9* :Note
0xB* :Control Change (CC)

チャンネル カテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番 号(16進数)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD以外)	2	n=1
DECK 3 (PERFORMANCE PAD以外)	3	n=2
DECK 4 (PERFORMANCE PAD以外)	4	n=3
SLIDE FX 1	5	m=4
SLIDE FX 2	6	m=5
BROWSER	7	m=6
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	8	p=7
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	10	p=9
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	11	p=A
DECK 3 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	12	p=B
DECK 3 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	13	p=C
DECK 4 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	14	p=D
DECK 4 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	15	p=E
MIDI-OUT	16	m=F

1

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。

CCIは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

英語読み音階 (English scale) は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)		MIDI-OUT (コンピューター→本機)		詳細 (Data2)			
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)		Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
BROWSER	B1	ロータリー セレクター	+SHIFT	回す		7	CC	64	—	B6	40	hh				右回転: 1~03(0x01~0x03) 左回転: 127~125(0x7F~0x7D)	
							7	CC	100	—	B6	64	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	65	F4	96	41	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	B2-1	LOAD			DECK 1	7	NOTE	66	F#4	96	42	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す	7	NOTE	70	A#4	96	46	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					DECK 3	7	NOTE	88	E6	96	58	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す	7	NOTE	72	C5	96	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	B2-2				DECK 2	7	NOTE	96	C7	96	60	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す	7	NOTE	71	B4	96	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					DECK 4	7	NOTE	89	F6	96	59	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す	7	NOTE	73	C#5	96	49	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	DECK	D1	4 BEAT LOOP / EXIT			1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1
+SHIFT				押す	1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
D2		IN 1/2X			1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
			+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
D3		OUT 2X			1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
			+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
D4		QUANTIZE			1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
			+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
D5		SLIP REVERSE			1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
D6	SILENT CUE			1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
		+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	120	C9	9n	78	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
D7	MASTER TEMPO			1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
		+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	96	C7	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
D8	BEAT SYNC			1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
		+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
D9	SEMITONE -			1/2/3/4	NOTE	10	A#-1	9n	0A	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
		+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
D10	SEMITONE +			1/2/3/4	NOTE	121	G5	9n	79	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
		+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDI/サイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)			
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1)		Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2				
								(10進)	(English scale)								(16進)	(16進)	(16進)
DECK	D11	PAGE ◀	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
			D12	PAGE ▶	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
							1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	+SHIFT	押す			PAD FX モード 1	1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	+SHIFT	押す			BEAT JUMP モード	1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	+SHIFT	押す			SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	+SHIFT	押す			KEYBOARD モード	1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	125	F9	9n	7D	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	+SHIFT	押す			PAD FX モード 2	1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	+SHIFT	押す			BEAT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	+SHIFT	押す			KEY SHIFT モード	1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	PAD	P1			PAD 1	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1
								9/11/13/15	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1
			+SHIFT	押す		PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
						9/11/13/15	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す		BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
						9/11/13/15	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す		SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
						9/11/13/15	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す		KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
						9/11/13/15	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す		PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
						9/11/13/15	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す		BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
						9/11/13/15	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す		KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
						9/11/13/15	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			P2	PAD 2		+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ			
9/11/13/15								NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
+SHIFT		押す			PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
+SHIFT		押す			BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
+SHIFT		押す			SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
+SHIFT		押す			KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
+SHIFT		押す			PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
+SHIFT		押す			BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
+SHIFT		押す			KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
P3		PAD 3	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	50	D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	50	D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	98	D7	9p	62	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	98	D7	9p	62	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
					9/11/13/15	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			P4	PAD 4	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1
	9/11/13/15						NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
+SHIFT	押す	PAD FX モード 1			8/10/12/14	NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
		9/11/13/15			NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード			8/10/12/14	NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
		9/11/13/15			NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
+SHIFT	押す	SAMPLER モード			8/10/12/14	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
		9/11/13/15			NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
+SHIFT	押す	KEYBOARD モード			8/10/12/14	NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
		9/11/13/15			NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
+SHIFT	押す	PAD FX モード 2			8/10/12/14	NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
		9/11/13/15			NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード			8/10/12/14	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
		9/11/13/15			NOTE	99	D#7	9p	63	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード			8/10/12/14	NOTE	115	G8	9p	73	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
		9/11/13/15			NOTE	115	G8	9p	73	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1)		Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P5	PAD 5	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
		+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
	P6	PAD 6	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
		+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
	P7	PAD 7	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
		+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
	P8	PAD 8	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
		+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
	P9	PAD 9	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
		+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
	P10	PAD 10	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
				9/11/13/15	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1				
		+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					
		+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1			
			9/11/13/15	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1					

グループ	図	ユーザーインターフェイス				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P11	PAD 11	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	10 10	A#-1 A#-1	9p 9p	0A 0A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1	
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	26 D1	9p 9p	1A 1A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	42 F#2	9p 9p	2A 2A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	58 A#3	9p 9p	3A 3A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	74 D5	9p 9p	4A 4A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	90 F#6	9p 9p	5A 5A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	106 A#7	9p 9p	6A 6A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	122 D9	9p 9p	7A 7A	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	11 B-1	9p 9p	0B 0B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	27 D#1	9p 9p	1B 1B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
P12	P12	PAD 12	+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	43 G2	9p 9p	2B 2B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	59 B3	9p 9p	3B 3B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	75 D#5	9p 9p	4B 4B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	91 G6	9p 9p	5B 5B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	107 B7	9p 9p	6B 6B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	123 D#9	9p 9p	7B 7B	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	12 C0	9p 9p	0C 0C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	28 E1	9p 9p	1C 1C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	44 G#2	9p 9p	2C 2C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	60 C4	9p 9p	3C 3C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
P13	P13	PAD 13	+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	76 E5	9p 9p	4C 4C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	92 G#6	9p 9p	5C 5C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	108 C8	9p 9p	6C 6C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	124 E9	9p 9p	7C 7C	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	13 C#0	9p 9p	0D 0D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	29 F1	9p 9p	1D 1D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	45 A2	9p 9p	2D 2D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	61 C#4	9p 9p	3D 3D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	77 F5	9p 9p	4D 4D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	93 A6	9p 9p	5D 5D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
P14	P14	PAD 14	+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	109 C#8	9p 9p	6D 6D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	125 F9	9p 9p	7D 7D	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	14 D0	9p 9p	0E 0E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	30 F#1	9p 9p	1E 1E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	46 A#2	9p 9p	2E 2E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	62 D4	9p 9p	3E 3E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	78 F#5	9p 9p	4E 4E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	94 A#6	9p 9p	5E 5E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	110 D8	9p 9p	6E 6E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	126 F#9	9p 9p	7E 7E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
P15	P15	PAD 15	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	15 D#0	9p 9p	0F 0F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	31 G1	9p 9p	1F 1F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	47 B2	9p 9p	2F 2F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	63 D#4	9p 9p	3F 3F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	79 G5	9p 9p	4F 4F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	95 B6	9p 9p	5F 5F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	111 D#8	9p 9p	6F 6F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	8/10/12/14 9/11/13/15	NOTE NOTE	127 G9	9p 9p	7F 7F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *1		
			+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	27 D#1	9n 9n	18 18	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	30 F#1	9n 9n	1E 1E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
P16	P16	PAD 16	+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	32 G#1	9n 9n	20 20	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	64 D#4	9n 9n	30 30	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	KEYBOARD モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	80 G5	9n 9n	40 40	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 2	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	96 B6	9n 9n	50 50	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	BEAT LOOP モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	112 D#8	9n 9n	60 60	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	KEY SHIFT モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	128 G9	9n 9n	70 70	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	27 D#1	9n 9n	18 18	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	PAD FX モード 1	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	30 F#1	9n 9n	1E 1E	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	BEAT JUMP モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	47 B2	9n 9n	2F 2F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		
			+SHIFT	押す	SAMPLER モード	1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	63 D#4	9n 9n	3F 3F	hh hh	← MIDI-INと同じ	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1)		Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2		
								(10進)	(English scale)								(16進)
PAD	P20	SAMPLER	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2	
SLIDE FX						1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *2	
	F1	1	+SHIFT	押す		5/6	NOTE	112	E8	9m	70	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *3	
						5/6	NOTE	115	G8	9m	73	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *3	
	F2	2	+SHIFT	押す		5/6	NOTE	113	F8	9m	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *3	
						5/6	NOTE	116	G#8	9m	74	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *3	
	F3	3	+SHIFT	押す		5/6	NOTE	114	F#8	9m	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *3	
						5/6	NOTE	117	A8	9m	75	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *3	
				タッチ	1 選択	5/6	NOTE	71	B4	9m	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *4	
					2 選択	5/6	NOTE	71	B4	9m	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *4	
					2 選択	5/6	NOTE	72	C5	9m	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *4	
					2 選択	5/6	NOTE	72	C5	9m	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *4	
					3 選択	5/6	NOTE	73	C#5	9m	49	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *4	
					3 選択	5/6	NOTE	73	C#5	9m	49	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *4	
	F4	TOUCH STRIP			スライド		5/6	CC	2	-	9m	02	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
									3	-	9m	03	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
									4	-	9m	04	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
									36	-	9m	24	LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
2									-	9m	02	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)	
34									-	9m	22	LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)	
							5/6	CC	3	-	9m	03	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
									35	-	9m	23	LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
									4	-	9m	04	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
									36	-	9m	24	LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
F5	HOLD	+SHIFT	押す		5/6	NOTE	118	A#8	9m	76	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *5		
					5/6	NOTE	118	A#8	9m	76	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *5		
OTHER	T1	SHIFT		押す		7	NOTE	64	E4	96	40	hh					
	T2-1	INT	+SHIFT	押す	DECK 1	1	NOTE	115	G8	90	73	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						3	NOTE	114	F#8	92	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *6	
						3	NOTE	115	G8	92	73	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	T2-2	INT	+SHIFT	押す	DECK 3	3	NOTE	114	F#8	92	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *7	
						2	NOTE	115	G8	91	73	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						4	NOTE	114	F#8	93	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *8	
						4	NOTE	115	G8	93	73	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
+SHIFT			押す	DECK 4	4	NOTE	114	F#8	93	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) *9		

MIDI-OUT

				MIDIアサイン参考情報		MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)					
グループ	名称	機能	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	詳細 (Data2)	
					(10進)	(English scale)								
イルミネーション制御	Loaded (Deck 1)	LOAD-イルミネーション用	16	NOTE	0	C-1					9F	00	7F	
	Loaded (Deck 2)		16	NOTE	1	C#-1					9F	01	7F	
	Loaded (Deck 3)		16	NOTE	2	D-1					9F	02	7F	
	Loaded (Deck 4)		16	NOTE	3	D#-1					9F	03	7F	

- *1 Note OFFのMIDI OUTコマンドを受信すると、LEDが暗点灯します。
- *2 ボタンが押されるとパッドモードが切り換わり、LEDが点灯します。
- *3 LEDが点灯している状態でボタンが押されると、LEDが暗点灯します。
LEDが暗点灯している状態でボタンが押されると、LEDが点灯します。
Note OFFのMIDI OUTコマンドを受信すると、LEDが暗点灯します。
- *4 タッチストリップへタッチすると、Note ONコマンドとNote OFFコマンドが続けて送信されます。
タッチストリップから指を離すと、Note ONコマンドとNote OFFコマンドが続けて送信されます。
- *5 ボタンが押されるとLEDが点灯します。もう一度押されるとLEDが暗点灯します。
ホールド機能がオンされている間は、タッチストリップから指を離してもNoteコマンドは送信されません。
- *6 デッキ選択がデッキ 3へ切り換わり、LEDが点灯します。
MIDI OUTコマンド [0x92, 0x72, 0x7F]を受信すると、デッキ 3へ切り換わります。
- *7 デッキ選択がデッキ 1へ切り換わり、LEDが暗点灯します。
MIDI OUTコマンド [0x92, 0x72, 0x00]を受信すると、デッキ 1へ切り換わります。
- *8 デッキ選択がデッキ 4へ切り換わり、LEDが点灯します。
MIDI OUTコマンド [0x93, 0x72, 0x7F]を受信すると、デッキ 4へ切り換わります。
- *9 デッキ選択がデッキ 2へ切り換わり、LEDが暗点灯します。
MIDI OUTコマンド [0x93, 0x72, 0x00]を受信すると、デッキ 2へ切り換わります。