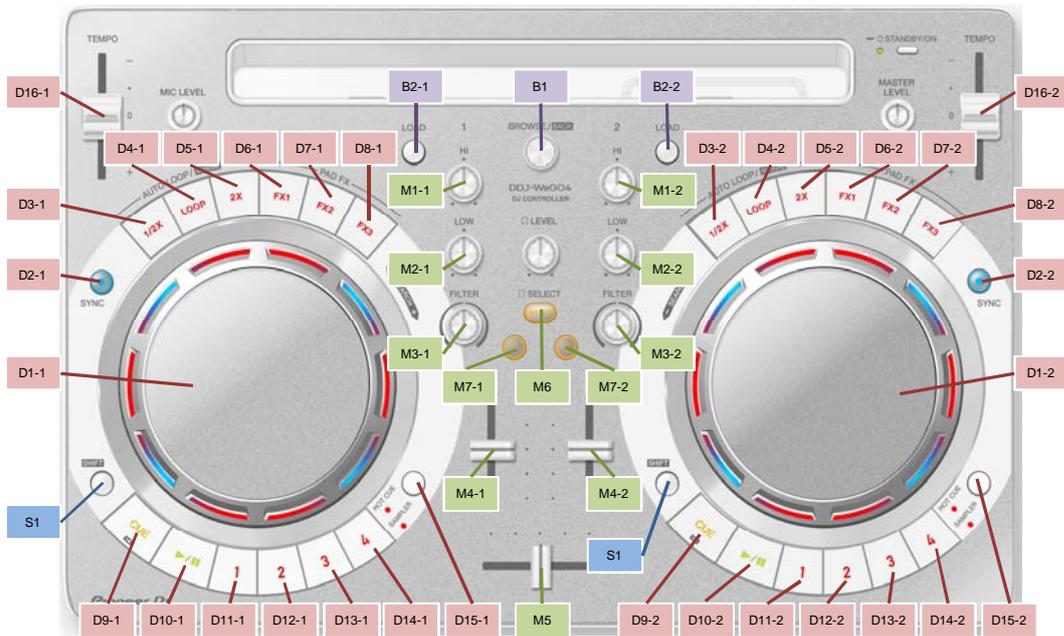


DDJ-WeGO4

MIDI メッセージ一覧 ver. 1.00



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9* :Note
0xB* :Control Change (CC)

チャンネル	カテゴリ	MIDIチャンネル番号(16進数)	チャンネル番号(16進数)
DECK 1		1	n=0
DECK 2		2	n=1
FX (DECK 1)		5	m=4
FX (DECK 2)		6	m=5
BROWSER, MIXER		7	m=6
MIDI-OUT		12	m=B

1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやつまみから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押し下りたりするとき用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階 (English scale) は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェイス				MIDIアサイン参考情報 1		MIDI-IN (本機→コンピューター)		MIDI-OUT (コンピューター→本機)		詳細 (Data2)		
		ボタン/つまみ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDIチャンネル (10進)	NOTE/CC (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)		Data 1 (16進)	Data 2 (16進)
BROWSER	B1	ロータリーセレクトター	+SHIFT	回す		7	CC 64 -	B6	40	hh			右回転: 1~03(0x01~0x03) 左回転: 127~125(0x7F~0x7D)	
				押す		7	NOTE 65 F4	96	41	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す		7	NOTE 66 F#4	96	42	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	B2-1	LOAD	+SHIFT	押す		7	NOTE 70 A#4	96	46	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				押す		7	NOTE 88 E6	96	58	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す		7	NOTE 71 B4	96	47	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
B2-2		+SHIFT	押す		7	NOTE 89 F6	96	59	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			押す		7	NOTE 89 F6	96	59	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
DECK	D1	ジョグダイヤル (天面)		回す		1/2	CC 34 -	Bn	22	hh			前回操作からの差分カウント値 右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少	
			+SHIFT	回す		1/2	CC 39 -	Bn	27	hh				
			+SHIFT	タッチ		1/2	NOTE 54 F#3	9n	36	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		ジョグダイヤル (側面)		回す		1/2	CC 33 -	Bn	21	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少
			+SHIFT	回す		1/2	CC 38 -	Bn	26	hh				
			+SHIFT	タッチ		1/2	NOTE 103 G7	9n	67	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	D2	SYNC	+SHIFT	押す		1/2	NOTE 88 E6	9n	58	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	D3	LOOP 1/2X	+SHIFT	押す		1/2	NOTE 18 F#0	9n	12	hh	9n	58	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	D4	AUTO BEAT LOOP	+SHIFT	押す		1/2	NOTE 81 A5	9n	51	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	D5	LOOP 2X	+SHIFT	押す		1/2	NOTE 80 G#5	9n	50	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	D6-1	FX1	+SHIFT	押す		1/2	NOTE 19 G0	9n	13	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す		1/2	NOTE 82 A#5	9n	52	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D6-2	FX2	+SHIFT	押す		5	NOTE 67 G4	94	43	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す		5	NOTE 77 F5	94	4D	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D7-1	FX3	+SHIFT	押す		6	NOTE 67 G4	95	43	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す		6	NOTE 77 F5	95	4D	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D8-1	FX3	+SHIFT	押す		5	NOTE 68 G#4	94	44	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す		5	NOTE 78 F#5	94	4E	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D7-2	FX3	+SHIFT	押す		6	NOTE 68 G#4	95	44	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す		6	NOTE 78 F#5	95	4E	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D8-2	FX3	+SHIFT	押す		5	NOTE 69 A4	94	45	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す		5	NOTE 79 G5	94	4F	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D9	CUE	+SHIFT	押す		6	NOTE 69 A4	95	45	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	D10	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2	NOTE 12 C0	9n	0C	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			押す		1/2	NOTE 72 C5	9n	48	hh	9n	0C	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
D11	パフォーマンス 1	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2	NOTE 46 A#2	9n	2E	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			押す	SAMPLER モード	1/2	NOTE 95 B6	9n	5F	hh	9n	2E	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2	NOTE 60 C4	9n	3C	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			押す	SAMPLER モード	1/2	NOTE 61 C#4	9n	3D	hh	9n	3C	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
D12	パフォーマンス 2	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2	NOTE 47 B2	9n	2F	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			押す	SAMPLER モード	1/2	NOTE 96 C7	9n	60	hh	9n	2F	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2	NOTE 62 D4	9n	3E	hh			← MIDI-INと同じ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			押す	SAMPLER モード	1/2	NOTE 63 D#4	9n	3F	hh	9n	3E	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェイス				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
SHIFT	D13	パフォーマンス 3	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2	NOTE	48	C3	9n	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2	NOTE	97	C#7	9n	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D14	パフォーマンス 4	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2	NOTE	64	E4	9n	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2	NOTE	65	F4	9n	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D15	HOTCUE/SAMPLER	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2	NOTE	98	D7	9n	62	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	D16	TEMPO	+SHIFT	スライド	SAMPLER モード	1/2	NOTE	66	F#4	9n	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2	NOTE	67	G4	9n	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	S1	SHIFT	+SHIFT	押す		1/2	NOTE	89	F6	9n	59	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2	NOTE	99	D#7	9n	63	hh		OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	MIXER	M1-1	EQ HIGH	+SHIFT	回す		7	CC	39	-	B6	07	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
							7	CC	7	-	B6	07	MSB LSB			
M1-2		EQ HIGH	+SHIFT	回す		7	CC	8	-	B6	08	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
						7	CC	8	-	B6	08	MSB LSB				
M2-1		EQ LOW	+SHIFT	回す		7	CC	15	-	B6	0F	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
						7	CC	15	-	B6	0F	MSB LSB				
M2-2		EQ LOW	+SHIFT	回す		7	CC	16	-	B6	10	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
						7	CC	16	-	B6	10	MSB LSB				
M3-1		FILTER	+SHIFT	回す		7	NOTE	116	G#8	96	74	hh		センターポジション: 0(0x00) センターポジション以外: 127(0x7F)		
						7	CC	23	-	B6	17	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
						7	NOTE	116	G#8	96	74	hh		センターポジション: 0(0x00) センターポジション以外: 127(0x7F)		
						7	CC	23	-	B6	17	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
M3-2		FILTER	+SHIFT	回す		7	NOTE	117	A8	96	75	hh		センターポジション: 0(0x00) センターポジション以外: 127(0x7F)		
						7	CC	24	-	B6	18	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
						7	NOTE	117	A8	96	75	hh		センターポジション: 0(0x00) センターポジション以外: 127(0x7F)		
						7	CC	24	-	B6	18	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
M4-1		チャンネル フェーダー	+SHIFT	スライド		7	CC	19	-	B6	13	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383		
						7	CC	19	-	B6	13	MSB LSB				
M4-2		チャンネル フェーダー	+SHIFT	スライド		7	CC	21	-	B6	15	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383		
						7	CC	21	-	B6	15	MSB LSB				
M5		クロスフェーダー	+SHIFT	スライド		7	CC	31	-	B6	1F	MSB LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左端: 0, 右端: 16383		
						7	CC	31	-	B6	1F	MSB LSB				
M6		MASTER CUE	+SHIFT	押す		7	NOTE	91	G6	96	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	91	G6	96	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
M7-1	CUE (Headphone)	+SHIFT	押す		7	NOTE	84	C6	96	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					7	NOTE	84	C6	96	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
M7-2	CUE (Headphone)	+SHIFT	押す		7	NOTE	85	C#6	96	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					7	NOTE	85	C#6	96	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
			MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
					(10進)	(English scale)							
イルミネーション制御	Loaded (Deck 1)	LOAD-イルミネーション用	12	NOTE	12	C0				9B	0C	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Loaded (Deck 2)		12	NOTE	13	C#0				9B	0D	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	JOG (Deck 1)	JOG-イルミネーション用	7	CC	48	-				B6	30	hh	0(0x00) ~ 64(0x40)
	JOG (Deck 2)		7	CC	49	-				B6	31	hh	0(0x00) ~ 64(0x40)
	Loop (Deck 1)	LOOP-イルミネーション用	12	NOTE	16	E0				9B	10	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Loop (Deck 2)		12	NOTE	17	F0				9B	11	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)