

DDJ-SR

MIDI メッセージ一覧



MIDIチャンネルは以下のように定義します。
 0x0* :Note
 0xB* :Control Change (CC)

チャンネル カテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番号(16進数)
DECK1	1	0x01
DECK2	2	0x02
DECK3	3	0x03
DECK4	4	0x04
FX1	5	0x05
FX2	6	0x06
BROWSER, GLOBAL SECTION	7	0x07
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	0x08
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	0x09
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	0x0A
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	0x0B
MIDI-OUT	12	0x0C

□ MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階 (English scale) で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノキーボードなどの鍵盤を押し離したりするとき用いるMIDI用語です。
 CCは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
 英語読み音階 (English scale) は、C-D-E-F-G-A-Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報			MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)				
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)					
							NOTE / CC	(10進)								(English scale)			
1. DECK	1(L,R)	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 11	B-1	9h	0B	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	2(L,R)	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 71	B4	9h	47	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	3(L,R)	ジョグダイヤル (天面)	+SHIFT	回す	Vinyl On	1/2/3/4	CC 34	—	Bn	22	hh						前回操作からの差分カウント値 右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少		
				回す	Vinyl Off	1/2/3/4	CC 31	—	Bn	1F	hh							前回操作からの差分カウント値 右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少	
				タッチ	Vinyl On	1/2/3/4	NOTE 54	F#3	9h	36	hh								OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				タッチ	Vinyl Off	1/2/3/4	NOTE 53	F3	9h	35	hh								OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4(L,R)	TEMPO	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC 33	—	Bn	21	hh						最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) "-": 側: 0 "+": 側: 16383		
				スライド		1/2/3/4	CC 32	—	Bn	20	hh								
	5(L,R)	KEYLOCK	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 26	D1	9h	1A	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	6	DECK 1		押す		1/2/3/4	NOTE 96	C7	9h	60	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	7	DECK 2		押す		1/2/3/4	NOTE 28	E1	9h	1C	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	8	DECK 3		押す		1/2/3/4	NOTE 114	F#8	9h	72	hh					← MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御、MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	9	DECK 4		押す		1/2/3/4	NOTE 114	F#8	9h	72	hh					← MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御、MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	10(L,R)	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 88	E6	9h	58	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	11(L,R)	AUTO LOOP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 20	G#0	9h	14	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	12(L,R)	1/2X (IN)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 80	G#5	9h	50	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	13(L,R)	2X (OUT)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 18	F#0	9h	12	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	14(L,R)	VINYL		押す		1/2/3/4	NOTE 97	C#7	9h	61	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	15(L,R)	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 19	G0	9h	13	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
16(L,R)	PAD PLUS MODE TAP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 98	D7	9h	62	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
17(L,R)	PAD PLUS MODE ON		押す		1/2/3/4	NOTE 23	B0	9h	17	hh	9h	0D	hh		本機でLEDを制御、MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
18(L,R)	ビートインジケータ				1/2/3/4	NOTE 64	E4	9h	40	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
19(L,R)	SHIFT		押す		1/2/3/4	NOTE 99	D#7	9h	63	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE 117	A8	9h	75	hh						← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					1/2/3/4	NOTE 118	A#8	9h	76	hh						← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					1/2/3/4	NOTE 119	B8	9h	77	hh							← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					1								9h	56	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					2								9h	59	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					4								9h	5A	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					8								9h	5B	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	16								9h	5D	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
	32								9h	5E	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
	+				1/2/3/4	NOTE 63	D#4	9h	3F	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			

グループ	図	ユーザーインターフェース				MDIアサイン参考情報				MDI-IN (本機-コンピューター)			MDI-OUT (コンピューター-本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MDI	NOTE	MDI Data (Data1)	Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2			
						チャンネル (10進)	/CC (10進)	(English scale)		(16進)	(16進)		(16進)	(16進)	(16進)		
2. EFFECT	1 (L)	FX1-1	+SHIFT	回す		5	CC	2 34	-	B4	02 22	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						5	CC	18 50	-	B4	12 32	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	1 (R)	FX2-1	+SHIFT	回す		6	CC	2 34	-	B5	02 22	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						6	CC	18 50	-	B5	12 32	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	2 (L)	FX1-2	+SHIFT	回す		5	CC	4 36	-	B4	04 24	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						5	CC	20 52	-	B4	14 34	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	2 (R)	FX2-2	+SHIFT	回す		6	CC	4 36	-	B5	04 24	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						6	CC	20 52	-	B5	14 34	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	3 (L)	FX1-3	+SHIFT	回す		5	CC	6 38	-	B4	06 26	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						5	CC	22 54	-	B4	16 36	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	3 (R)	FX2-3	+SHIFT	回す		6	CC	6 38	-	B5	06 26	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						6	CC	22 54	-	B5	16 36	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	4 (L)	FX1 BEATS	+SHIFT	回す		5	CC	0 32	-	B4	00 20	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						5	CC	16 48	-	B4	10 30	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	4 (R)	FX2 BEATS	+SHIFT	回す		6	CC	0 32	-	B4	00 20	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						6	CC	16 48	-	B4	10 30	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	5 (L)	FX1-1 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	71 B4	94 47	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	5 (R)	FX2-1 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	99 D#7	94 63	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	6 (L)	FX1-2 ON	+SHIFT	押す		6	NOTE	71 B4	95 47	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	6 (R)	FX2-2 ON	+SHIFT	押す		6	NOTE	99 D#7	95 63	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	7 (L)	FX1-3 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	72 C5	94 48	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	7 (R)	FX2-3 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	100 E7	94 64	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	8 (L)	FX1 TAP	+SHIFT	押す		6	NOTE	72 C5	95 48	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	8 (R)	FX2 TAP	+SHIFT	押す		6	NOTE	100 E7	95 64	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
9	FX1 assign	+SHIFT	押す		5	NOTE	73 C#5	94 49	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
7					NOTE	101 F7	94 65	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
10	FX2 assign	+SHIFT	押す		6	NOTE	73 C#5	95 49	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
7					NOTE	101 F7	95 65	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
11	FX2 assign	+SHIFT	押す		5	NOTE	74 D5	94 4A	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
7					NOTE	102 F#7	94 66	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
12	FX2 assign	+SHIFT	押す		6	NOTE	74 D5	95 4A	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
7					NOTE	102 F#7	95 66	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
13 (L)	FILTER		回す		7	CC	23 55	-	B6	17 37	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
					7	NOTE	116 G#8	96 74	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。			
					7	CC	25 57	-	B6	19 39	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
					7	NOTE	118 A#8	96 76	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。			
					7	CC	24 56	-	B6	18 38	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
					7	NOTE	117 A8	96 75	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。			
13 (R)	FILTER		回す		7	CC	26 58	-	B6	1A 3A	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		
					7	NOTE	118 B8	96 77	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。			
3. MIXER	1	クロスフェーダー		スライド		7	CC	31 63	-	B6	1F 3F	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左端: 0, 右端: 16383	
	2 (L,R)	チャンネルフェーダー	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC	51	-	Bn	13 33	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383	
						1/2/3/4	NOTE	102 F#7	9n 66	hh					チャンネルフェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	81 A5	9n 51	hh					チャンネルフェーダースタート用SYNCメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	2 (L,R)	チャンネルフェーダー	+SHIFT	スライド			1/2/3/4	NOTE	82 A#5	9n 52	hh					チャンネルフェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
							1/2/3/4	CC	4 36	-	Bn	04 24	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
							1/2/3/4	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	4 (L,R)	EQ HIGH		回す		1/2/3/4	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	5 (L,R)	EQ MID		回す		1/2/3/4	CC	11 43	-	Bn	0B 2B	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	6 (L,R)	EQ LOW		回す		1/2/3/4	CC	15 47	-	Bn	0F 2F	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	7 (L,R)	ヘッドホンCUE/TAP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	84 C6	9n 54	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	10	SAMPLER VOLUME	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	NOTE	104 G#7	9n 68	hh					← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
7						CC	3 35	-	B6	03 23	MSB	LSB			最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383		
11	レベルインジケータースイッチ		スライド		7	CC	105	-	B6	69	hh			最小0(0x00)-最大127(0x7F) 下端: 0, 上端: 127			
12	レベルインジケータースイッチ		スライド	レベルインジケータースイッチ: CH12	1/2/3/4	CC	2	-							CH1/2=0(0x00), MASTER=127(0x7F) OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MDIサイン参照情報				MDI-IN (本機-コンピューター)			MDI-OUT (コンピューター-本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MDI	NOTE	MDI Data (Data1)	Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2			
						チャンネル (10進)	CC	(10進)		(English scale)	(16進)		(16進)	(16進)	(16進)		(16進)
4, FRONT PANEL	1	CROSS FADER CURVE		回す		7	CC	1 33	-	B6	01 21	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	2	CROSS FADER REVERSEスイッチ		スライド		7	NOTE	34 A#1		96	22 hh					OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
5, BROWSER	1	ロータリーセクター		回す		7	CC	64	-	B6	40 hh					前回操作からの差分カウント値 右回転: 1-300x01-0x1E 左回転: 127-98(0x7F-0x62)	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	65 F4		96	41 hh					OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		7	NOTE	66 F#4		96	42 hh					OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
	2	BACK (VIEW)		押す		7	NOTE	101 F7		96	65 hh					OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	102 F#7		96	66 hh					OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
	3	LOAD PREPARE (AREA)		押す		7	NOTE	103 G7		96	67 hh					OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	104 G#7		96	68 hh					OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
	4	LOAD		押す		7	NOTE	70 A#4		96	46 hh			← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御, MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	88 E6		96	58 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)
				押す		7	NOTE	72 C5		96	48 hh			← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御, MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(x00), ON=127(0x7F)
+SHIFT			押す		7	NOTE	96 C7		96	60 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
5	LOAD		押す		7	NOTE	71 B4		96	47 hh			← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御, MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	押す		7	NOTE	89 F6		96	59 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			押す		7	NOTE	73 C#5		96	49 hh			← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御, MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	97 C#7		96	61 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)
6, PERFORMANCE PADS HOT CUE ROLL SLICER SAMPLER GROUP1-4	1(L,R)	パフォーマンスパッド 1		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	0 C-1		9p	00 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	8 G#-1		9p	08 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	16 E0		9p	10 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	24 C1		9p	18 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	32 G#1		9p	20 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	40 E2		9p	28 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	48 C3		9p	30 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	56 G#3		9p	38 hh			← MIDI-INと同じ			最小0(x00)-最大127(0x7F) 押していないとき: 0 強く押したとき: 127	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	64 E4		9p	40 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	72 C4		9p	48 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	80 G#5		9p	50 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	88 E6		9p	58 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
	2(L,R)	パフォーマンスパッド 2		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	1 C#-1		9p	01 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	9 A-1		9p	09 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	17 F0		9p	11 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	25 C#1		9p	19 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	33 A1		9p	21 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	41 F2		9p	29 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	49 C#3		9p	31 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	57 A3		9p	39 hh			← MIDI-INと同じ			最小0(x00)-最大127(0x7F) 押していないとき: 0 強く押したとき: 127	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	65 F4		9p	41 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	73 C#5		9p	49 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	81 A5		9p	51 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	89 F6		9p	59 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
	3(L,R)	パフォーマンスパッド 3		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	2 D-1		9p	02 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	10 A#-1		9p	04 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	18 F#0		9p	12 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	26 D1		9p	1A hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	34 A#1		9p	22 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	42 F#2		9p	2A hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	50 D3		9p	32 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	58 A#3		9p	3A hh			← MIDI-INと同じ			最小0(x00)-最大127(0x7F) 押していないとき: 0 強く押したとき: 127	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	66 F#4		9p	42 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	74 D5		9p	4A hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	82 A#5		9p	52 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	90 F#6		9p	5A hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
	4(L,R)	パフォーマンスパッド 4		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	3 D#-1		9p	03 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	11 B-1		9p	0B hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	19 G0		9p	13 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	27 D#1		9p	1B hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)	
+SHIFT			ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	35 B1		9p	23 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
+SHIFT			SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	43 G2		9p	2B hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
+SHIFT			SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	51 D#3		9p	33 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
+SHIFT			ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	59 A#5		9p	3B hh			← MIDI-INと同じ			最小0(x00)-最大127(0x7F) 押していないとき: 0 強く押したとき: 127		
+SHIFT			SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	67 F#6		9p	43 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
+SHIFT			SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	75 D#5		9p	4B hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
+SHIFT			ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	83 B5		9p	53 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
+SHIFT			SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	91 F#7		9p	5B hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
5(L,R)	パフォーマンスパッド 5		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	4 E-1		9p	04 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	12 C0		9p	0C hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	20 G#0		9p	14 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	28 E1		9p	1C hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	36 C2		9p	24 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	44 G#2		9p	2C hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	52 E3		9p	34 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	60 A#7		9p	6A hh			← MIDI-INと同じ			最小0(x00)-最大127(0x7F) 押していないとき: 0 強く押したとき: 127		
		+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	68 G#4		9p	44 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	76 E5		9p	4C hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	84 C6		9p	54 hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		
		+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	92 F#8		9p	5C hh			← MIDI-INと同じ			OFF=0(x00), ON=127(0x7F)		

