

DDJ-SP1

MIDI メッセージ一覧 ver. 1.00



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9 : Note

0xB : Control Change (CC)

チャンネル カテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進数)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
FX1	5	m=4
FX2	6	m=5
BROWSER, GLOBAL SECTION	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A
MIDI-OUT	12	m=B

- 1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階 (English scale) で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押し離したりするとき用いるMIDI用語です。

CCは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

英語読み音階 (English scale) は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音階の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機←コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター←本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1) (10進)	(English scale)	Status	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
1, DECK	1	DECK 3	+SHIFT	押す		3	NOTE 114	F#8	92	72	hh	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2	DECK 4	+SHIFT	押す		3	NOTE 114	F#8	93	72	hh	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3(L,R)	SYNC	+SHIFT	押す		4	NOTE 115	G#8	93	73	hh	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4(L,R)	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 88	E#6	9n	58	hh	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5(L,R)	CENSOR	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 64	E4	9n	40	hh	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
2, EFFECT	1(L)	FX1-1	+SHIFT	回す		5	CC 2	34	—	B4	02	22	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	1(R)	FX2-1	+SHIFT	回す		5	CC 18	50	—	B4	12	33	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	2(L)	FX1-2	+SHIFT	回す		6	CC 2	34	—	B5	02	22	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	2(R)	FX2-2	+SHIFT	回す		6	CC 18	50	—	B5	12	33	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	3(L)	FX1-3	+SHIFT	回す		5	CC 4	36	—	B4	04	24	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	3(R)	FX2-3	+SHIFT	回す		5	CC 20	52	—	B4	14	34	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	4(L)	FX1 BEAT	+SHIFT	回す		6	CC 4	36	—	B5	04	24	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	4(R)	FX2 BEAT	+SHIFT	回す		6	CC 20	52	—	B5	14	34	MSB LSB	—	—	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
			+SHIFT	押す		5	CC 0	—	—	B4	00	hh	—	—	—	前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
			+SHIFT	押す		5	NOTE 67	G4	94	43	hh	—	—	—	—	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		5	NOTE 64	E4	94	40	hh	—	—	—	—	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		6	CC 0	—	—	B5	00	hh	—	—	—	前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
			+SHIFT	押す		6	CC 16	—	—	B5	10	hh	—	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		6	NOTE 67	G4	95	43	hh	—	—	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		6	NOTE 64	E4	95	40	hh	—	—	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		6	NOTE 67	G4	95	43	hh	—	—	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		6	NOTE 64	E4	95	40	hh	—	—	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		6	NOTE 67	G4	95	43	hh	—	—	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		6	NOTE 64	E4	95	40	hh	—	—	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 ①				MIDI-IN (本機→コンピュータ)		MIDI-OUT (コンピュータ→本機)		詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)
	5(L)	FX1-1 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	71 B4	94	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	5(R)	FX2-1 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	99 D#7	94	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	6(L)	FX1-2 ON	+SHIFT	押す		6	NOTE	71 B4	95	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	6(R)	FX2-2 ON	+SHIFT	押す		6	NOTE	99 D#7	95	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	7(L)	FX1-3 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	72 C5	94	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	7(R)	FX2-3 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	100 E7	94	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	8(L)	FX1 TAP	+SHIFT	押す		6	NOTE	72 C5	95	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	8(R)	FX2 TAP	+SHIFT	押す		6	NOTE	100 E7	95	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	9(L)	FX1 アサイン	+SHIFT	押す		5	NOTE	73 C#5	94	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	10(L)	FX2 アサイン	+SHIFT	押す		5	NOTE	101 F7	94	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	9(R)	FX1 TAP	+SHIFT	押す		6	NOTE	73 C#5	95	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	10(R)	FX2 アサイン	+SHIFT	押す		6	NOTE	101 F7	95	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	11(L)	FXアサイン インジケータ				5	NOTE	74 D5	94	4A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	11(R)					5	NOTE	102 F#7	94	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	12(L)					6	NOTE	76 E5	96	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	12(R)					6	NOTE	78 F#5	96	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
3. BROWSER	1	ロータリーセクター	+SHIFT	回す		7	CC	64 —	B6	40	hh			前回操作からの差分カウント値 右目標: 1~30(0x01~0x1E) 左目標: 127~98(0x7F~0x62)	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	64 C100	—	B6	64	hh			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	65 F4	96	41	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2	BACK	+SHIFT	押す		7	NOTE	66 F#4	96	42	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	101 F7	96	65	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	102 F#7	96	66	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3	LOAD PREPARE	+SHIFT	押す		7	NOTE	103 G7	96	67	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	104 G#7	96	68	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	70 A#4	96	46	hh	← MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する、MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	4		+SHIFT	押す	Deck3	7	NOTE	88 E6	96	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す	Deck3	7	NOTE	72 C5	96	48	hh	← MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する、MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	5		+SHIFT	押す		7	NOTE	96 C7	96	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す		7	NOTE	71 B4	96	47	hh	← MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する、MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す		7	NOTE	89 F6	96	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す	Deck4	7	NOTE	73 C#5	96	49	hh	← MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する、MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	6	SAMPLER VOLUME	+SHIFT	スライド		7	CC	3 —	B6	03	MSB LSB				最小(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383
7	SHIFT		押す		7	CC	105 —	B6	69	hh				最小(0x00)~最大127(0x7F) 下端: 0, 上端: 127	
4. PERFORMANCE PADS	1(L,R)	パフォーマンス パッド1	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	0 C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	8 G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	16 E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	24 C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	32 G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	40 E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	48 C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	56 G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	64 E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	72 C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	80 G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	88 E5	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	96 C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	104 G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	112 E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	120 C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
			2(L,R)	パフォーマンス パッド2	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	1 C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	9 A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	17 F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	25 C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	33 A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	41 F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	49 C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	57 A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	65 F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	73 C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	81 A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	89 F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	97 C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	105 A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	113 F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード			8/9/10/11	NOTE	121 C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	最小(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき: 0 強く押したとき: 127 MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
	3(L,R)	パフォーマンス パッド3			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	2 D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	10 A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	18 F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	26 D1	9p	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	34 A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	42 F#2	9p	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	50 D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	58 A#3	9p	3A	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	66 F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	74 D5	9p	4A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	82 A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	90 F#6	9p	5A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	98 D7	9p	62	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
			+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	106 A#7	9p	6A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	114 F#8	9p	72	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)					
	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	122 D9	9p	7A	hh	← MIDI-INと同じ	最小(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき: 0 強く押したとき: 127 MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間輝度=63(0x3F), 最大輝度=127(0x7F)					

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピュータ)		MIDI-OUT (コンピュータ→本機)		詳細 (Data2)		
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)	
4(L,R)	パフォーマンス パッド4															
			+SHIFT		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	3	D#1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す	HOT LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		AUTO LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
5(L,R)	パフォーマンス パッド5															
			+SHIFT		ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
			+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す	HOT LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		AUTO LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		MANUAL LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
6(L,R)	パフォーマンス パッド6															
			+SHIFT		VELOCITY モード	8/9/10/11	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
						8/9/10/11	CC	116	—	Bp	74	hh		最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき:0 強く押したとき:127		
			+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
					HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
		7(L,R)	パフォーマンス パッド7													
	+SHIFT				HOT LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	+SHIFT			押す	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	+SHIFT				AUTO LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	+SHIFT				MANUAL LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
	+SHIFT				VELOCITY モード	8/9/10/11	CC	117	—	Bp	75	hh		最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき:0 強く押したとき:127		
						8/9/10/11	NOTE	125	F9	9p	7D	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
8(L,R)	パフォーマンス パッド8															
			+SHIFT		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す	HOT LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		AUTO LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
9(L,R)	HOT CUE モード															
			+SHIFT	押す	ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		MANUAL LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
			+SHIFT		VELOCITY モード	8/9/10/11	CC	118	—	Bp	76	hh		最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき:0 強く押したとき:127		
						8/9/10/11	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
			+SHIFT		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
10(L,R)	ROLL モード															
			+SHIFT	押す		8/9/10/11	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
			+SHIFT	押す	HOT LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		AUTO LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		MANUAL LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						8/9/10/11	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
			+SHIFT		VELOCITY モード	8/9/10/11	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
		11(L,R)	SLICER モード													
	+SHIFT			押す		8/9/10/11	CC	119	—	Bp	77	hh		最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき:0 強く押したとき:127		
						8/9/10/11	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	← MIDI-INと同じ	MIDI-In: OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) MIDI-Out: OFF=0(0x00), 中間値=63(0x3F), 最大値=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh		本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh		本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh		本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh		本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh		本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh		本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
	12(L,R)	SAMPLER モード		押す		1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh				本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh				本機でLEDを制御する。 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	13(L,R)	PARAMETER (LEFT)		押す	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	ROLL モード	1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	SLICER モード	1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	3	D#1	9n	03	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	HOT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	AUTO LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	MANUAL LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	VELOCITY モード	1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	14(L,R)	PARAMETER (RIGHT)		押す	モード	1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	ROLL モード	1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	SLICER モード	1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	HOT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	125	F9	9n	7D	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	AUTO LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	MANUAL LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT	VELOCITY モード	1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
		+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
		+SHIFT	モード	1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	15(L,R)	AUTOLOOP		回す		1/2/3/4	CC	23	—	Bn	17	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
				+SHIFT		1/2/3/4	CC	55	—	Bn	37	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				+SHIFT	押す	1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
16(L,R)	AUTOLOOP インジケータ		押す		1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	hh	9n	55	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	hh	9n	56	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	

MIDI-OUT

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
			MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
イルミネーション制御	Loaded (Deck 1)	LOADイルミネーション用	12	NOTE	0	C-1				9B	00	hh	Loaded=127(0x7F)
	Loaded (Deck 2)		12	NOTE	1	C#-1				9B	01	hh	Loaded=127(0x7F)
	Loaded (Deck 3)		12	NOTE	2	D-1				9B	02	hh	Loaded=127(0x7F)
	Loaded (Deck 4)		12	NOTE	3	D#-1				9B	03	hh	Loaded=127(0x7F)
その他	DJ App. Connect	アプリケーション起動	12	NOTE	9	A-1				9B	09	hh	connected=127(0x7F)