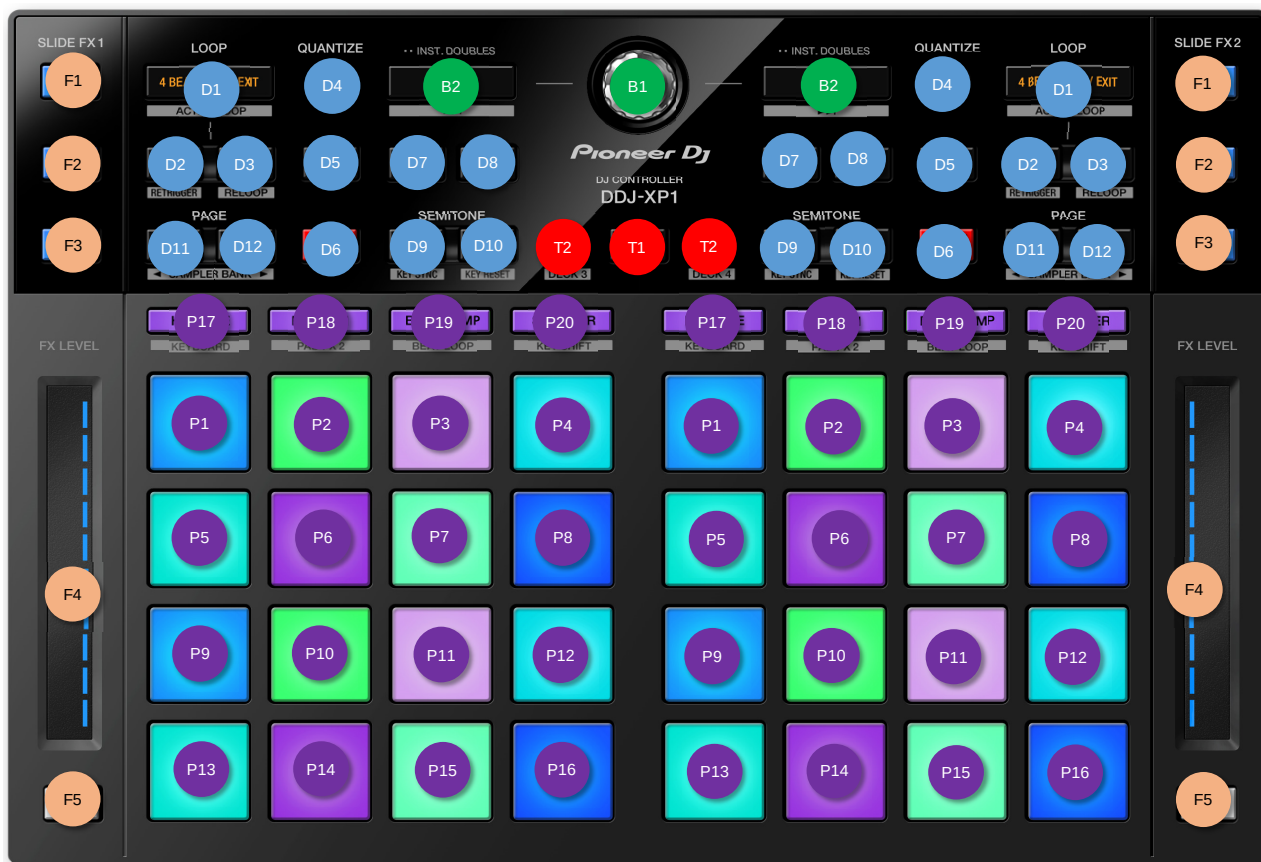


DDJ-XP1

機能対応表 rekordbox dj



グループ	No.	名称	動作	機能	+SHIFT	
ブラウズ						
B1	BROWSE		回す	カーソルが上下に移動する	-	
			押す	楽曲リスト・ツリービュー間でカーソルが移動する フォルダーを開く	楽曲リスト・ツリービュー間でカーソルが移動する フォルダーを閉じる	
	B2-L	LOAD	Deck 1	押す	デッキ 1に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 1にロードする
			Deck 3		デッキ 3に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 3にロードする
			Deck 1	2回押す	デッキ 2にロードされている楽曲を、デッキ 1にロードする (インスタント ダブルス) *1	-
			Deck 3		デッキ 2にロードされている楽曲を、デッキ 3にロードする (インスタント ダブルス) *1	-
	B2-R	LOAD	Deck 2	押す	デッキ 2に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 2にロードする
			Deck 4		デッキ 4に楽曲をロードする	楽曲リストのカーソル下の楽曲をデッキ 4にロードする
			Deck 2	2回押す	デッキ 1にロードされている楽曲を、デッキ 2にロードする (インスタント ダブルス) *1	-
			Deck 4		デッキ 1にロードされている楽曲を、デッキ 4にロードする (インスタント ダブルス) *1	-
デッキ						
D1	4-BEAT LOOP/EXIT		押す	4拍のオートビートループをオンする / ループ再生を解除する	楽曲に保存されているループのアクティブ状態 / 非アクティブ状態を切り換える (アクティブループ)	
	D2	IN・1/2X	通常再生中	押す	ループインポイントを設定する	-
			ループ再生中		ループ再生の長さを半分にする	設定されているループインポイントに戻り、 ループ再生を続ける
	D3	OUT・2X	通常再生中	押す	ループアウトポイントを設定後にループ再生を開始する	前回設定したループインポイントに戻りループ再生を再開する (リループ)
			ループ再生中		ループ再生の長さを2倍に延長する	ループ再生を解除する (ループイグジット)
	D4	QUANTIZE	押す	クオンタイズ機能をオン / オフする	-	
	D5	SLIP REVERSE	押す	ボタンが押されている間逆方向に再生する *2	-	
	D6	SILENT CUE	押す	サイレントキュー機能をオン / オフする *4	-	
	D7	MASTER TEMPO	押す	マスターテンポ機能をオン / オフする	-	
	D8	BEAT SYNC	押す	ビートシンク機能をオン / オフする *3	同期用マスターデッキに設定する	
	D9	SEMITONE -	押す	再生中の楽曲のキーを半音下げる	キーシンク機能をオン / オフする	
D10	SEMITONE +	押す	再生中の楽曲のキーを半音上げる	その楽曲の元のキーへ戻る (キーリセット)		
D11	PAGE <	押す	デッキ画面のパッド表示部分を切り換える *5	サンプラーバンクを切り換える		
D12	PAGE >	押す	デッキ画面のパッド表示部分を切り換える *5	サンプラーバンクを切り換える		

[illegible]

[illegible]

パッド						
	P13	PAD 13	HOT CUE mode	押す	ホットキューポイント Mの登録 / 再生	ホットキューポイント Mの削除
			PAD FX mode 1		パッドが押されている間、パッド 13にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT JUMP mode		パッド 13にアサインされている拍数分、再生位置を左方向へ移動する	-
			SAMPLER mode		サンブラスロット 13を再生する	サンブラスロット 13の再生を停止する
			KEYBOARD mode		設定されたホットキューが、パッド 13にアサインされた音程で再生する *8	選択されている楽曲をサンブラスロット 13にロードする
			PAD FX mode 2		パッドが押されている間、パッド 13にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT LOOP mode		パッド 13にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする	-
			KEY SHIFT mode		再生中の楽曲のキーが、パッド 13にアサインされた音程でキーシフトする *8	-
	P14	PAD 14	HOT CUE mode	押す	ホットキューポイント Nの登録 / 再生	ホットキューポイント Nの削除
			PAD FX mode 1		パッドが押されている間、パッド 14にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT JUMP mode		パッド 14にアサインされている拍数分、再生位置を右方向へ移動する	-
			SAMPLER mode		サンブラスロット 14を再生する	サンブラスロット 14の再生を停止する
			KEYBOARD mode		設定されたホットキューが、パッド 14にアサインされた音程で再生する *8	選択されている楽曲をサンブラスロット 14にロードする
			PAD FX mode 2		パッドが押されている間、パッド 14にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT LOOP mode		パッド 14にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする	-
			KEY SHIFT mode		再生中の楽曲のキーが、パッド 14にアサインされた音程でキーシフトする *8	-
	P15	PAD 15	HOT CUE mode	押す	ホットキューポイント Oの登録 / 再生	ホットキューポイント Oの削除
			PAD FX mode 1		パッドが押されている間、パッド 15にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT JUMP mode		パッド 15にアサインされている拍数分、再生位置を左方向へ移動する	-
			SAMPLER mode		サンブラスロット 15を再生する	サンブラスロット 15の再生を停止する
			KEYBOARD mode		設定されたホットキューが、パッド 15にアサインされた音程で再生する *8	選択されている楽曲をサンブラスロット 15にロードする
			PAD FX mode 2		パッドが押されている間、パッド 15にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT LOOP mode		パッド 15にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする	-
			KEY SHIFT mode		再生中の楽曲のキーが、パッド 15にアサインされた音程でキーシフトする *8	-
	P16	PAD 16	HOT CUE mode	押す	ホットキューポイント Pの登録 / 再生	ホットキューポイント Pの削除
			PAD FX mode 1		パッドが押されている間、パッド 16にアサインされているエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT JUMP mode		パッド 16にアサインされている拍数分、再生位置を右方向へ移動する	-
			SAMPLER mode		サンブラスロット 16を再生する	サンブラスロット 16の再生を停止する
			KEYBOARD mode		設定されたホットキューが、パッド 16にアサインされた音程で再生する *8	選択されている楽曲をサンブラスロット 16にロードする
			PAD FX mode 2		パッドが押されている間、パッド 16にアサインされている別のエフェクトの種類と拍数設定でエフェクトをオンする	-
			BEAT LOOP mode		パッド 16にアサインされている拍数設定でオートビートループをオン / オフする	-
			KEY SHIFT mode		再生中の楽曲のキーが、パッド 16にアサインされた音程でキーシフトする *8	-
	P17	HOT CUE	押す		HOT CUEモードへ切り換える	KEYBOARDモードへ切り換える
	P18	PAD FX 1	押す		PAD FXモード 1へ切り換える	PAD FXモード 2へ切り換える
	P19	BEAT JUMP	押す		BEAT JUMPモードへ切り換える	BEAT LOOPモードへ切り換える
	P20	SAMPLER	押す		SAMPLERモードへ切り換える	KEYSHIFTモードへ切り換える
スライド FX						
	F1	1	押す		[1]ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *6	[1]ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する
	F2	2	押す		[2]ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *6	[2]ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する
	F3	3	押す		[3]ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする *6	[3]ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する
	F4	TOUCH STRIP	タッチする		有効化されたエフェクトをオンにする	-
			リリースする		タッチしている位置に応じてレベル/デプスに変化する	-
			スライドする		有効化されたエフェクトをオフする	-
	F5	HOLD	押す		スライド FXのホールド機能をオン / オフする *7	-
その他						
	T1	SHIFT	押す		シフト	-
	T2-L	INT	deck 1 (REL) deck 1 (INT) deck 3 (REL) deck 3 (INT)	押す	デッキ 1の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 3へ切り換える
					デッキ 1の再生モードをRELへ切り換える	
					デッキ 3の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 1へ切り換える
					デッキ 3の再生モードをRELへ切り換える	
	T2-R	INT	deck 2 (REL) deck 2 (INT) deck 4 (REL) deck 4 (INT)	押す	デッキ 2の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 4へ切り換える
					デッキ 2の再生モードをRELへ切り換える	
					デッキ 4の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 2へ切り換える
					デッキ 4の再生モードをRELへ切り換える	

- *1 楽曲が再生中のときは同じ位置から再生されます。
- *2 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します
[SLIP REVERSE] ボタンを押し続けても、逆方向再生が8 拍経過した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります
- *3 rekordbox dvs の再生モードがRELモードのときは、同期用マスターに設定されているデッキのテンポに自動で合わせます
rekordbox dvs の再生モードがINTモードのときは、同期用マスターに設定されているデッキのテンポとビートグリッドに自動で合わせます
rekordbox dvs の再生モードがABSモードのときは、シンク機能は働きません
同期用マスターに設定されているデッキで再生中の楽曲の2倍のテンポまたは1/2倍のテンポに合わせる場合があります
- *4 サイレントキューをオンにすると、再生中の楽曲がミュートされます。INTモードまたはRELモードのときはホットキューを呼び出すことでミュートが解除され、呼び出したホットキューポイントから再生が開始されます
- *5 パッドモードがサンプラーモードのときは、サンプラーバンクの切り換えを行います
- *6 複数のエフェクトを有効にすることはできません
- *7 ホールド機能がオンのときは、タッチストリップにタッチしてから指を離してもエフェクト オンの状態が維持されます
- *8 キーボードモード・キーシフトモード時の各パッドの音程アサインは以下のようになります

セミトーン +12	セミトーン アサイン無し	セミトーン アサイン無し	セミトーン アサイン無し	PAGE 1	rekordbox djの デッキ画面表示	DDJ-XP1が使用できる範囲	
					PAGE 1	パッド 上2段	PAGE 1
						パッド 下2段	PAGE 2
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11	PAGE 2	PAGE 2	パッド 上2段	PAGE 2
						パッド 下2段	PAGE 3
セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7	PAGE 2	PAGE 3	パッド 上2段	PAGE 3
						パッド 下2段	PAGE 4
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3	PAGE 3	PAGE 4	パッド 上2段	PAGE 4
						パッド 下2段	PAGE 5
				PAGE 4	PAGE 5	パッド 上2段	PAGE 5
						パッド 下2段	-
セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1	PAGE 3			
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5	PAGE 4			
セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9	PAGE 4			
セミトーン アサイン無し	セミトーン アサイン無し	セミトーン アサイン無し	セミトーン アサイン無し	PAGE 5			
キーシンク オン / オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12	PAGE 5			
キーリセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12	PAGE 5			