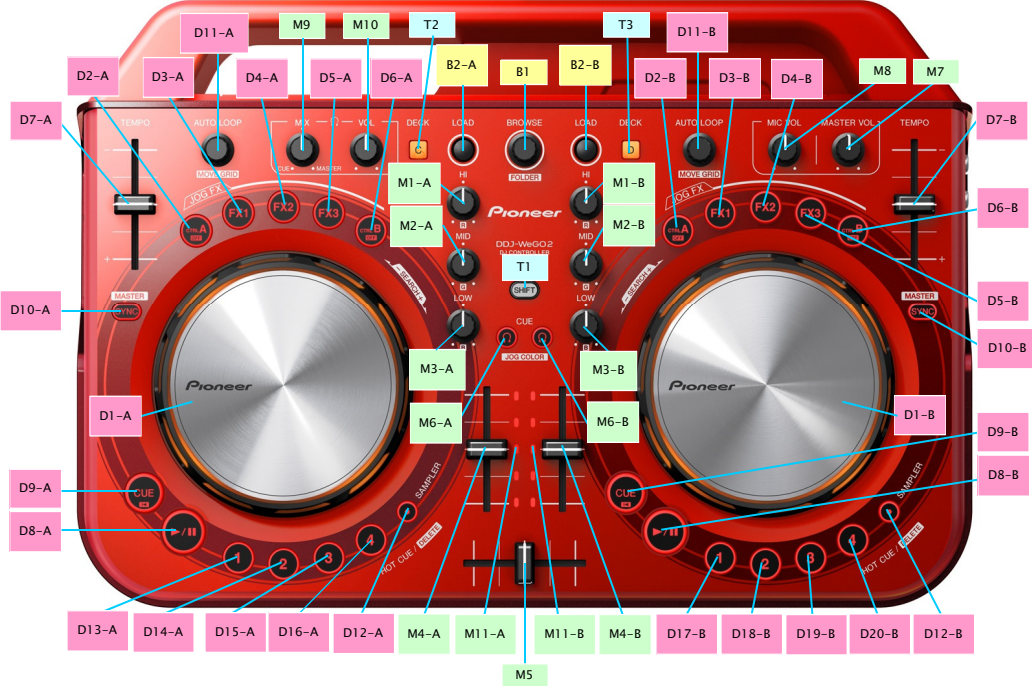


# DDJ-WeGO2

## 機能対応表 ~djay 2 for iPhone用~



グループ	No.	名称	操作	機能	(+SHIFT)	
<b>ブラウズ</b>						
B1	BROWSE	回す	ブラウズ	ライブラリ表示中：トラックをロード(トラック選択時)	-	
		押す	ライブラリ表示中：トラックをロード(トラック選択時) 次の階層に移動(トラック以外を選択時) ライブラリ非表示中：非アクティブデッキのライブラリ表示	ライブラリ表示中：前の階層へ移動	*1	
B2	LOAD	長押し 押す	ライブラリ表示中：ライブラリを閉じる ライブラリ表示中：トラックをロード(ライブラリ閉じる)	-	-	
<b>ミキサー</b>						
M1	HI	回す	EQ(HI)	JOGの4箇所のLED(赤)の輝度調整	-	
M2	MID	回す	EQ(MID)	JOGの4箇所のLED(緑)の輝度調整	-	
M3	LOW	回す	EQ(LOW)	JOGの4箇所のLED(青)の輝度調整	-	
M4	CH FADER	スライダーを移動する	チャンネルフェーダー	-	-	
M5	CROSS FADER	スライダーを移動する	クロスフェーダー	-	-	
M6	CUE	押す	ヘッドフォンモニター オン/オフ	JOGの4箇所のLEDの色変更	-	
M7	MASTER VOL	回す	マスター出力音声レベル調整	マスター出力音声レベル調整	*2	
M8	MIC VOL	回す	MIC入力音声レベル調整	MIC入力音声レベル調整	*2, *3	
M9	MIX	回す	ヘッドフォンMIX	ヘッドフォンMIX	*2, *3	
M10	HEADPHONES VOL	回す	ヘッドフォン出力音声調整	ヘッドフォン出力音声調整	*2	
M11	CH INPUT LEVEL METER	-	チャンネルインプットレベルメーター	-	-	
<b>デッキ</b>						
D1	JOG	天面	-	スクラッチ	サーチ	
		側面	-	ピッチベンド	ピッチベンド	
		天面	CTRL A	回す	-	-
		側面	FX1	回す	FX1 パラメーター調整	*4
		天面	FX2	回す	FX2 パラメーター調整	*4, *5
		側面	FX3	回す	FX3 パラメーター調整	*4, *5
		天面	CTRL B	回す	ハイパス/ローパスフィルター調整	*4
		側面	CTRL A	押す	CTRL A モード オン/オフ(機能なし)	全てのJOGFX モードをオフ
		D3	FX1	押す	FX1 オン/オフ(デフォルト：Echo)	FX1 選択
		D4	FX2	押す	FX2 オン/オフ(デフォルト：Flanger)	FX2 選択
		D5	FX3	押す	FX3 オン/オフ(デフォルト：Gate)	FX3 選択
		D6	CTRL B	押す	CTRL B モード オン/オフ(Filter)	全てのJOGFX モードをオフ
		D7	TEMPO	スライダーを移動する	テンポコントロール	-
		D8	PLAY/PAUSE	押す	再生一時停止	スリッパリバス(押下中のみ)
D9	CUE	押す	キューポイント設定/キューサンプラー/バックキュー	トラックの先頭にジャンプ		
D10	SYNC	押す	反対側のデッキのテンポに同期	キーロック オン/オフ		
D11	AUTO LOOP	回す	ループ再生区間の幅変更	ビートジャンプ		
		押す	オートループ オン/オフ	(再生中) ループインポイント設定 (ループインポイント設定後) ループアウトポイント設定 (ループアウトポイント設定後) ループ オフ <sup>8</sup>		
D12	SAMPLER	押す	サンプラーモード オン/オフ	サンプラーモード オン/オフ		
D13	HOT CUE 1	押す	ホットキューポイント1の設定/再生	ホットキューポイント1の設定解除		
D14	HOT CUE 2	SAMPLER モード	押す	サンプラー1の再生	-	
		SAMPLER モード	押す	ホットキューポイント2の設定/再生	ホットキューポイント2の設定解除	
D15	HOT CUE 3	SAMPLER モード	押す	サンプラー2の再生	-	
		SAMPLER モード	押す	ホットキューポイント3の設定/再生	ホットキューポイント3の設定解除	
D16	HOT CUE 4	SAMPLER モード	押す	サンプラー3の再生	-	
		SAMPLER モード	押す	ホットキューポイント4の設定/再生	ホットキューポイント4の設定解除	
D17	HOT CUE 5	SAMPLER モード	押す	サンプラー4の再生	-	
		SAMPLER モード	押す	ホットキューポイント1の設定/再生	ホットキューポイント1の設定解除	
D18	HOT CUE 6	SAMPLER モード	押す	サンプラー5の再生	-	
		SAMPLER モード	押す	ホットキューポイント2の設定/再生	ホットキューポイント2の設定解除	
D19	HOT CUE 7	SAMPLER モード	押す	サンプラー6の再生	-	
		SAMPLER モード	押す	ホットキューポイント3の設定/再生	ホットキューポイント3の設定解除	
D20	HOT CUE 8	SAMPLER モード	押す	サンプラー7の再生	-	
		SAMPLER モード	押す	ホットキューポイント4の設定/再生	ホットキューポイント4の設定解除	
<b>その他</b>						
T1	SHIFT	押す	-	-	-	
T2	DECK C	押す	-	-	*7	
T3	DECK D	押す	-	-	*7	

■ JOGイルミネーションのバルスコントロールの内、ビートのズレを光で表示するMix Pulseは機能しません。

\*1. [プレイリスト]、[アーティスト]カテゴリで操作できます。

\*2. djay 2 for iPhoneの該当するGUIの操作はできません。

\*3. MIC音声でdjay 2 for iPhoneのデッキにアサインすることはできません。

\*4. 複数のJOG FXモードがオンの場合、オン状態の全エフェクト、フィルターのパラメータが同時に調整されます。

特定のエフェクト、フィルターのパラメータを個別に調整したい場合には、モードがオンのときに調整したいモードのボタン(FX 1, FX 2, FX 3, CTRL Bのいずれか)を押したまま JOGの天面に触れた状態でジョグダイヤルを回してください。

\*5. djay 2 for iPhoneでは、FX2、FX3をGUI上に表示することはできません。

\*6. DDJ-WeGO2から操作できるdjay 2 for iPhoneのサンプラーは下図の通りです。



\*7. DDJ-WeGO2でDECK C及びDECK Dを選択した場合、djay 2 for iPhoneは操作できません。  
\*8. バージョン2.6で変更になりました(変更前の動作:ループ長を半分にする)