

# DDJ-SP1

## 機能対応表 Serato DJ Pro



グループ	No.	名称	操作	SeratoVideoコントロールモード: オフ	SeratoVideoコントロールモード: オン
ブラウザ	B1	BROWSE	戻す	トラックリスト内のカーソルの移動 Crates/パネル内のカーソルの移動 Files/パネル内の同一階層におけるカーソルの移動	トラックリスト内のカーソルの移動 Crates/パネル内のカーソルの移動 Files/パネル内の同一階層におけるカーソルの移動
	B2	BACK	押す	パネル間でカーソルの移動 Files/パネル内では、カーソルがひとつ下の階層へ移動	パネル間でカーソルの移動 Files/パネル内では、カーソルがひとつ上の階層へ移動
	B3	LOAD PREPARE	長押し	Libraryモードに入る	Libraryモードに入る
	B4	LOAD	押す	トラックのロード	トラックのロード
ミキサー	M1	DECK 3	押す	デッキ 1/2 切り換え	デッキ 1/3 切り換え
	M2	DECK 4	押す	デッキ 2/4 切り換え	デッキ 2/4 切り換え
	M3	SAMPLER VOL	スライダーを動かす	全ての Sample Slot の音響の調整	全ての Sample Slot の音響の調整
デッキ	D1	SYNC	押す	Sync をオン/オフ	Sync をオン/オフ
	D2	SLIP	押す	Slipモード オン/オフ	Slipモード オン/オフ
	D3	CENSOR	押す	押している間は静粛モード (SLIP REVERSE)	押している間は静粛モード (SLIP REVERSE)
	D4	AUTO LOOP	押す	ループ再生速度の調整	ループ再生速度の調整
エフェクト	E1-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	戻す	FX 1 Effect 1 Parameter の調整	FX 1 Effect 1 タイプの選択
	E1-2	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	戻す	FX 1 Effect 2 Parameter の調整	FX 1 Effect 2 タイプの選択
	E1-3	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	戻す	FX 1 Effect 3 Parameter の調整	FX 1 Effect 3 タイプの選択
	E1-4	FX 1 BEATS	戻す	FX 1 Effect 時間の調整	FX 1 Effect 透明度の調整
	E1-5	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 1 Effect 1 オン/オフ	FX 1 Effect 1 タイプの選択
	E1-6	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 1 Effect 2 オン/オフ	FX 1 Effect 2 タイプの選択
	E1-7	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 1 Effect 3 オン/オフ	FX 1 Effect 3 タイプの選択
	E1-8	FX 1 TAP	押す	FX 1 のテンポモード/マニュアルテンポモードへ切り換え / FX 1 の BPM をボタンをタップすることによって設定	FX 1 Single FX Mode / Multi FX Mode 切り換え
	E1-9	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	長押し	FX 2 Effect 1 Parameter の調整	-
	E1-10	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	戻す	FX 2 Effect 2 Parameter の調整	FX 2 Effect 1 タイプの選択
	E1-11	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	戻す	FX 2 Effect 3 Parameter の調整	FX 2 Effect 2 タイプの選択
	E1-12	FX 2 BEATS	戻す	FX 2 Effect 時間の調整	FX 2 Effect 透明度の調整
	E1-13	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 2 Effect 1 オン/オフ	FX 2 Effect 1 タイプの選択
	E1-14	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 2 Effect 2 オン/オフ	FX 2 Effect 2 タイプの選択
	E1-15	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 2 Effect 3 オン/オフ	FX 2 Effect 3 タイプの選択
	E1-16	FX 2 TAP	押す	FX 2 のテンポモード/マニュアルテンポモードへ切り換え / FX 2 の BPM をボタンをタップすることによって設定	FX 2 Single FX Mode / Multi FX Mode 切り換え
	E1-17	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	長押し	FX 2 のテンポモード/マニュアルテンポモードへ切り換え	-
	E1-18	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	戻す	FX 1 Effect 1 Parameter の調整	FX 1 Effect タイプの選択
	E1-19	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	戻す	FX 1 Effect 2 Parameter の調整	FX 1 Effect タイプの選択
	E1-20	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	戻す	FX 1 Effect 3 Parameter の調整	FX 1 Effect タイプの選択
	E1-21	FX 1 BEATS	戻す	FX 1 Effect 時間の調整	FX 1 Effect 透明度の調整
	E1-22	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 1 Effect 1 オン/オフ	FX 1 Effect タイプの選択
	E1-23	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 1 Effect 2 オン/オフ	FX 1 Effect タイプの選択
	E1-24	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 1 Effect 3 オン/オフ	FX 1 Effect タイプの選択
E1-25	FX 1 TAP	押す	FX 1 のテンポモード/マニュアルテンポモードへ切り換え / FX 1 の BPM をボタンをタップすることによって設定	FX 1 Single FX Mode / Multi FX Mode 切り換え	
E1-26	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	長押し	FX 2 のテンポモード/マニュアルテンポモードへ切り換え	-	
E1-27	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	戻す	FX 2 Effect 2 Parameter の調整	FX 2 Effect タイプの選択	
E1-28	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	戻す	FX 2 Effect 3 Parameter の調整	FX 2 Effect タイプの選択	
E1-29	FX 2 BEATS	戻す	FX 2 Effect 時間の調整	FX 2 Effect 透明度の調整	
E1-30	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 2 Effect 1 オン/オフ	FX 2 Effect タイプの選択	
E1-31	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 2 Effect 2 オン/オフ	FX 2 Effect タイプの選択	
E1-32	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 2 Effect 3 オン/オフ	FX 2 Effect タイプの選択	
E1-33	FX 2 TAP	押す	FX 2 のテンポモード/マニュアルテンポモードへ切り換え / FX 2 の BPM をボタンをタップすることによって設定	FX 2 Single FX Mode / Multi FX Mode 切り換え	
E1-34	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	長押し	FX 2 のテンポモード/マニュアルテンポモードへ切り換え	-	
E1-35	FX 1 ASSIGN 1	押す	FX 1 のデッキ 1 アサイン	FX 1 のデッキ 1 アサイン	
E1-36	FX 1 ASSIGN 2	押す	FX 1 のデッキ 2 アサイン	FX 1 のデッキ 2 アサイン	
E1-37	FX 2 ASSIGN 1	押す	FX 2 のデッキ 1 アサイン	FX 2 のデッキ 1 アサイン	
E1-38	FX 2 ASSIGN 2	押す	FX 2 のデッキ 2 アサイン	FX 2 のデッキ 2 アサイン	
パフォーマンスパッド	P1	PAD 1	押す	ホットキューポイント 1 の設定/再生	ホットキューポイント 1 の設定/再生
	P2	PAD 2	押す	ホットキューポイント 2 の設定/再生	ホットキューポイント 2 の設定/再生
	P3	PAD 3	押す	ホットキューポイント 3 の設定/再生	ホットキューポイント 3 の設定/再生
	P4	PAD 4	押す	ホットキューポイント 4 の設定/再生	ホットキューポイント 4 の設定/再生
	P5	PAD 5	押す	ホットキューポイント 5 の設定/再生	ホットキューポイント 5 の設定/再生
	P6	PAD 6	押す	ホットキューポイント 6 の設定/再生	ホットキューポイント 6 の設定/再生
	P7	PAD 7	押す	ホットキューポイント 7 の設定/再生	ホットキューポイント 7 の設定/再生
	P8	PAD 8	押す	ホットキューポイント 8 の設定/再生	ホットキューポイント 8 の設定/再生
	P9	PAD 1	押す	押している間は、最も短いループ長設定でループ再生	押している間は、最も短いループ長設定でループ再生
	P10	PAD 2	押す	押している間は、2番目に短いループ長設定でループ再生	押している間は、2番目に短いループ長設定でループ再生
	P11	PAD 3	押す	押している間は、3番目に短いループ長設定でループ再生	押している間は、3番目に短いループ長設定でループ再生
	P12	PAD 4	押す	押している間は、4番目に短いループ長設定でループ再生	押している間は、4番目に短いループ長設定でループ再生
	P13	PAD 5	押す	押している間は、5番目に短いループ長設定でループ再生	押している間は、5番目に短いループ長設定でループ再生
	P14	PAD 6	押す	押している間は、6番目に短いループ長設定でループ再生	押している間は、6番目に短いループ長設定でループ再生
	P15	PAD 7	押す	押している間は、7番目に短いループ長設定でループ再生	押している間は、7番目に短いループ長設定でループ再生
	P16	PAD 8	押す	押している間は、最も長いループ長設定でループ再生	押している間は、最も長いループ長設定でループ再生
P17	PAD 1	押す	押している間は、スライサー区画 1 の再生	押している間は、スライサー区画 1 の再生	
P18	PAD 2	押す	押している間は、スライサー区画 2 の再生	押している間は、スライサー区画 2 の再生	
P19	PAD 3	押す	押している間は、スライサー区画 3 の再生	押している間は、スライサー区画 3 の再生	
P20	PAD 4	押す	押している間は、スライサー区画 4 の再生	押している間は、スライサー区画 4 の再生	
P21	PAD 5	押す	押している間は、スライサー区画 5 の再生	押している間は、スライサー区画 5 の再生	
P22	PAD 6	押す	押している間は、スライサー区画 6 の再生	押している間は、スライサー区画 6 の再生	
P23	PAD 7	押す	押している間は、スライサー区画 7 の再生	押している間は、スライサー区画 7 の再生	
P24	PAD 8	押す	押している間は、スライサー区画 8 の再生	押している間は、スライサー区画 8 の再生	

グループ	No.	名称	Serato Videoコントロールモード: オフ		Serato Videoコントロールモード: オン	
			操作	機能	操作	機能
パフォーマンスバンド	P1	PAD 1	押す	Sample Slot 1の再生	Sample Slot 1の再生	Sample Slot 1の再生
	P2	PAD 2	押す	Sample Slot 2の再生	Sample Slot 2の再生	Sample Slot 2の再生
	P3	PAD 3	押す	Sample Slot 3の再生	Sample Slot 3の再生	Sample Slot 3の再生
	P4	PAD 4	押す	Sample Slot 4の再生	Sample Slot 4の再生	Sample Slot 4の再生
	P5	PAD 5	押す	Sample Slot 5の再生	Sample Slot 5の再生	Sample Slot 5の再生
	P6	PAD 6	押す	Sample Slot 6の再生	Sample Slot 6の再生	Sample Slot 6の再生
	P7	PAD 7	押す	-	-	-
	P8	PAD 8	押す	-	-	-
HOT LOOP MODE	P1	PAD 1	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット1に保存後、ループ再生 ホットキューポイント1が設定されている時は、 ホットキューポイント1からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット1に保存後、ループ再生 ホットキューポイント1に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット1に保存後、ループ再生 ホットキューポイント1に属してループ再生
	P2	PAD 2	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット2に保存後、ループ再生 ホットキューポイント2が設定されている時は、 ホットキューポイント2からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット2に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット2に保存後、ループ再生 ホットキューポイント2が設定されている時は、 ホットキューポイント2からループ再生
	P3	PAD 3	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット3に保存後、ループ再生 ホットキューポイント3が設定されている時は、 ホットキューポイント3からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット3に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット3に保存後、ループ再生 ホットキューポイント3が設定されている時は、 ホットキューポイント3からループ再生
	P4	PAD 4	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット4に保存後、ループ再生 ホットキューポイント4が設定されている時は、 ホットキューポイント4からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット4に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット4に保存後、ループ再生 ホットキューポイント4が設定されている時は、 ホットキューポイント4からループ再生
	P5	PAD 5	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット5に保存後、ループ再生 ホットキューポイント5が設定されている時は、 ホットキューポイント5からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット5に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット5に保存後、ループ再生 ホットキューポイント5が設定されている時は、 ホットキューポイント5からループ再生
	P6	PAD 6	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット6に保存後、ループ再生 ホットキューポイント6が設定されている時は、 ホットキューポイント6からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット6に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット6に保存後、ループ再生 ホットキューポイント6が設定されている時は、 ホットキューポイント6からループ再生
	P7	PAD 7	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット7に保存後、ループ再生 ホットキューポイント7が設定されている時は、 ホットキューポイント7からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット7に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット7に保存後、ループ再生 ホットキューポイント7が設定されている時は、 ホットキューポイント7からループ再生
	P8	PAD 8	押す	ループ開始ポイントホットキューズロット8に保存後、ループ再生 ホットキューポイント8が設定されている時は、 ホットキューポイント8からループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット8に属してループ再生	ループ開始ポイントホットキューズロット8に保存後、ループ再生 ホットキューポイント8が設定されている時は、 ホットキューポイント8からループ再生
AUTO LOOP MODE	P1	PAD 1	押す	最も短いループ長設定でループ再生	-	-
	P2	PAD 2	押す	2番目に短いループ長設定でループ再生	-	-
	P3	PAD 3	押す	3番目に短いループ長設定でループ再生	-	-
	P4	PAD 4	押す	4番目に短いループ長設定でループ再生	-	-
	P5	PAD 5	押す	5番目に短いループ長設定でループ再生	-	-
	P6	PAD 6	押す	6番目に短いループ長設定でループ再生	-	-
	P7	PAD 7	押す	7番目に短いループ長設定でループ再生	-	-
	P8	PAD 8	押す	最も長いループ長設定でループ再生	-	-
MANUAL LOOP MODE	P1	PAD 1	押す	ループアクティブ	-	-
	P2	PAD 2	押す	ループスタート/ストップ後	-	-
	P3	PAD 3	押す	ループスタート/ストップ後	-	-
	P4	PAD 4	押す	ループスタート/ストップ後	-	-
	P5	PAD 5	押す	ループスタート/ストップ後	-	-
	P6	PAD 6	押す	ループスタート/ストップ後	-	-
	P7	PAD 7	押す	ループスタート/ストップ後	-	-
	P8	PAD 8	押す	ループスタート/ストップ後	-	-
VELOCITY MODE	P1	PAD 1	押す	Sample Slot 1の再生と音階調整	Sample Slot 1の再生と音階調整	Sample Slot 1の再生と音階調整
	P2	PAD 2	押す	Sample Slot 2の再生と音階調整	Sample Slot 2の再生と音階調整	Sample Slot 2の再生と音階調整
	P3	PAD 3	押す	Sample Slot 3の再生と音階調整	Sample Slot 3の再生と音階調整	Sample Slot 3の再生と音階調整
	P4	PAD 4	押す	Sample Slot 4の再生と音階調整	Sample Slot 4の再生と音階調整	Sample Slot 4の再生と音階調整
	P5	PAD 5	押す	Sample Slot 5の再生と音階調整	Sample Slot 5の再生と音階調整	Sample Slot 5の再生と音階調整
	P6	PAD 6	押す	Sample Slot 6の再生と音階調整	Sample Slot 6の再生と音階調整	Sample Slot 6の再生と音階調整
	P7	PAD 7	押す	-	-	-
	P8	PAD 8	押す	-	-	-
SAVED FLIP MODE	P1	PAD 1	押す	File Slot1 保存/再生	File Slot1 オン/オフ	File Slot1 保存/再生
	P2	PAD 2	押す	File Slot2 保存/再生	File Slot2 オン/オフ	File Slot2 保存/再生
	P3	PAD 3	押す	File Slot3 保存/再生	File Slot3 オン/オフ	File Slot3 保存/再生
	P4	PAD 4	押す	File Slot4 保存/再生	File Slot4 オン/オフ	File Slot4 保存/再生
	P5	PAD 5	押す	File Slot5 保存/再生	File Slot5 オン/オフ	File Slot5 保存/再生
	P6	PAD 6	押す	File Slot6 保存/再生	File Slot6 オン/オフ	File Slot6 保存/再生
	P7	PAD 7	押す	-	-	-
	P8	PAD 8	押す	-	-	-
PITCH PLAY MODE	P1	PAD 1	押す	ホットキューポイント1の選択	ホットキューポイント1の選択	ホットキューポイント1の選択
	P2	PAD 2	押す	ホットキューポイント2の選択	ホットキューポイント2の選択	ホットキューポイント2の選択
	P3	PAD 3	押す	ホットキューポイント3の選択	ホットキューポイント3の選択	ホットキューポイント3の選択
	P4	PAD 4	押す	ホットキューポイント4の選択	ホットキューポイント4の選択	ホットキューポイント4の選択
	P5	PAD 5	押す	ホットキューポイント5の選択	ホットキューポイント5の選択	ホットキューポイント5の選択
	P6	PAD 6	押す	ホットキューポイント6の選択	ホットキューポイント6の選択	ホットキューポイント6の選択
	P7	PAD 7	押す	ホットキューポイント7の選択	ホットキューポイント7の選択	ホットキューポイント7の選択
	P8	PAD 8	押す	ホットキューポイント8の選択	ホットキューポイント8の選択	ホットキューポイント8の選択
HOT CUE	P1	HOT CUE	押す	HOT CUE Mode / SAVED FLIP MODE Modeへ切り換え	HOT Loop Mode / SAVED FLIP MODE Modeへ切り換え	HOT CUE Mode / SAVED FLIP MODE Modeへ切り換え
	P2	ROLL	押す	ROLL Modeへ切り換え	ROLL Modeへ切り換え	ROLL Modeへ切り換え
	P3	SLICER	押す	SLICER Mode 1/Mode 2へ切り換え	MANUAL LOOP Modeへ切り換え	SLICER Mode 1/Mode 2へ切り換え
	P4	SAMPLER	押す	SAMPLER Mode / PITCH PLAY Modeへ切り換え	VELOCITY Modeへ切り換え	SAMPLER Mode / PITCH PLAY Modeへ切り換え
	P5	SAMPLER	長押し	VELOCITY Mode/SAMPLER Modeへ切り換え	VELOCITY Mode/SAMPLER Modeへ切り換え	VELOCITY Mode/SAMPLER Modeへ切り換え
	P6	PARAMETER <	押す	File レコード オン/オフ <sup>10)</sup>	File レコード オン/オフ	File レコード オン/オフ
	P7	PARAMETER <	押す	選択可能なループ長の範囲を切り換え	選択可能なループ長の範囲を切り換え	選択可能なループ長の範囲を切り換え
	P8	PARAMETER <	押す	トランクをスライズする時のサイズの選択(Domain)	トランクをスライズする時のサイズの選択(Domain)	トランクをスライズする時のサイズの選択(Domain)
PARAMETER >	P1	PARAMETER >	押す	ループ長を半分にする	ループ長を半分にする	ループ長を半分にする
	P2	PARAMETER >	押す	ループ長を2倍にする	ループ長を2倍にする	ループ長を2倍にする
	P3	PARAMETER >	押す	ループ長を半分に倍にする	ループ長を半分に倍にする	ループ長を半分に倍にする
	P4	PARAMETER >	押す	ループ長を2倍に倍にする	ループ長を2倍に倍にする	ループ長を2倍に倍にする
	P5	PARAMETER >	押す	ループ長を半分に倍にする	ループ長を半分に倍にする	ループ長を半分に倍にする
	P6	PARAMETER >	押す	ループ長を2倍に倍にする	ループ長を2倍に倍にする	ループ長を2倍に倍にする
	P7	PARAMETER >	押す	ループ長を半分に倍にする	ループ長を半分に倍にする	ループ長を半分に倍にする
	P8	PARAMETER >	押す	ループ長を2倍に倍にする	ループ長を2倍に倍にする	ループ長を2倍に倍にする

補足説明

- \*1 本機では、Serato VideoとDJ-FXを同時にコントロールすることはできません。
- \*2 ループ中は、バックグラウンドで元のリズムを保持し、通常再生を続けます。ループが解除されると、解除されるまでに経過した位置から再生を再開します。
- \*3 Auto Loop用のループ長設定が適用されます。
- \*4 Auto Loop機能で作成したループを空いているループスロットへ保存することができます。Manual Loop機能で作成したループは自動でループスロットに保存されます。
- \*5 ループインポイントを調整するには、ループ再生中にPad 5を押してから、[AUTO LOOP]つまみを回します。
- \*6 ループアウトポイントを調整するには、ループ再生中にPad 6を押してから、[AUTO LOOP]つまみを回します。
- \*7 VELOCITYモードへの入り方は、本機のOUTLITLYモードの中で設定することができます。
- \*8 Serato Fileをアクティベートし、[SETUP]メニューで有効になっている場合のみ使用可能です。  
Serato Fileをアクティベーション後にSerato DJ Proを再起動しないこと、コントローラーの一部のボタンが反応しないことがあります。  
Serato Fileをアクティベーション後は必ずSerato DJ Proを再起動してください。
- \*9 HOT CUEモードの時に、再度[HOT CUE]ボタンを押すと SAVED FLIP MODEに入ります。  
HOT CUEモードに戻す時には、再度HOT CUEボタンを押します。  
HOT CUEモード時、SAVED FLIP MODE時どちらもHOT CUEボタンが点灯し、どちらのモードに設定されているか判別できませんので使用時には注意が必要です。
- \*10 File レコードがオンになっても、直ぐにFileの記録は開始されません。  
File レコードがオンになった後、HOT CUEまたはSENSORによる演奏が始まるとFileの記録が開始されます。
- \*11 Serato Fileをアクティベートし、[SETUP]メニューで有効になっている場合は[FLIP]パネルも選択可能です。
- \*12 Pitch 'n Time DJをアクティベートし、[SETUP]メニューで有効になっている場合のみ使用可能です。  
Pitch 'n Time DJをアクティベーション後にSerato DJ Proを再起動しないこと、コントローラーの一部のボタンが反応しないことがあります。  
Pitch 'n Time DJをアクティベーション後は必ずSerato DJ Proを再起動してください。
- \*13 SAMPLERモードの時に、再度[SAMPLER]ボタンを押すと PITCH PLAYモードに入ります。  
SAMPLERモードに戻す時には、再度[SAMPLER]ボタンを押します。