



	D3-L D3-R	(FLAT) 回す		Vinyl Off	1/2/3/4	CC	35	-	Bn	23	hh				前回操作からの差分カウント値
		JOG (WHEEL SIDE)	+SHIFT		1/2/3/4	CC	31	-	Bn	1F	hh				右回転: 0x41から増加
			回す		1/2/3/4	CC	33	-	Bn	21	hh				左回転: 0x3Fから減少
			+SHIFT		1/2/3/4	CC	38	-	Bn	26	hh				
	D4-L D4-R	TEMPO	スライド		1/2/3/4	CC	0 32	-	Bn	00 20	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F)
				+SHIFT	1/2/3/4	CC	5 37	-	Bn	05 25	MSB LSB				最少: "-"側 最大: "+"側
	D5-L D5-R	KEY LOCK	押す		1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	96	C7	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			長押し		1/2/3/4	NOTE	28	E1	9n	1C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D6-L D6-R	TAKEOVER -			1/2/3/4	NOTE	52	E3				9n	34	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D7-L D7-R	TAKEOVER +			1/2/3/4	NOTE	55	G3				9n	37	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D8-L D8-R	NEEDLE SEARCH	タッチ		1/2/3/4	CC	3	-	Bn	03	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					1/2/3/4	NOTE	67	G4	9n	43	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				+SHIFT	1/2/3/4	CC	40	-	Bn	28	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					1/2/3/4	NOTE	68	G#4	9n	44	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D9-1 D9-2 D9-3	DECK 1/2/3/4	押す		1/2/3/4	NOTE	114	F#8	9n	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D9-4		+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	115	G8	9n	73	hh	← MIDI-INと同じ			LEDは単独で点灯
	D10-L D10-R	SYNC		押す	1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D11-L D11-R	QUANTIZE		押す	1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D12-L D12-R	AUTO LOOP		押す	1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D13-L D13-R	LOOP 1/2X		押す	1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	97	C#7	9n	61	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D14-L D14-R	LOOP 2X		押す	1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	98	D7	9n	62	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D15-L D15-R	LOOP IN	押す		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			長押し		1/2/3/4	NOTE	69	A4	9n	45	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D16-L D16-R	LOOP OUT	押す		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D17-L D17-R	CENSER	押す		1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D18-L D18-R	SLIP	押す		1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D19-L D19-R	KEY UP	押す		1/2/3/4	NOTE	121	C#9	9n	79	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D20-L D20-R	KEY DOWN	押す		1/2/3/4	NOTE	10	A#-1	9n	0A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D21-L D21-R	SHIFT		押す	1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D22-L D22-R	JOG FEELING ADJUST		回す	-	-	-	-	-	-	-				MIDIコントロール対象外
	D23-L D23-R	STOP TIME		回す	1/2/3/4	CC	8 40	-	Bn	08 28	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	D24-L D24-R	REC	押す		1/2/3/4	NOTE	74	D5	9n	4A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	90	F#6	9n	5A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D25-L D25-R	START	押す		1/2/3/4	NOTE	75	D#5	9n	4B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	91	G6	9n	5B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D26-L D26-R	SLOT	押す		1/2/3/4	NOTE	73	C#5	9n	49	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	89	F6	9n	59	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	D27	PANEL	押す		7	NOTE	120	C9	96	78	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		7	NOTE	121	C#9	96	79	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
MIXER	M1-1 M1-2 M1-3 M1-4	INPUT SELECT	スライド	Switch to each one	1/2 3/4	NOTE	25 85	C#1 C#6	9n	19 55	hh 7F				LINE=0x7F, USB=0x00
				Switch to USB	3/4	NOTE	86/87	D6/D#6	9n	56/57	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				Switch to PHONO	3/4	NOTE	86	D6	9n	56	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					3/4	NOTE	85/87	C#6/D#6	9n	55/57	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				Switch to LINE	3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					3/4	NOTE	86/97	C#6/D6	9n	55/56	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	TRIM	回す		1/2/3/4	CC	4 36	-	Bn	04 24	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M3-1 M3-2 M3-3 M3-4				1/2/3/4	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M4-1 M4-2 M4-3 M4-4	EQ MID	回す		1/2/3/4	CC	11 43	-	Bn	0B 2B	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M5-1 M5-2 M5-3 M5-4				1/2/3/4	CC	15 47	-	Bn	0F 2F	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M6-1 M6-2 M6-3 M6-4	CUE (HEADPHONE)	押す		1/2/3/4	NOTE	84	C6	9n	54	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M7-1 M7-2 M7-3 M7-4	CH FADER	スライド		1/2/3/4	CC	19 51	-	Bn	13 33	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 下端, 最大: 上端
	M8				7	CC	31 63	-	B6	1F 3F	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 左端, 最大: 右端
	M7-1 M7-2 M7-3 M7-4 M8	CROSS FADER / CH FADER (FADER START)	スライド	Zero → not Zero	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				フェーダースタート用PLAY/STOPメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F
				not Zero → Zero	1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				
					1/2/3/4	NOTE	22	A#0	9n	16	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					1/2/3/4	NOTE	29/24	F1/C1	9n	1D/18	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					1/2/3/4	NOTE	29	F1	9n	1D	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M9-1 M9-2 M9-3	CRF ASSIGN	スライド	Switch to A	1/2/3/4	NOTE	22/24	A#0/C1	9n	16/18	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					1/2/3/4	NOTE	29/24	F1/C1	9n	1D/18	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					1/2/3/4	NOTE	29	F1	9n	1D	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					1/2/3/4	NOTE	22/24	A#0/C1	9n	16/18	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)

	M9-4			Switch to B	1/2/3/4	NOTE	24	C1	9n	18	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M10	CROSS FADER CURVE	回す		1/2/3/4	NOTE	22/29	A#0/F1	9n	16/1D	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M11	MASTER LEVEL	回す		7	CC	1 33	-	B6	01 21	MSB LSB				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M12	MASTER CUE	押す	+SHIFT	7	NOTE	99	D#7	96	63	hh				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M13	BOOTH LEVEL	回す		7	NOTE	98	D7	96	62	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M14	HEADPHONES MIXING	回す		1/2/3/4	CC	9 41	-	Bn	09 29	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M15	HEADPHONES LEVEL	回す		7	CC	12 44	-	B6	0C 2C	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M16	MIC ON / OFF / TALKOVER	スライド	Switch to OFF	7	NOTE	106	A#7	96	6A	7F				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	NOTE	107/108	B7/C8	96	6B/6C	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				Switch to ON	7	NOTE	107	B7	96	6B	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					7	NOTE	106/108	A#7/C8	96	6A/6C	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				Switch to TALK OVER	7	NOTE	108	C8	96	6C	7F				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M17	MIC1 LEVEL	回す		7	NOTE	106/107	A#7/B7	96	6A/6B	00				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M18	MIC2 LEVEL	回す		-	-	-	-	-	-	-				without MIDI-control
	M19	MIC EQ HIGH	回す		-	-	-	-	-	-	-				without MIDI-control
	M20	MIC EQ LOW	回す		7	CC	7 39	-	B6	07 27	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	M21	SAMPLER VOLUME	回す	+SHIFT	7	CC	15 47	-	B6	0F 2F	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	CC	3 35	-	B6	03 23	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
EFFECT	E1-L E1-R	FX1-1 FX2-1	回す	+SHIFT	5/6	CC	2 34	-	Bm	02 22	MSB LSB				0x00~0x7F 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					5/6	CC	18 50	-	Bm	12 32	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E2-L E2-R	FX1-2 FX2-2	回す	+SHIFT	5/6	CC	4 36	-	Bm	04 24	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					5/6	CC	20 52	-	Bm	14 34	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E3-L E3-R	FX1-3 FX2-3	回す	+SHIFT	5/6	CC	6 38	-	Bm	06 26	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					5/6	CC	22 54	-	Bm	16 36	MSB LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E4-L E4-R	FX1/FX2 BEATS	押す	+SHIFT	5/6	NOTE	67	G4	9m	43	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					5/6	NOTE	64	E4	9m	40	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	E5-L E5-R	FX1-1 ON FX2-1 ON	押す	+SHIFT	5/6	CC	0	-	Bm	00	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
					5/6	CC	16	-	Bm	10	hh				
	E6-L E6-R	FX1-2 ON FX2-2 ON	押す	+SHIFT	5/6	NOTE	67	G4	9m	43	hh				← MIDI-INと同じ
					5/6	NOTE	64	E4	9m	40	hh				← MIDI-INと同じ
	E7-L E7-R	FX1-3 ON FX2-3 ON	押す	+SHIFT	5/6	NOTE	71	B4	9m	47	hh				← MIDI-INと同じ
					5/6	NOTE	99	D#7	9m	63	hh				← MIDI-INと同じ
	E8-L E8-R	FX1/FX2 TAP	押す	+SHIFT	5/6	NOTE	72	C5	9m	48	hh				← MIDI-INと同じ
					5/6	NOTE	100	E7	9m	64	hh				← MIDI-INと同じ
	E9 E10	FX1 ASSIGN	押す	+SHIFT	5/6	NOTE	73	C#5	9m	49	hh				← MIDI-INと同じ
					5/6	NOTE	101	F7	9m	65	hh				← MIDI-INと同じ
	E11 E12	FX2 ASSIGN	押す	+SHIFT	5/6	NOTE	74	D5	9m	4A	hh				← MIDI-INと同じ
					5/6	NOTE	102	F#7	9m	66	hh				← MIDI-INと同じ
	E13 E14	FX1 ASSIGN	押す	+SHIFT	7	NOTE	76	E5	96	4C	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	112	E8	96	70	hh				← MIDI-INと同じ
	E15 E16	FX2 ASSIGN	押す	+SHIFT	7	NOTE	77	F5	96	4D	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	113	F8	96	71	hh				← MIDI-INと同じ
	E17 E18	COLOR FX ECHO	押す	+SHIFT	7	NOTE	78	F#5	96	4E	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	114	F#8	96	72	hh				← MIDI-INと同じ
	E19 E20	COLOR FX JET	押す	+SHIFT	7	NOTE	115	G5	96	4F	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	79	G5	96	4F	hh				← MIDI-INと同じ
	E21 E22	COLOR FX PITCH	押す	+SHIFT	7	NOTE	80	G#5	96	50	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	84	C6	96	54	hh				← MIDI-INと同じ
	E23 E24	COLOR FX FILTER	押す	+SHIFT	7	NOTE	81	A5	96	51	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	85	C#6	96	55	hh				← MIDI-INと同じ
	E25 E26	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	NOTE	82	A#5	96	52	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	86	D6	96	56	hh				← MIDI-INと同じ
	E27 E28	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	NOTE	83	B5	96	53	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	87	D#6	96	57	hh				← MIDI-INと同じ
	E29 E30	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	NOTE	0	C-1	96	00	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	8	G#-1	96	08	hh				← MIDI-INと同じ
	E31 E32	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	NOTE	1	C#-1	96	01	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	9	A-1	96	09	hh				← MIDI-INと同じ
	E33 E34	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	NOTE	2	D-1	96	02	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh				← MIDI-INと同じ
	E35 E36	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	NOTE	3	D#-1	96	03	hh				← MIDI-INと同じ
					7	NOTE	11	B-1	96	0B	hh				← MIDI-INと同じ
	E37 E38	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	NOTE	23	-	B6	17	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	CC	55	-	B6	37	LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E39 E40	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	CC	24	-	B6	18	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	CC	56	-	B6	38	LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E41 E42	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	CC	25	-	B6	19	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	CC	57	-	B6	39	LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E43 E44	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	CC	26	-	B6	1A	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	CC	58	-	B6	3A	LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E45 E46	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	CC	27	-	B6	1B	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	CC	59	-	B6	3B	LSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E47 E48	COLOR FX PARAMETER	押す	+SHIFT	7	CC	28	-	B6	1C	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F) 最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
					7	CC		-	B6						最少: 右回しきり 最大: 左回しきり

	E26	OSCILLATOR MASTER	押す		7	NOTE	4	E-1	96	04	hh				最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E27	OSCILLATOR NOISE	押す	+SHIFT	7	NOTE	12	C0	96	0C	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	E28	OSCILLATOR DROP	押す	+SHIFT	7	NOTE	5	F-1	96	05	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	E29	OSCILLATOR LASER	押す	+SHIFT	7	NOTE	13	C#0	96	0D	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	E30	OSCILLATOR SIREN	押す	+SHIFT	7	NOTE	6	F#-1	96	06	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	E31	OSCILLATOR VOLUME	回す		7	CC	30	-	B6	1E	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F)
	E32	OSCILLATOR PARAMETER	回す		7	CC	62	-	B6	3E	LSB				最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
	E33	OSCILLATOR SOURCE	スライド	Switch to 3	7	NOTE	29	-	B6	1D	MSB				最少(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大(MSB:0x7F LSB:0x7F)
					61				B6	3D	LSB				最少: 右回しきり 最大: 左回しきり
				Switch to 4	7	NOTE	90	F#6	96	5A	7F				NOTE ON
					7	NOTE	91/92	G6/G#6	96	5B/5C	00				NOTE OFF
					7	NOTE	91	G6	96	5B	7F				NOTE ON
					7	NOTE	90/92	F#6/G#6	96	5A/5C	00				NOTE OFF
PAD				Switch to MASTER	7	NOTE	92	G#6	96	5C	7F				NOTE ON
					7	NOTE	90/91	F#6/G6	96	5A/5B	00				NOTE OFF
	P1-L P1-R	PERFORMANCE PAD 1	押す	in HOT CUE mode	8/9/10/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh			← MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				+SHIFT in ROLL mode	8/9/10/11	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT in SLICER mode	8/9/10/11	NOTE	16	E0	9p	10	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT in SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	24	C1	9p	18	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT in CUE LOOP mode	8/9/10/11	NOTE	32	G#1	9p	20	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT in SAVED LOOP mode	8/9/10/11	NOTE	40	E2	9p	28	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT in SLICER LOOP mode	8/9/10/11	NOTE	48	C3	9p	30	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT in VELOCITY SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	56	G#3	9p	38	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	64	E4	9p	40	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	72	C5	9p	48	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	80	G#5	9p	50	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	88	E6	9p	58	hh			← MIDI-INと同じ	
PAD	P2-L P2-R	PERFORMANCE PAD 2	押す	in HOT CUE mode	8/9/10/11	NOTE	96	C7	9p	60	hh			← MIDI-INと同じ	MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯 OFF=0x00 (暗点灯), ON=0x7F (デフォルト色点灯)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	104	G#7	9p	68	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	112	E8	9p	70	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	120	C9	9p	78	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	112	-	Bp	70	hh				0x00~0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	120	-	Bp	78	hh				押してないとき: 0x00, 強く押したとき: 0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh			← MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	9	A-1	9p	09	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	17	F0	9p	11	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	25	C#1	9p	19	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	33	A1	9p	21	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	41	F2	9p	29	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	49	C#3	9p	31	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	57	A3	9p	39	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	65	F4	9p	41	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	73	C#5	9p	49	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	81	A5	9p	51	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	89	F6	9p	59	hh			← MIDI-INと同じ	
PAD	P3-L P3-R	PERFORMANCE PAD 3	押す	in HOT CUE mode	8/9/10/11	NOTE	97	C#7	9p	61	hh			← MIDI-INと同じ	MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯 OFF=0x00 (暗点灯), ON=0x7F (デフォルト色点灯)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	105	A7	9p	69	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	121	C#9	9p	79	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	113	-	Bp	71	hh				0x00~0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	121	-	Bp	79	hh				押してないとき: 0x00, 強く押したとき: 0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh			← MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	18	F#0	9p	12	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	26	D1	9p	1A	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	34	A#1	9p	22	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	50	D3	9p	32	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	66	F#4	9p	42	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	74	D5	9p	4A	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	82	A#5	9p	52	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh			← MIDI-INと同じ	
PAD	P4-L P4-R	PERFORMANCE PAD 4	押す	in HOT CUE mode	8/9/10/11	NOTE	98	D7	9p	62	hh			← MIDI-INと同じ	MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯 OFF=0x00 (暗点灯), ON=0x7F (デフォルト色点灯)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	122	D9	9p	7A	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	114	-	Bp	72	hh				0x00~0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	122	-	Bp	7A	hh				押してないとき: 0x00, 強く押したとき: 0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh			← MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	19	G0	9p	13	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	35	B1	9p	23	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	43	G2	9p	2B	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	51	D#3	9p	33	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	59	B3	9p	3B	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	67	G4	9p	43	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	83	B5	9p	53	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	91	G6	9p	5B	hh			← MIDI-INと同じ	
PAD	P5-L P5-R	PERFORMANCE PAD 5	押す	in HOT CUE mode	8/9/10/11	NOTE	99	D#7	9p	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	107	B7	9p	6B	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	115	G8	9p	73	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	115	-	Bp	73	hh				0x00~0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	CC	123	-	Bp	7B	hh				押してないとき: 0x00, 強く押したとき: 0x7F
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	4	E-1	9p	04	hh			← MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	12	C0	9p	0C	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	20	G#0	9p	14	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	28	E1	9p	1C	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	36	C2	9p	24	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	52	E3	9p	34	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	60	C4	9p	3C	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	68	G#4	9p	44	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE	76	E5	9p	4C	hh			← MIDI-INと同じ	
				+SHIFT	8/9/10/11	NOTE									MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯 OFF=0x00 (暗点灯), ON=0x7F (デフォルト色点灯)

MIDI-OUT

グループ	Communication name	機能	MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (to computer)			MIDI-OUT (from computer)			Details (Data 2)
			MIDI Channel (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
ILLUMINATION CONTROL	Loaded (Deck 1)	LOADイルミネーション用	12	NOTE	0	C-1				9B	00	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Loaded (Deck 2)		12	NOTE	1	C#-1				9B	01	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Loaded (Deck 3)		12	NOTE	2	D-1				9B	02	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Loaded (Deck 4)		12	NOTE	3	D#-1				9B	03	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Play/Pause (Deck 1)	JOGイルミネーション用	12	NOTE	12	C0				9B	0C	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Play/Pause (Deck 2)		12	NOTE	13	C#0				9B	0D	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Play/Pause (Deck 3)		12	NOTE	14	D0				9B	0E	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Play/Pause (Deck 4)		12	NOTE	15	D#0				9B	0F	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Cue (Deck 1)		12	NOTE	16	E0				9B	10	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Cue (Deck 2)		12	NOTE	17	F0				9B	11	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Cue (Deck 3)		12	NOTE	18	F#0				9B	12	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	Cue (Deck 4)		12	NOTE	19	G0				9B	13	hh	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
OTHER	DJ App connect		12	NOTE	9	A-1				9B	09	hh	connect = 0x00 ~ 0x7F (any value)