

DDJ-SB2

MIDI メッセージ一覧 ver. 1.00



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9* :Note

0xB* :Control Change (CC)

チャンネル カテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進数)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
FX DECK1	5	m=4
FX DECK2	6	m=5
Browser,Global Section	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A
MIDI-OUT communication	12	m=B


- 1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。
お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCIは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			Note (Data2)		
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)	Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)			
								(10進)	(English scale)									
DECK	1	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
						1/2/3/4	NOTE	71	B4	9n	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	2	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
						1/2/3/4	NOTE	72	C5	9n	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	3	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
						1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	4	ジョグダイヤル (天面)	+SHIFT	回す	Vinyl On	1/2/3/4	CC	34	—	Bn	22	hh				前回操作からの差分カウント値		
					Vinyl Off	1/2/3/4	CC	35	—	Bn	23	hh				右回転: 65(0x41)から増加		
									1/2/3/4	CC	31	—	Bn	1F	hh			
			タッチ	Vinyl On	1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
				Vinyl Off	1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
	4	ジョグダイヤル (側面)	+SHIFT	回す		1/2/3/4	CC	33	—	Bn	21	hh				前回操作からの差分カウント値		
						1/2/3/4	CC	38	—	Bn	26	hh				右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少		
5	TEMPO	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC	0	—	Bn	00	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
					1/2/3/4	CC	5	—	Bn	05	MSB LSB				"-" 側: 0 "+" 側: 16383			
6	VINYL	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
					1/2/3/4	NOTE	78	F#5	9n	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
7	KEYLOCK	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
					1/2/3/4	NOTE	96	C7	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
8	SHIFT		押す		1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh				本機でLEDを制御する。			
9	DECK	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	114	F#8	9n	72	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
					1/2/3/4	NOTE	115	G8	9n	73	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
10	CROSSFADER	+SHIFT	スライド		7	CC	31	—	B6	1F	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
							63	—	B6	3F	MSB LSB				左端: 0, 右端: 16383			
11	CH FADER	+SHIFT	スライド	Zero → not Zero	1/2/3/4	CC	19	—	Bn	13	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
						51	—	Bn	33	MSB LSB				下端: 0, 上端: 16383				
						1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				チャンネルフェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	81	A5	9n	51	hh				チャンネルフェーダースタート用SYNCメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
				Not Zero → Zero	1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				チャンネルフェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
12	TRIM		回す		1/2/3/4	CC	4	—	Bn	04	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
							36	—	Bn	24	MSB LSB				左回しきり: 0 右回しきり: 16383			
13	EQ HIGH		回す		1/2/3/4	CC	7	—	Bn	07	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
							39	—	Bn	27	MSB LSB				左回しきり: 0 右回しきり: 16383			
14	EQ MID		回す		1/2/3/4	CC	11	—	Bn	0B	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
							43	—	Bn	2B	MSB LSB				左回しきり: 0 右回しきり: 16383			
15	EQ LOW		回す		1/2/3/4	CC	15	—	Bn	0F	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
							47	—	Bn	2F	MSB LSB				左回しきり: 0 右回しきり: 16383			
16	FILTER		回す	CH1 Filter	7	CC	23	—	B6	17	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
														左回しきり: 0 右回しきり: 16383				
				CH2 Filter	7	CC	24	—	B6	18	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
							56	—	B6	38	MSB LSB				左回しきり: 0 右回しきり: 16383			
				CH3 Filter	7	CC	25	—	B6	19	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F)			
							57	—	B6	39	MSB LSB				左回しきり: 0 右回しきり: 16383			

					CH4 Filter	7	CC	26 58	—	B6	1A 3A	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	17	CUE (Headphone)	<div>+SHIFT</div>	押す		1/2/3/4	NOTE	84	C6	9n	54	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	18	MASTER LEVEL		押す												
	19	HEADPHONES MIX		押す		7	CC	5 37	—	B6	05 25	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	20	HEADPHONES VOL		押す												
	21	FILTER FADE		押す												本機でLEDを制御する。
22	CH Level Indicator											Bn	02	hh		最小0(0x00)~最大127(0x7F)
EFFECT	23	FX1-1 ON	<div>+SHIFT</div>	押す		5	NOTE	71	B4	94	47	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) 本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能
						5	NOTE	99	D#7	94	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	24	FX1-2 ON	<div>+SHIFT</div>	押す		5	NOTE	72	C5	94	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) 本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能
						5	NOTE	100	E7	94	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	25	FX1-3 ON	<div>+SHIFT</div>	押す		5	NOTE	73	C#5	94	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) 本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能
						5	NOTE	101	F7	94	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	26	FX1-1		回す		5	CC	2 34	—	B4	02 22	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
		FX1-2				5	CC	4 36	—	B4	04 24	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
		FX1-3				5	CC	6 38	—	B4	06 26	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
		FX1 BEATS	<div>+SHIFT</div>			5	CC	0 32	—	B4	00 20	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	27	FX2-1 ON	<div>+SHIFT</div>	押す		6	NOTE	71	B4	95	47	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) 本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能
						6	NOTE	99	D#7	95	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	28	FX2-2 ON	<div>+SHIFT</div>	押す		6	NOTE	72	C5	95	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) 本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能
						6	NOTE	100	E7	95	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	29	FX2-3 ON	<div>+SHIFT</div>	押す		6	NOTE	73	C#5	95	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) 本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能
						6	NOTE	101	F7	95	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	30	FX2-1		回す		6	CC	2 34	—	B5	02 22	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
		FX2-2				6	CC	4 36	—	B5	04 24	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
		FX2-3				6	CC	6 38	—	B5	06 26	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
		FX2 BEATS	<div>+SHIFT</div>			6	CC	0 32	—	B5	00 20	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
BROWSER	31	BROWSE	<div>+SHIFT</div>	回す		7	CC	64	—	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
			<div>+SHIFT</div>	押す		7	CC	100	—	B6	64	hh				
						7	NOTE	65	F4	96	41	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	32	LOAD	<div>+SHIFT</div>	押す	Deck1	7	NOTE	66	F#4	96	42	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						7	NOTE	70	A#4	96	46	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			Deck3		7	NOTE	88	E6	96	58	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					7	NOTE	72	C5	96	48	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	Deck2		7		NOTE	90	F#6	96	5A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					7	NOTE	71	B4	96	47	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	33		<div>+SHIFT</div>		Deck4	7	NOTE	89	F6	96	59	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						7	NOTE	73	C#5	96	49	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>			7	NOTE	91	G6	96	5B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
PERFOR- MANCE PADS	HOT CUE AUTO LOOP MANUAL LOOP SAMPLER	パフォーマンス パッド 1	<div>+SHIFT</div>	押す	HOT CUE モード	8/9/A/B	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					AUTO LOOP モード	8/9/A/B	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		MANUAL LOOP モード	8/9/A/B	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		SAMPLER モード	8/9/A/B	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	パフォーマンス パッド 2		<div>+SHIFT</div>	押す	HOT CUE モード	8/9/A/B	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					AUTO LOOP モード	8/9/A/B	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		MANUAL LOOP モード	8/9/A/B	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					SAMPLER モード	8/9/A/B	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					ROLL モード	8/9/A/B	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			<div>+SHIFT</div>		HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					HOT CUE 5-8 モード	8/9/A/B	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	パフォーマンス パッド 3		<div>+SHIFT</div>	押す	HOT CUE モード	8/9/A/B	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
					AUTO LOOP モード	8/9/A/B	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00),

MIDI-OUT

グループ	名 称	MIDIアサイン参考情報 				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
Other	DJ App. Connect	12	NOTE	9	A-1				9B	09	hh	connected = 0x00~0x7F