

DDJ-REV7

MIDIメッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x8*: Note
0xB*: Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDIチャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD, SLOT/PAD以外)	1	m=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD, SLOT/PAD以外)	2	m=1
DECK 1 SLOT/PAD	3	s=2
DECK 2 SLOT/PAD	4	s=3
FX (CH1)	5	m=4
FX (CH2)	6	m=5
BROWSER	7	m=6
DECK 1 PERFORMANCE PAD	8	p=7
(Not Use)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PAD	10	p=9
(Not Use)	11-15	p=A-E
MIDI-OUT COMMUNICATION	16	p=F

1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやつまみから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み番合(English scale)で記載しています。
お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機 ← PC/Mac)		MIDI-OUT (PC/Mac → 本機)		詳細 (Data 2)			
		ボタン/ノブ	操作	+SHIFT 条件 (モード)	MIDIチャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)		Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
BROWSE	B1	BROWSE	回す	-	7	CC	64	-	B6	40	hh	-	-	-		
				+SHIFT	-	7	CC	100	-	B6	64	hh	-	-	-	
				+ECHO	SOFTWARE FX選択	5	CC	80	-	B4	50	hh	-	-	-	
				+SPIN	SOFTWARE FX選択	5	CC	81	-	B4	51	hh	-	-	-	
				+FLANGER	SOFTWARE FX選択	5	CC	82	-	B4	52	hh	-	-	-	
				+REVERB	SOFTWARE FX選択	6	CC	80	-	B5	50	hh	-	-	-	
				+BRAKE	SOFTWARE FX選択	6	CC	81	-	B5	51	hh	-	-	-	
				+MIDI-OUT	SOFTWARE FX選択	6	CC	82	-	B5	52	hh	-	-	-	
				-	-	7	NOTE	65	F4	96	41	hh	-	-	-	-
				+SHIFT	-	7	NOTE	66	F#4	96	42	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
B2	BACK	押す	-	7	NOTE	101	F7	96	65	hh	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	-	7	NOTE	102	F#7	96	66	hh	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
B3	LOAD	押す	-	7	NOTE	70	A#4	96	46	hh	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	デッキ1	7	NOTE	93	A6	96	5D	hh	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	デッキ2	7	NOTE	71	B4	96	47	hh	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	デッキ2	7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機 → PC/Mac)			MIDI-OUT (PC/Mac → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ノブ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
DECK	D1	PITCH BEND -	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	57	F3	9h	39	hh	9h	39	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	89	F6	9h	59	hh	9h	59	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D2	PITCH BEND +	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	58	A#3	9h	3A	hh	9h	3A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	93	A6	9h	5D	hh	9h	5D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D3	JOG	回す	+SHIFT	-	1/2	CC	34	-	Bn	22	hh	-	-	-	前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少	
						1/2	CC	41	-	Bn	29	hh	-	-	-	-	
	D4	AUTO LOOP	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	20	G#0	9h	14	hh	9h	14	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	35	B1	9h	23	hh	9h	23	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D5	LOOP 1/2X	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	80	G#5	9h	50	hh	9h	50	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	18	F#0	9h	12	hh	9h	12	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D6	LOOP 2X	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	16	E0	9h	10	hh	9h	10	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	19	G0	9h	13	hh	9h	13	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D7	TEMPO RANGE	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	17	F0	9h	11	hh	9h	11	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	96	C7	9h	60	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D8	TEMPO RESET	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	69	A4	9h	45	hh	9h	45	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	55	G3	9h	37	hh	9h	37	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D9	KEY LOCK	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	26	D1	9h	1A	hh	9h	1A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	25	C#1	9h	19	hh	9h	19	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D10	SYNC	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	88	E6	9h	58	hh	9h	58	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	92	G#6	9h	5C	hh	9h	5C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D11	TEMPO	押す	+SHIFT	-	1/2	CC	0	-	Bn	00	MSB	LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) “-”前: 最小 “+”前: 最大
						1/2	CC	5	-	Bn	05	MSB	LSB	-	-	-	-
	D12	SLIP	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	64	E4	9h	40	hh	9h	40	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
1/2						NOTE	23	B0	9h	17	hh	9h	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D13	SENSOR	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	21	A0	9h	15	hh	9h	15	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2	NOTE	56	G#3	9h	38	hh	9h	38	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D14	KEY -	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	31	G1	9h	1F	hh	9h	1F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2	NOTE	101	F7	9h	65	hh	9h	65	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D15	KEY +	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	28	E1	9h	1C	hh	9h	1C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2	NOTE	100	E7	9h	64	hh	9h	64	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D16	INSTANT SCRATCH	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	67	G4	9h	43	hh	9h	43	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2	NOTE	65	G#4	9h	44	hh	9h	44	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D17	HOT CUE	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	73	C#5	9h	49	hh	9h	49	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2	NOTE	74	D5	9h	4A	hh	9h	4A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D18	SCRATCH BANK	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	112	E8	9h	70	hh	9h	70	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2	NOTE	90	F#6	9h	5A	hh	9h	5A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D19	SLOT 1 / PAD 1	押す	+SHIFT	HOT CUE MODE	1/2	NOTE	91	E8	9h	5B	hh	9h	5B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	0	C-1	9s	00	hh	9s	00	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D20	SLOT 2 / PAD 2	押す	+SHIFT	HOT CUE MODE	3/4	NOTE	4	E-1	9s	04	hh	9s	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	8	G#-1	9s	08	hh	9s	08	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D21	SLOT 3 / PAD 3	押す	+SHIFT	HOT CUE MODE	3/4	NOTE	12	C0	9s	0C	hh	9s	0C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	16	E0	9s	10	hh	9s	10	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D22	SLOT 4 / PAD 4	押す	+SHIFT	HOT CUE MODE	3/4	NOTE	20	G#0	9s	14	hh	9s	14	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	24	C1	9s	18	hh	9s	18	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D23	STOP TIME	押す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	28	E1	9s	1C	hh	9s	1C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	32	G#1	9s	20	hh	9s	20	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D24	START/STOP	押す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	36	C2	9s	24	hh	9s	24	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御		
D25	33	押す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	1	C#-1	9s	01	hh	9s	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	5	F-1	9s	05	hh	9s	05	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D26	45	押す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	9	A-1	9s	09	hh	9s	09	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	13	C#0	9s	0D	hh	9s	0D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M1	INPUT SELECT	スライド	+SHIFT	-	3/4	NOTE	17	F0	9s	11	hh	9s	11	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	21	A0	9s	15	hh	9s	15	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M2	BOOTH LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	25	C#1	9s	19	hh	9s	19	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	29	F1	9s	1D	hh	9s	1D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M3	MASTER LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	33	A1	9s	21	hh	9s	21	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	37	C#2	9s	25	hh	9s	25	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M4	TRIM	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	37	C#2	9s	25	hh	9s	25	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御		
M5	BOOTH LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	3	D#-1	9s	03	hh	9s	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	7	G-1	9s	07	hh	9s	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M6	MASTER LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	11	B-1	9s	0B	hh	9s	0B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	15	D#0	9s	0F	hh	9s	0F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M7	TRIM	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	19	G0	9s	13	hh	9s	13	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	23	B0	9s	17	hh	9s	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M8	BOOTH LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	27	D#1	9s	1B	hh	9s	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	31	G1	9s	1F	hh	9s	1F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M9	MASTER LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	35	B1	9s	23	hh	9s	23	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	39	D#2	9s	27	hh	9s	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M10	INPUT SELECT	スライド	+SHIFT	-	3/4	NOTE	3	D#-1	9s	03	hh	9s	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	7	G-1	9s	07	hh	9s	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M11	BOOTH LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	11	B-1	9s	0B	hh	9s	0B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	15	D#0	9s	0F	hh	9s	0F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M12	MASTER LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	19	G0	9s	13	hh	9s	13	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	23	B0	9s	17	hh	9s	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M13	TRIM	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	27	D#1	9s	1B	hh	9s	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	31	G1	9s	1F	hh	9s	1F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M14	BOOTH LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	35	B1	9s	23	hh	9s	23	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	39	D#2	9s	27	hh	9s	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M15	MASTER LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	3	D#-1	9s	03	hh	9s	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	7	G-1	9s	07	hh	9s	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M16	TRIM	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	11	B-1	9s	0B	hh	9s	0B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	15	D#0	9s	0F	hh	9s	0F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M17	BOOTH LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	19	G0	9s	13	hh	9s	13	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	23	B0	9s	17	hh	9s	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M18	MASTER LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	27	D#1	9s	1B	hh	9s	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	31	G1	9s	1F	hh	9s	1F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M19	TRIM	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	35	B1	9s	23	hh	9s	23	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	39	D#2	9s	27	hh	9s	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M20	BOOTH LEVEL	回す	+SHIFT	-	3/4	NOTE	3	D#-1	9s	03	hh	9s	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
					3/4	NOTE	7	G-1	9s	07	hh	9s	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M21	MASTER LEVEL	回す	+SHIFT														

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本体 → PC/Mac)			MIDI-OUT (PC/Mac → 本体)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ノブ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI	NOTE	MIDI Data (Data 1)	Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2		
						チャンネル (10進)	/C	(10進)		(English scale)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)		(16進)
MIXER	M5	FILTER	回す		CH 1	7	CC	23	-	B6	17	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大	
					CH 2	7	CC	24	-	B6	18	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大	
	M6	ISO HI	回す	-	1/2	CC	7	39	-	Bh	08	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大	
	M7	ISO MID	回す	-	1/2	CC	11	43	-	Bh	0B	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大	
	M8	ISO LOW	回す	-	1/2	CC	15	47	-	Bh	0F	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大	
	M9	SILENT CUE	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	115	G8	9h	73	hh	9h	73	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	M10	SHIFT	押す	-	-	7	NOTE	63	D#4	96	3F	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	M11	CH FADER	スライド	-	-	1/2	CC	19	51	-	Bh	13	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 手前側: 最小, 奥側: 最大
	M12	CROSSFADER	スライド	-	-	7	CC	31	63	-	B8	1F	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左端: 最小, 右端: 最大
	M13	SAMPLER VOLUME	回す	-	-	7	CC	3	35	-	B6	03	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M14	HEADPHONES LEVEL	回す	-	-	7	CC	13	45	-	B6	0D	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M15	HEADPHONES MIX	回す	-	-	7	CC	12	44	-	B6	0C	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M16	HEADPHONES CUE FADER	スライド	-	-	7	CC	14	46	-	B6	0E	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左端: 最小, 右端: 最大
	M17	LINE/PHONO SW	スライド	-	-	1/2	NOTE	54	F#3	9h	36	hh	-	-	-	PHONO選択時: 0x00 LINE選択時: 0x7F
	M18	MIC ATT.	回す	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御
	M19	MIC ON/OFF/TALKOVER	スライド	OFFに設定	7	NOTE	106	A#7	96	6A	hh	-	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
				ONに設定	7	NOTE	107	B7	96	6B	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
				TALKOVERに設定	7	NOTE	108/108	A#7/C#8	96	6A/B#C	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	108	C#8	96	6C	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
	M20	MIC 1 LEVEL	回す	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御	
	M21	MIC 2 LEVEL	回す	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御	
	M22	MIC EQ LOW	回す	-	-	7	CC	15	47	-	B6	0F	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M23	MIC EQ HI	回す	-	-	7	CC	7	39	-	B6	07	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M24	MIC ECHO	回す	-	-	7	CC	6	38	-	B6	06	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M25	CH1 FADER REVERSE	スライド	-	-	7	NOTE	25	C#1	96	19	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	M26	CH1 FADER CURVE	回す	-	-	7	CC	2	34	-	B6	02	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M27	CROSSFADER REVERSE	スライド	-	-	7	NOTE	24	C1	96	18	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	M28	CROSSFADER FEELING ADJUST	回す	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御
	M29	CROSSFADER CURVE	回す	-	-	7	CC	1	33	-	B6	01	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M30	CH2 FADER REVERSE	スライド	-	-	7	NOTE	32	G#1	96	20	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	M31	CH2 FADER CURVE	回す	-	-	7	CC	5	37	-	B6	05	MSB	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	M32	AUX SW	スライド	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御
	M33	AUX LEVEL	回す	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ハード制御
EFFECT	E1	ECHO	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	0	C-1	96	00	hh	96	00	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX選択時	5	NOTE	112	E8	94	70	hh	94	70	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E2	SPIN	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	1	C#-1	96	01	hh	96	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX選択時	5	NOTE	113	F#	94	71	hh	94	71	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E3	FLANGER	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	13	C#0	96	0D	hh	96	0D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX選択時	5	NOTE	114	F#8	94	72	hh	94	72	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E4	REVERB	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	14	D0	96	0E	hh	96	0E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX選択時	5	NOTE	115	D#0	96	0F	hh	96	0F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E5	BRAKE	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	4	E-1	96	04	hh	96	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX選択時	5	NOTE	113	F#	95	71	hh	95	71	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E6	DUCK DOWN	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	5	F-1	96	05	hh	96	05	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX選択時	5	NOTE	114	F#8	95	72	hh	95	72	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E7	TAP	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	17	F0	96	11	hh	96	11	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX選択時	5	NOTE	110	A#-1	96	0A	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E8	BEAT ◀	押す	BEAT FX選択時	7	NOTE	22	A#0	96	16	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX FX1-1/2/3選択時	5	NOTE	6	F#-1	94	06	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
				SOFTWARE FX FX2-1/2/3選択時	6	NOTE	6	F#-1	95	06	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
BEAT FX選択時				7	NOTE	18	F#0	96	12	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
SOFTWARE FX FX1-1/2/3選択時				5	NOTE	18	F#0	94	12	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機 → PC/Mac)			MIDI-OUT (PC/Mac → 本機)			詳細 (Data 2)			
		ボタン/ノブ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)					
						チャンネル (10進)	NOTE / CC	10進							English scale)				
EFFECT	E9	BEAT ▶	押す	+SHIFT	BEAT FX 選択時	7	NOTE	7	G-1	96	07	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
					SOFTWARE FX FX1-1/2/3選択時	5	NOTE	7	G-1	94	07	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
					SOFTWARE FX FX2-1/2/3選択時	6	NOTE	7	G-1	95	07	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
					BEAT FX 選択時	7	NOTE	19	G0	96	13	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
					SOFTWARE FX FX1-1/2/3選択時	5	NOTE	19	G0	94	13	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
					SOFTWARE FX FX2-1/2/3選択時	6	NOTE	19	G0	95	13	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F			
	E10	LEVELDEPTH	回す			BEAT FX 選択時	7	CC	10	42	-	B6	0A	2A	MSB LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
						SOFTWARE FX ECHO選択時	5	CC	2	34	-	B4	02	22	MSB LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
						SOFTWARE FX SPIN選択時	5	CC	4	36	-	B4	04	24	MSB LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
						SOFTWARE FX FLANGER選択時	5	CC	6	38	-	B4	06	26	MSB LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
						SOFTWARE FX REVERB選択時	6	CC	2	34	-	B5	02	22	MSB LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
						SOFTWARE FX BRAKE選択時	6	CC	4	36	-	B5	04	24	MSB LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
						SOFTWARE FX DUCK DOWN選択時	6	CC	6	38	-	B5	06	26	MSB LSB	-	-	-	最小 (MSB 0x00, LSB 0x00) ~ 最大 (MSB 0x7F, LSB 0x7F) 左回しきり: 最小 右回しきり: 最大
	E11	CH1 EFFECT LEVER	押す			-	5	NOTE	80	G#5	94	50	hh	94	50	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX ECHO選択時	5	NOTE	71	B4	94	47	hh	94	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX SPIN選択時	5	NOTE	72	C5	94	48	hh	94	48	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX FLANGER選択時	5	NOTE	73	C#5	94	49	hh	94	49	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX REVERB選択時	6	NOTE	71	B4	95	47	hh	95	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX BRAKE選択時	6	NOTE	72	C5	95	48	hh	95	48	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
	E12	CH2 EFFECT LEVER	押す			-	6	NOTE	80	G#5	95	50	hh	95	50	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX ECHO選択時	5	NOTE	71	B4	94	47	hh	94	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX SPIN選択時	5	NOTE	72	C5	94	48	hh	94	48	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX FLANGER選択時	5	NOTE	73	C#5	94	49	hh	94	49	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX REVERB選択時	6	NOTE	71	B4	95	47	hh	95	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX BRAKE選択時	6	NOTE	72	C5	95	48	hh	95	48	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
						SOFTWARE FX DUCK DOWN選択時	6	NOTE	73	C#5	95	49	hh	95	49	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
	E13	SMOOTH ECHO	押す	+SHIFT	-	7	NOTE	9	A-1	96	09	hh	96	09	hh	OFF=0x00, ON=0x7F			
-					7	NOTE	21	A0	96	15	hh	96	15	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本体 → PC/Mac)			MIDI-OUT (PC/Mac → 本体)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ノブ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI	MIDI Data (Data 1)			Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2		
						チャンネル (10進)	NOTE / CC	(10進)	(English scale)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)		
PERFORMANCE PAD	P1	HOT CUE MODE	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	27	D#1	9h	1B	hh	9h	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	105	A7	9h	69	hh	9h	69	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	30	F#1	9h	1E	hh	9h	1E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	P2	ROLL MODE	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	107	B7	9h	6B	hh	9h	6B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	32	G#1	9h	20	hh	9h	20	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	109	C#8	9h	6D	hh	9h	6D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	P3	SAVED LOOP MODE	押す	+SHIFT	-	1/2	NOTE	34	A#1	9h	22	hh	9h	22	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	111	D#8	9h	6F	hh	9h	6F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	9p	00	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
	P5	PERFORMANCE PAD 1	押す	+SHIFT	-	HOT CUE MODE	8/10	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	9p	08	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)
							8/10	NOTE	16	E0	9p	10	hh	9p	10	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)
						ROLL MODE	8/10	NOTE	24	C1	9p	18	hh	9p	18	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)
8/10							NOTE	32	G#1	9p	20	hh	9p	20	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
SAVED LOOP MODE						8/10	NOTE	40	E2	9p	28	hh	9p	28	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	48	C3	9p	30	hh	9p	30	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
SAMPLER MODE						8/10	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	9p	38	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	64	E4	9p	40	hh	9p	40	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
PITCH PLAY MODE						8/10	NOTE	72	C5	9p	48	hh	9p	48	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	9p	50	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
SLICER LOOP MODE						8/10	NOTE	88	E6	9p	58	hh	9p	58	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	96	C7	9p	60	hh	9p	60	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
SAVED FLIP MODE	8/10	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	9p	68	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
	8/10	NOTE	112	E8	9p	70	hh	9p	70	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
SCRATCH BANK MODE	8/10	NOTE	120	C9	9p	78	hh	9p	78	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
	8/10	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	9p	01	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
P6	PERFORMANCE PAD 2	押す	+SHIFT	-	HOT CUE MODE	8/10	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	9p	09	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	17	F0	9p	11	hh	9p	11	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					ROLL MODE	8/10	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	9p	19	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	33	A1	9p	21	hh	9p	21	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					SAVED LOOP MODE	8/10	NOTE	41	F2	9p	29	hh	9p	29	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	9p	31	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					SAMPLER MODE	8/10	NOTE	57	A3	9p	39	hh	9p	39	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	65	F4	9p	41	hh	9p	41	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					PITCH PLAY MODE	8/10	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	9p	49	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	81	A5	9p	51	hh	9p	51	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					SLICER LOOP MODE	8/10	NOTE	89	F6	9p	59	hh	9p	59	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	9p	61	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
SAVED FLIP MODE	8/10	NOTE	105	A7	9p	69	hh	9p	69	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
	8/10	NOTE	113	F8	9p	71	hh	9p	71	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
SCRATCH BANK MODE	8/10	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	9p	79	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
	8/10	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	9p	02	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
P7	PERFORMANCE PAD 3	押す	+SHIFT	-	HOT CUE MODE	8/10	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	9p	0A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	9p	12	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					ROLL MODE	8/10	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	9p	1A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	9p	22	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					SAVED LOOP MODE	8/10	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	9p	2A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	50	D3	9p	32	hh	9p	32	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					SAMPLER MODE	8/10	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	9p	3A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	9p	42	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					PITCH PLAY MODE	8/10	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	9p	4A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	9p	52	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					SLICER LOOP MODE	8/10	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	9p	5A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
						8/10	NOTE	98	D7	9p	62	hh	9p	62	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
SAVED FLIP MODE	8/10	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	9p	6A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
	8/10	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	9p	72	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						
SCRATCH BANK MODE	8/10	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	9p	7A	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01 ~ 0x7F で色指定点灯 (0x00は緑点灯)						

グループ	図	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機 → PC/Mac)			MIDI-OUT (PC/Mac → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタンノブ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI	MIDI Data (Data 1)			Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
						チャンネル (10進)	NOTE / CC	NOTE (10進)	English scale)								
PERFORMANCE PAD	P8	PERFORMANCE PAD 4	押す	HOT CUE MODE		8/10	NOTE	3	D#1	9p	03	hh	9p	03	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	9p	0B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				ROLL MODE		8/10	NOTE	19	G0	9p	13	hh	9p	13	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	9p	1B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAVED LOOP MODE		8/10	NOTE	35	B1	9p	23	hh	9p	23	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	9p	2B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAMPLER MODE		8/10	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	9p	33	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	9p	3B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				PITCH PLAY MODE		8/10	NOTE	67	G4	9p	43	hh	9p	43	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	9p	4B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SLICER LOOP MODE		8/10	NOTE	83	B5	9p	53	hh	9p	53	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	9p	5B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAVED FLIP MODE		8/10	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	9p	63	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	9p	6B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SCRATCH BANK MODE		8/10	NOTE	115	G8	9p	73	hh	9p	73	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
	+SHIFT	8/10	NOTE		123	D#9	9p	7B	hh	9p	7B	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)				
	P9	PERFORMANCE PAD 5	押す	HOT CUE MODE		8/10	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	9p	04	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	9p	0C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				ROLL MODE		8/10	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	9p	14	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	9p	1C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAVED LOOP MODE		8/10	NOTE	36	C2	9p	24	hh	9p	24	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	9p	2C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAMPLER MODE		8/10	NOTE	52	E3	9p	34	hh	9p	34	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	9p	3C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				PITCH PLAY MODE		8/10	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	9p	44	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	9p	4C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SLICER LOOP MODE		8/10	NOTE	84	C6	9p	54	hh	9p	54	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	9p	5C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAVED FLIP MODE		8/10	NOTE	100	E7	9p	64	hh	9p	64	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
					+SHIFT	8/10	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	9p	6C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
SCRATCH BANK MODE					8/10	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	9p	74	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
	+SHIFT	8/10	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	9p	7C	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)					
P10	PERFORMANCE PAD 6	押す	HOT CUE MODE		8/10	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	9p	05	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
				+SHIFT	8/10	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	9p	0D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
			ROLL MODE		8/10	NOTE	21	A0	9p	15	hh	9p	15	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
				+SHIFT	8/10	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	9p	1D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
			SAVED LOOP MODE		8/10	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	9p	25	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
				+SHIFT	8/10	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	9p	2D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
			SAMPLER MODE		8/10	NOTE	53	F3	9p	35	hh	9p	35	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
				+SHIFT	8/10	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	9p	3D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
			PITCH PLAY MODE		8/10	NOTE	69	A4	9p	45	hh	9p	45	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
				+SHIFT	8/10	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	9p	4D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
			SLICER LOOP MODE		8/10	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	9p	55	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
				+SHIFT	8/10	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	9p	5D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
			SAVED FLIP MODE		8/10	NOTE	101	F7	9p	65	hh	9p	65	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
				+SHIFT	8/10	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	9p	6D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
			SCRATCH BANK MODE		8/10	NOTE	117	A8	9p	75	hh	9p	75	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)		
+SHIFT	8/10	NOTE		125	F9	9p	7D	hh	9p	7D	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)					

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機 ← PC/Mac)			MIDI-OUT (PC/Mac → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ノブ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	Scale (English)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
PERFORMANCE PAD	P11	PERFORMANCE PAD 7	押す	HOT CUE MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	6	F#1	9p	06	hh	9p	06	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	9p	0E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				ROLL MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	9p	16	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	9p	1E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAVED LOOP MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	38	D2	9p	26	hh	9p	26	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	9p	2E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAMPLER MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	9p	36	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	9p	3E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				PITCH PLAY MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	9p	46	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	9p	4E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SLICER LOOP MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	86	D6	9p	56	hh	9p	56	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	9p	5E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
	SAVED FLIP MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	9p	66	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)			
		8/10	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	9p	6E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)				
	SCRATCH BANK MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	9p	76	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)			
		8/10	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	9p	7E	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)				
	P12	PERFORMANCE PAD 8	押す	HOT CUE MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	9p	07	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	9p	0F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				ROLL MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	23	B0	9p	17	hh	9p	17	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	9p	1F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAVED LOOP MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	9p	27	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	9p	2F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SAMPLER MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	55	G3	9p	37	hh	9p	37	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	9p	3F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				PITCH PLAY MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	71	B4	9p	47	hh	9p	47	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	9p	4F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
				SLICER LOOP MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	9p	57	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)
					8/10	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	9p	5F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)	
	SAVED FLIP MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	103	G7	9p	67	hh	9p	67	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)			
		8/10	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	9p	6F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)				
	SCRATCH BANK MODE	+SHIFT	8/10	NOTE	119	B8	9p	77	hh	9p	77	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)			
		8/10	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	9p	7F	hh	MIDI IN : NoteOff=0x00, NoteOn=0x7F MIDI OUT : 0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は緑点灯)				
	P13	PARAMETER 1 ◀	押す	HOT CUE MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	36	C2	9n	24	hh	9n	24	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2	NOTE	1	C#1	9n	01	hh	9n	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				ROLL MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	9n	25	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	9n	02	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
SAVED LOOP MODE				+SHIFT	1/2	NOTE	38	D2	9n	26	hh	9n	26	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	3	D#1	9n	03	hh	9n	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
SAMPLER MODE				+SHIFT	1/2	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	9n	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	9n	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
PITCH PLAY MODE				+SHIFT	1/2	NOTE	40	E2	9n	28	hh	9n	28	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	9n	05	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
SLICER LOOP MODE				+SHIFT	1/2	NOTE	41	F2	9n	29	hh	9n	29	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	6	F#1	9n	06	hh	9n	06	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
SAVED FLIP MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	9n	2A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
	1/2	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	9n	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
SCRATCH BANK MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	9n	2B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
	1/2	NOTE	8	G#1	9n	08	hh	9n	08	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
P14	PARAMETER 1 ▶	押す	HOT CUE MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	9n	2C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	9n	09	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
			ROLL MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	9n	2D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	9n	7A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
			SAVED LOOP MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	9n	2E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	9n	7B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
			SAMPLER MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	9n	2F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	9n	7C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
			PITCH PLAY MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	48	C3	9n	30	hh	9n	30	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	125	F9	9n	7D	hh	9n	7D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
			SLICER LOOP MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	9n	31	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				1/2	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	9n	7E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
SAVED FLIP MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	50	D3	9n	32	hh	9n	32	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
	1/2	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	9n	7F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
SCRATCH BANK MODE	+SHIFT	1/2	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	9n	33	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
	1/2	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	9n	00	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					