

Pioneer Dj

DDJ-SX3

MIDI メッセージ一覧 version 1.00



.UI function& MIDI map

[MIDIチャンネル割当て]

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9*:Note

*: チャンネル番号の値(n/m/p)

0xB*:Control Change(CC)

Channel Category	MIDI Channel	*(Hex)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
FX DECK1/DECK3	5	m=4
FX DECK2/DECK4	6	m=5
Browser,Global Section	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階 (English scale) で記載しています。
お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階 (English scale) は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDI アサイン参考情報				MIDI-IN (本機-PC/MAC)			MIDI-OUT (PC/MAC-本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
1.DECK																
1	1	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	71	B4	9n	47	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	2	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	0C	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	72	C5	9n	48	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	3	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	93	A6	9n	5D	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	4	SHIFT		押す		1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	5	QUANTIZE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	- MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	6	JOG (Platter)	+SHIFT	回す	Vinyl On	1/2/3/4	CC	34	-	Bn	22	hh			前回操作からの差分カウント値	
						1/2/3/4	CC	35	-	Bn	23	hh			右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少	
			+SHIFT	タッチ	Vinyl Off	1/2/3/4	CC	31	-	Bn	1F	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		JOG (Wheel side)	+SHIFT	回す		1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh			前回操作からの差分カウント値	
						1/2/3/4	CC	33	-	Bn	21	hh			右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少	
						1/2/3/4	CC	38	-	Bn	26	hh				
						1/2/3/4	CC	38	-	Bn	26	hh				

2	7	NEEDLE SEARCH		タッチ	1/2/3/4	CC	3	-	Bn	03	hh				OFF = 0x00, ON = 0x00 - 0x7F
			1/2/3/4		NOTE	67	G4	9n	43	hh				左端: 0, 右端: 127	
			1/2/3/4		CC	40	-	Bn	28	hh				OFF = 0x00, ON = 0x00 - 0x7F	
	8	CENSOR (REV)		押す	1/2/3/4	NOTE	68	G#4	9n	44	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	9	KEY UP/SYNC		押す	1/2/3/4	NOTE	121	C#9	9n	79	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	10	KEY DOWN /RESET		押す	1/2/3/4	NOTE	10	A#-1	9n	0A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	11 12 13 14	DECK 1/2/3/4		押す	1/2/3/4	NOTE	114	F#8	9n	72	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	115	G8	9n	73	hh				本機でLEDを制御する。 MIDI-OUTによる制御も可能。
	15	SLIP		押す	1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	16	KEYLOCK		押す	1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	96	C7	9n	60	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	17	TEMPO		スライド	1/2/3/4	NOTE	28	E1	9n	1C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			1/2/3/4		CC	0	-	Bn	00	MSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~	
			1/2/3/4		CC	32	-	Bn	20	LSB				最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)	
			+SHIFT		1/2/3/4	CC	5	-	Bn	05	MSB			"-" 例: 0	
	18	SLOT		押す	1/2/3/4	CC	37	-	Bn	25	LSB				"+" 例: 16383
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	73	C#5	9n	49	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	19	REC		押す	1/2/3/4	NOTE	89	F6	9n	59	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	74	D5	9n	4A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	20	START		押す	1/2/3/4	NOTE	90	F#6	9n	5A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	75	D#5	9n	4B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
21	AUTO LOOP		押す	1/2/3/4	NOTE	91	G6	9n	5B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
22	LOOP 1/2x		押す	1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
23	LOOP 2x		押す	1/2/3/4	NOTE	97	C#7	9n	61	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
24	LOOP IN		押す	1/2/3/4	NOTE	98	D7	9n	62	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
25	LOOP OUT		押す	1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	69	A4	9n	45	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
3. EFFECT															
3	1	FX1-1		回す		5	CC	2	-	B4	02	MSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~ 最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 右回りしきり: 0 左回りしきり: 16383
			+SHIFT			5	CC	34	-	B4	22	LSB			
						5	CC	18	-	B4	12	MSB			
			+SHIFT			5	CC	50	-	B4	32	LSB			
	2	FX2-1		回す		6	CC	2	-	B5	02	MSB			
						6	CC	34	-	B5	22	LSB			
			+SHIFT			6	CC	18	-	B5	12	MSB			
						6	CC	50	-	B5	32	LSB			
	3	FX1-2		回す		5	CC	4	-	B4	04	MSB			
						5	CC	36	-	B4	24	LSB			
			+SHIFT			5	CC	20	-	B4	14	MSB			
						5	CC	52	-	B4	34	LSB			
	4	FX2-2		回す		6	CC	4	-	B5	04	MSB			
						6	CC	36	-	B5	24	LSB			
			+SHIFT			6	CC	20	-	B5	14	MSB			
						6	CC	52	-	B5	34	LSB			
	5	FX1-3		回す		5	CC	6	-	B4	06	MSB			
						5	CC	38	-	B4	26	LSB			
			+SHIFT			5	CC	22	-	B4	16	MSB			
						5	CC	54	-	B4	36	LSB			
	6	FX2-3		回す		6	CC	6	-	B5	06	MSB			
						6	CC	38	-	B5	26	LSB			
			+SHIFT			6	CC	22	-	B5	16	MSB			
						6	CC	54	-	B5	36	LSB			
7	FX1 BEAT		回す		5	CC	0	-	B4	00	hh			前回操作からの差分カウント値	
		+SHIFT			5	CC	16	-	B4	10	hh			右回転: 1 - 30 左回転: 127 - 98	
					5	NOTE	67	G4	94	43	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			5	NOTE	64	E4	94	40	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
8	FX2 BEAT		回す		6	CC	0	-	B5	00	hh			前回操作からの差分カウント値	
		+SHIFT			6	CC	16	-	B5	10	hh			右回転: 1 - 30 左回転: 127 - 98	
					6	NOTE	67	G4	95	43	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			6	NOTE	64	E4	95	40	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
9	FX1-1 ON		押す		5	NOTE	71	B4	94	47	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			5	NOTE	99	D#7	94	63	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
					6	NOTE	71	B4	95	47	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			6	NOTE	99	D#7	95	63	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
10	FX2-1 ON		押す		5	NOTE	72	C5	94	48	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			5	NOTE	100	E7	94	64	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
					6	NOTE	72	C5	95	48	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			6	NOTE	100	E7	95	64	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
11	FX1-2 ON		押す		5	NOTE	73	C#5	94	49	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			5	NOTE	101	F7	94	65	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
					6	NOTE	73	C#5	95	49	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			6	NOTE	101	F7	95	65	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
12	FX2-2 ON		押す		7	NOTE	80	G#5	96	50	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			7	NOTE	82	A#5	96	52	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	90	F#6	96	5A	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			7	NOTE	81	A5	96	51	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
13	FX1 Assign		押す		7	NOTE	83	B5	96	53	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			7	NOTE	84	C6	96	54	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	85	D6	96	56	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			7	NOTE	91	G6	96	5B	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
14	FX2 Assign		押す		7	NOTE	85	C#6	96	55	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT			7	NOTE	87	D#6	96	57	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	



1	USB A, PHONO/LINE, USB B		スライド	Switch to USB A	1/2	NOTE	85	C#6	90/91	55	7F																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
---	--------------------------------	--	------	-----------------	-----	------	----	-----	-------	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BROWSE																
1	BROWSE	+SHIFT	回す		7	CC	64	-	B6	40	hh					前回操作からの差分カウント値
					7	CC	100	-	B6	64	hh					右回転: 0x01 - 0x1E 左回転: 127 - 98
		+SHIFT	押す		7	NOTE	65	F4	96	41	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	66	F#4	96	42	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
2		+SHIFT			7	NOTE	70	A#4	96	46	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	88	E6	96	58	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
2		+SHIFT			7	NOTE	71	B4	96	47	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	89	F6	96	59	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
2		+SHIFT			7	NOTE	72	C5	96	48	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	96	C7	96	60	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
2		+SHIFT			7	NOTE	73	C#5	96	49	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	97	C#7	96	61	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
3	BACK	+SHIFT	押す		7	NOTE	101	F7	96	65	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	102	F#7	96	66	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
4	LOAD PREPARE	+SHIFT	押す		7	NOTE	103	G7	96	67	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	104	G#7	96	68	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
5	USB A	+SHIFT	押す		7	NOTE	105	A7	96	69	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	106	A#7	96	6A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
6	USB B	+SHIFT	押す		7	NOTE	107	B7	96	6B	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	108	C8	96	6C	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
5. PERFORMANCE PAD																
1	HOT CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			長押し		1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
2	ROLL	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	106	A#7	9n	6A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			長押し		1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
3	SLICER	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			長押し		1/2/3/4	NOTE	108	C8	9n	6C	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
4	SAMPLER	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			長押し		1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
4		+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			長押し		1/2/3/4	NOTE	110	D8	9n	6E	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
5		+SHIFT			in HOT CUE mode	8/9/10/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in SAVED FLIP mode	8/9/10/11	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in ROLL mode	8/9/10/11	NOTE	16	E0	9p	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in EDIT GRID mode	8/9/10/11	NOTE	24	C1	9p	18	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in SLICER mode	8/9/10/11	NOTE	32	G#1	9p	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	40	E2	9p	28	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in CUELOOP mode	8/9/10/11	NOTE	48	C3	9p	30	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in SAVED LOOP mode	8/9/10/11	NOTE	56	G#3	9p	38	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in SLICER LOOP mode	8/9/10/11	NOTE	64	E4	9p	40	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in PITCH PLAY mode	8/9/10/11	NOTE	72	C5	9p	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	80	G#5	9p	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	88	E6	9p	58	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	96	C7	9p	60	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	104	G#7	9p	68	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	112	E8	9p	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	120	C9	9p	78	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	NOTE	112	E8	9p	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11	CC	112	-	Bp	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
6		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	120	C9	9p	78	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	9	A-1	9p	09	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	17	F0	9p	11	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	25	C#1	9p	19	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	33	A1	9p	21	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	41	F2	9p	29	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	49	C#3	9p	31	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	57	A3	9p	39	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	65	F4	9p	41	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	73	C#5	9p	49	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	81	A5	9p	51	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	89	F6	9p	59	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	97	C#7	9p	61	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	105	A7	9p	69	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	121	C#9	9p	79	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	CC	113	-	Bp	71	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	121	C#9	9p	79	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
7		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	18	F#0	9p	12	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	26	D1	9p	1A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	34	A#1	9p	22	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	50	D3	9p	32	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	66	F#4	9p	42	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	74	D5	9p	4A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	82	A#5	9p	52	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	98	D7	9p	62	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	122	D9	9p	7A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	CC	114	-	Bp	72	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	122	D9	9p	7A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					8/9/10/11	NOTE	122	D9	9p	7A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F

8	PERFORMANCE PAD 4	押す	+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 3 D#-1 9p 03 hh	- MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) MIDI-OUT: 番号(1-64)の指定色で点灯 OFF=0x00 (暗点灯) VELOCITY SAMPLER モード 0x00-0x7F 押していないとき: 0x00 強く押したとき: 0x7F
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 11 B-1 9p 0B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 19 G0 9p 13 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 27 D#1 9p 1B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 35 B1 9p 23 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 43 G2 9p 2B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 51 D#3 9p 33 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 59 B3 9p 3B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 67 G4 9p 43 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 75 D#5 9p 4B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 83 B5 9p 53 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 91 G6 9p 5B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 99 D#7 9p 63 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 107 B7 9p 6B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 115 G8 9p 73 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 123 D#9 9p 7B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 125 G8 9p 73 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 CC 123 - Bp 7B hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 115 G8 9p 73 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 4 E-1 9p 04 hh	- MIDI-INと同じ	
9	PERFORMANCE PAD 5	押す	+SHIFT	in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 12 C0 9p 0C hh	- MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) MIDI-OUT: 番号(1-64)の指定色で点灯 OFF=0x00 (暗点灯) VELOCITY SAMPLER モード 0x00-0x7F 押していないとき: 0x00 強く押したとき: 0x7F
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 20 G#0 9p 14 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 28 E1 9p 1C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 36 C2 9p 24 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 44 G#2 9p 2C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 52 E3 9p 34 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 60 C4 9p 3C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 68 G#4 9p 44 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 76 E5 9p 4C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 84 C6 9p 54 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 92 G#6 9p 5C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 100 E7 9p 64 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 108 C8 9p 6C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 116 G#8 9p 74 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 124 E9 9p 7C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 126 G#8 9p 74 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 116 G#8 9p 74 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 CC 124 - Bp 7C hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 116 G#8 9p 74 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 5 F-1 9p 05 hh	- MIDI-INと同じ	
10	PERFORMANCE PAD 6	押す	+SHIFT	in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 13 C#0 9p 0D hh	- MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) MIDI-OUT: 番号(1-64)の指定色で点灯 OFF=0x00 (暗点灯) VELOCITY SAMPLER モード 0x00-0x7F 押していないとき: 0x00 強く押したとき: 0x7F
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 21 A0 9p 15 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 29 F1 9p 1D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 37 C#2 9p 25 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 45 A2 9p 2D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 53 F3 9p 35 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 61 C#4 9p 3D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 69 A4 9p 45 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 77 F5 9p 4D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 85 C#6 9p 55 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 93 A6 9p 5D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 101 F7 9p 65 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 109 C#8 9p 6D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 117 A8 9p 75 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 125 F9 9p 7D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 127 A8 9p 75 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 117 A8 9p 75 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 CC 125 - Bp 7D hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 117 A8 9p 75 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 6 F#-1 9p 06 hh	- MIDI-INと同じ	
11	PERFORMANCE PAD 7	押す	+SHIFT	in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 14 D0 9p 0E hh	- MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) MIDI-OUT: 番号(1-64)の指定色で点灯 OFF=0x00 (暗点灯) VELOCITY SAMPLER モード 0x00-0x7F 押していないとき: 0x00 強く押したとき: 0x7F
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 22 A#0 9p 16 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 30 F#1 9p 1E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 38 D2 9p 26 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 46 A#2 9p 2E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 54 F#3 9p 36 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 62 D4 9p 3E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 70 A#4 9p 46 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 78 F#5 9p 4E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 86 D6 9p 56 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 94 A#6 9p 5E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 102 F#7 9p 66 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 110 D8 9p 6E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 118 A#8 9p 76 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 126 F#9 9p 7E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 128 A#8 9p 76 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 118 A#8 9p 76 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 CC 126 - Bp 7E hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 118 A#8 9p 76 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 7 G-1 9p 07 hh	- MIDI-INと同じ	
12	PERFORMANCE PAD 8	押す	+SHIFT	in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 15 D#0 9p 0F hh	- MIDI-INと同じ	OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) MIDI-OUT: 番号(1-64)の指定色で点灯 OFF=0x00 (暗点灯) VELOCITY SAMPLER モード 0x00-0x7F 押していないとき: 0x00 強く押したとき: 0x7F
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 23 B0 9p 17 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 31 G1 9p 1F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 39 D#2 9p 27 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 47 B2 9p 2F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 55 G3 9p 37 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 63 D#4 9p 3F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 71 B4 9p 47 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 79 G5 9p 4F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 87 D#6 9p 57 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 95 B6 9p 5F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER mode	8/9/10/11 NOTE 103 G7 9p 67 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAMPLER mode	8/9/10/11 NOTE 111 D#8 9p 6F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in CUELOOP mode	8/9/10/11 NOTE 119 B8 9p 77 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SAVED LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 127 G9 9p 7F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in SLICER LOOP mode	8/9/10/11 NOTE 129 B8 9p 77 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in PITCH PLAY mode	8/9/10/11 NOTE 119 B8 9p 77 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in velocity SAMPLER mode	8/9/10/11 CC 127 - Bp 7F hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	8/9/10/11 NOTE 119 B8 9p 77 hh	- MIDI-INと同じ	
			+SHIFT	in ROLL mode in EDIT GRID mode	8/9/10/11 NOTE 119 B8 9p 77 hh	- MIDI-INと同じ	

13	PARAMETER 1 (LEFT)		押す	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in ROLL mode in EDIT GRID mode	1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SLICER mode	1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SAMPLER mode in velocity SAMPLER mode	1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in CUE LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SLICER LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in PITCH PLAY mode	1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SLICER LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in PITCH PLAY mode	1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SLICER LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in PITCH PLAY mode	1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		+SHIFT	押す	in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		14	PARAMETER 1 (RIGHT)	+SHIFT	押す	in HOT CUE mode in SAVED FLIP mode	1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh
+SHIFT	押す			in ROLL mode in EDIT GRID mode	1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SLICER mode	1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SAMPLER mode in velocity SAMPLER mode	1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in CUE LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SLICER LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in PITCH PLAY mode	1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SLICER LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	125	F9	9n	7D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in PITCH PLAY mode	1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SLICER LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in PITCH PLAY mode	1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SAVED LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
+SHIFT	押す			in SLICER LOOP mode	1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F

MIDI-OUT

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDI アサイン参考情報				MIDI-IN (本機→PC/MAC)			MIDI-OUT (PC/MAC→本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
イルミネーション制御		Loaded (Deck 1)				12	NOTE	0	C-1				9B	00	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Loaded (Deck 2)				12	NOTE	1	C#-1				9B	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Loaded (Deck 3)				12	NOTE	2	D-1				9B	02	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Loaded (Deck 4)				12	NOTE	3	D#-1				9B	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Play/Pause (Deck 1)				12	NOTE	12	C0				9B	0C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Play/Pause (Deck 2)				12	NOTE	13	C#0				9B	0D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Play/Pause (Deck 3)				12	NOTE	14	D0				9B	0E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Play/Pause (Deck 4)				12	NOTE	15	D#0				9B	0F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Cue (Deck 1)				12	NOTE	16	E0				9B	10	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Cue (Deck 2)				12	NOTE	17	F0				9B	11	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Cue (Deck 3)				12	NOTE	18	F#0				9B	12	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		Cue (Deck 4)				12	NOTE	19	G0				9B	13	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
		General DJ Connect				12	NOTE	9	A-1				9B	09	hh	OFF=0x00, ON=0x7F