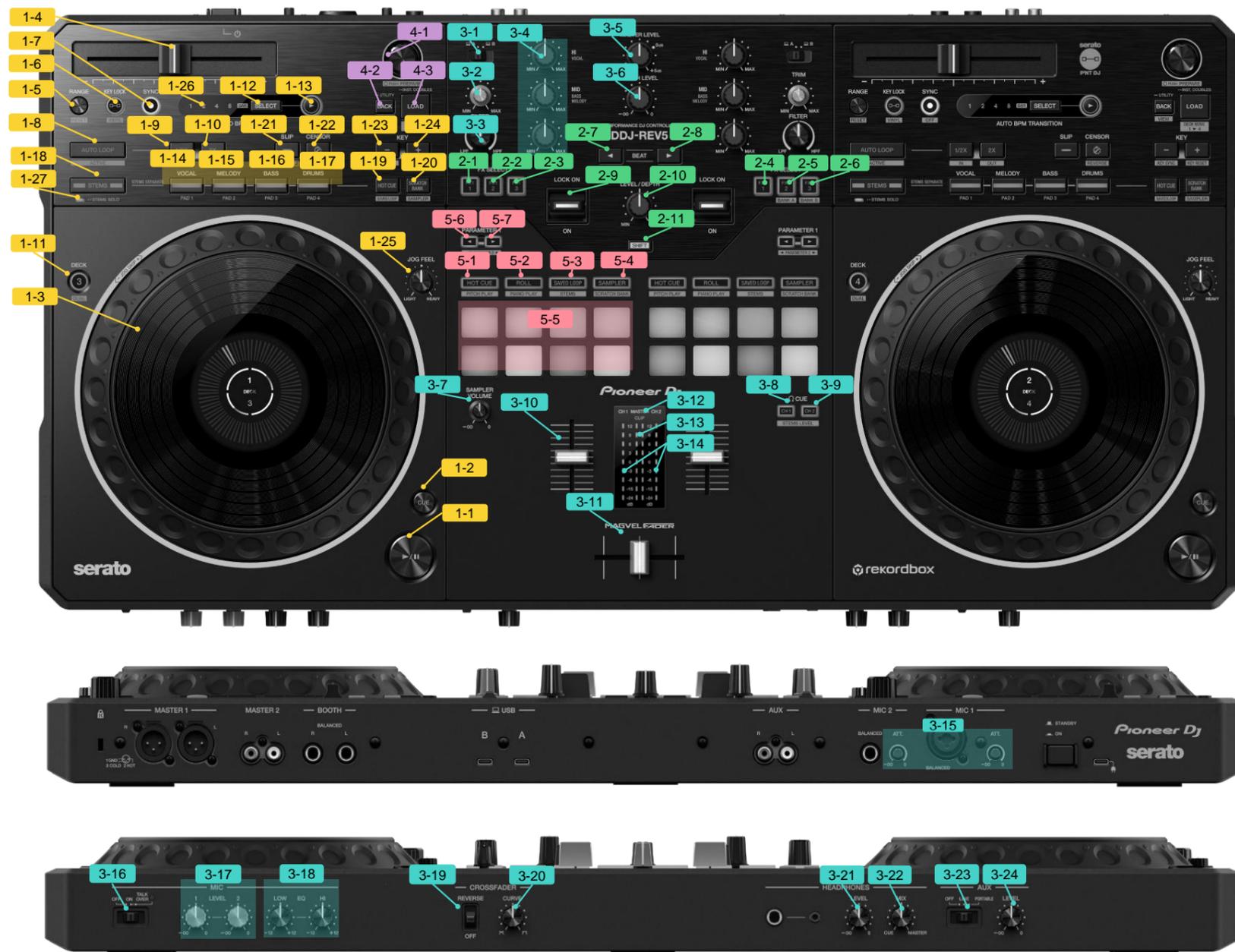


DDJ-REV5

機能対応表 rekordbox



グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)	
1.DECK					
機能は左右デッキ共通です。					
	1	PLAY/PAUSE	再生/一時停止	—	
	2	CUE	CUE設定、バックキュー、キューポイントサンプラー	曲頭へ移動	
	3	JOG	天面	スクラッチ (VINYLモードオン時)	
			側面	ピッチベンド (VINYLモードオフ時)	
	4	TEMPO	テンポ調整	—	
	5	TEMPO RANGE	テンポレンジ	—	
	6	KEY LOCK	マスターテンポ オン/オフ	VINYLモード オン/オフ	
	7	SYNC	ビートシンク オン	ビートシンク オフ	
	8	AUTO LOOP	オートループ オン/オフ	アクティブループ オン/オフ	
	9	LOOP 1/2X	ループ オフ	ループイン設定	
			ループ オン	ループインポイントの調整	
	10	LOOP 2X	ループ オフ	ループアウト設定	
			ループ オン	ループアウトポイントの調整	
	11	DECK SELECT	デッキセレクト	デュアルデッキ オン/オフ	
	12	AUTO BPM TRANSITION SELECT	—	小節数の選択 (1,2,4 or 8)	
			+VOCAL	AUTO BPM TRANSITION VOCAL選択	—
			+MELODY	AUTO BPM TRANSITION INST選択	—
			+BASS	AUTO BPM TRANSITION INST選択	—
			+DRUMS	AUTO BPM TRANSITION DRUMS選択	—
	13	AUTO BPM TRANSITION START	AUTO BPM TRANSITION スタート	—	
			+SELECT	反対側デッキBPMと一致する	—
	14	VOCAL	VOCAL パートのオン/オフ	—	
	15	MELODY	INST パートのオン/オフ	—	
	16	BASS	INST パートのオン/オフ	—	
	17	DRUMS	DRUMS パートのオン/オフ	—	
	14	DECK PADS	HOT CUE	ホットキュー 削除	
			BEAT JUMP	再生位置移動	—
	16	SAMPLE SCRATCH	SAMPLER	デッキにサンプルをロード	
			SAMPLER	サンプルをアンロード	
	18	STEMS	ACTIVE PARTモード ミュート設定	—	
			2度押し	ACTIVE PARTモード ソロ設定	—
			+VOCAL	PART INSTANT DOUBLES VOCAL	—
			+MELODY	PART INSTANT DOUBLES INST	—
			+BASS	PART INSTANT DOUBLES INST	—
		+DRUMS	PART INSTANT DOUBLES DRUMS	—	
	19	HOT CUE	HOT CUEモード	BEAT JUMPモード	
	20	SCRATCH BANK	SAMPLE SCRATCHモード	SAMPLERモード	
	21	SLIP (WAKE UP) *1	スリップモード オン/オフ	—	
	22	CENSOR	スリップリバー	リバー	
	23	KEY -	キーダウン	キーシンク	
	24	KEY +	キーアップ	キーリセット	
	25	JOG FEEL	ジョグ回転の負荷調整	—	
	26	AUTO BPM TRANSITION BAR	AUTO BPM TRANSITION 小節数表示	—	
	27	STEMS SOLO INDICATOR	ACTIVE PART SOLO設定表示	—	
2.EFFECT					
	1	FX1-1	エフェクトFX1-1 選択	—	
	2	FX1-2	エフェクトFX1-2 選択	—	
	3	FX1-3	エフェクトFX1-3 選択	—	
	4	FX2-1	エフェクトFX2-1 選択	—	
	5	FX2-2	エフェクトFX2-2 選択	エフェクトバンクAをロード	
	6	FX2-3	エフェクトFX2-3 選択	エフェクトバンクBをロード	
	7	BEAT ◀	エフェクトの拍倍率設定	オートBPM	
	8	BEAT ▶	エフェクトの拍倍率設定	タップ	
	9	CH1 FX LEVER	エフェクト オン	—	
	10	LEVEL/DEPTH	エフェクトパラメーターの調整	—	
	11	SHIFT	シフト	—	

グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)	
3.MIXER					
機能はチャンネル共通です。					
	1	PC-A, PC-B	PC-A, PC-B選択	—	
	2	TRIM	トリム	—	
	3	FILTER	フィルター	—	
	4	HI, MID, LOW	EQモード	イコライザー (高域, 中域, 低域)	
			PART ISOモード	各パートのボリューム調整 (VOCAL, INST, DRUMS)	
	5	MASTER LEVEL	マスター出力音量	—	
	6	BOOTH LEVEL	ブース出力音量	—	
	7	SAMPLER VOLUME	サンプラー音量	—	
	8	HEADPHONES CUE 1	CH1のヘッドホンモニター選択	CH1のEQモード/PART ISOモード切替え	
	9	HEADPHONES CUE 2	CH2のヘッドホンモニター選択	CH2のEQモード/PART ISOモード切替え	
	10	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	チャンネルフェーダースタート	
	11	CROSSFADER	クロスフェーダー	クロスフェーダースタート	
	12	CLIP INDICATOR	クリップインジケータ	—	
	13	MASTER LEVEL METER	マスターレベルメーター	—	
	14	CHANNEL LEVEL METER	チャンネルレベルメーター	—	
	15	MIC ATT (MIC1, MIC2)	マイクアッテネーター	—	
	16	MIC OFF, ON, TALKOVER	マイク オフ/オン/トークオーバーの設定	—	
	17	MIC LEVEL (MIC1, MIC2)	マイク音量	—	
	18	MIC EQ (HI, LOW)	マイク イコライザー (高域, 低域)	—	
	19	CROSSFADER REVERSE	クロスフェーダーリバー	オン/オフ	
	20	CROSSFADER CURVE	クロスフェーダーカーブ調整	—	
	21	HEADPHONES LEVEL	ヘッドホンモニター音量	—	
	22	HEADPHONES MIX	CH CUEとMASTER CUEのヘッドホンモニターバランス調整	—	
	23	AUX (OFF, LINE, PORTABLE)	AUX切替	—	
	24	AUX LEVEL	AUX音量	—	
4.BROWSE					
	1	BROWSE	回転	トラックリスト/ツリービュー スクロール	
			押す	Utility mode 設定値選択	—
			+FXボタン	トラックリスト/ツリービュー間のカーソル移動、フォルダオープン Utility mode 階層移動、設定値確定	—
	2	BACK	長押し	エフェクト種類の選択	
			2度押し	トラックリスト/ツリービュー間のカーソル移動	プレイリストパレットの表示切替え
	3	LOAD	2度押し	UTILITYモード	
			2度押し	トラックのロード	トラックムーブ
5.PERFORMANCE PADS					
	1	HOT CUE	2度押し	HOT CUEモード	
			2度押し	USERモード	KEYBOARDモード
	2	ROLL	2度押し	PAD FXモード	
			2度押し	USERモード	PIANO PLAYモード
	3	SAVED LOOP	2度押し	BEAT JUMPモード	
			2度押し	USERモード	BEAT LOOPモード
	4	SAMPLER	2度押し	SAMPLERモード	
			2度押し	USERモード	SAMPLE SCRATCHモード
	5	PERFORMANCE PADS	HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し	
			KEYBOARD*2	ピッチを変えてホットキュー再生	ホットキュー 削除
			USER	USERモード	—
			PAD FX	パッドFX オン	—
			PIANO PLAY	ピアノレイアウトでホットキュー再生	—
			USER	USERモード	—
			BEAT JUMP	再生位置移動	—
			BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ	—
			USER	USERモード	—
			SAMPLER	サンプラーバンク再生	サンプラーバンク停止/ロード
			SAMPLE SCRATCH	デッキにサンプルをロード	サンプルをアンロード
			USER	USERモード	—
	6	PARAMETER 1 ◀	HOT CUE	MEMORY CUE呼び出し	
			KEYBOARD*2	パッドモードのページ切替え	—
			USER	USERモード	—
			PAD FX	パッドモードのページ切替え	—
			PIANO PLAY	左側ボタン:ピッチレンジ切替え	—
				右側ボタン:スケール切替え	—
			USER	USERモード	—
			BEAT JUMP	パッドモードのページ切替え	—
			BEAT LOOP	パッドモードのページ切替え	—
			USER	USERモード	—
			SAMPLER	サンプラーバンク切替え	—
			SAMPLE SCRATCH	サンプラーバンク切替え	—
	USER	USERモード	—		
	7	PARAMETER 1 ▶	HOT CUE	MEMORY CUE呼び出し	
			KEYBOARD*2	パッドモードのページ切替え	—
			USER	USERモード	—
			PAD FX	パッドモードのページ切替え	—
			PIANO PLAY	左側ボタン:ピッチレンジ切替え	—
				右側ボタン:スケール切替え	—
			USER	USERモード	—
			BEAT JUMP	パッドモードのページ切替え	—
			BEAT LOOP	パッドモードのページ切替え	—
			USER	USERモード	—
			SAMPLER	サンプラーバンク切替え	—
			SAMPLE SCRATCH	サンプラーバンク切替え	—
	USER	USERモード	—		

*1 オートスタンバイ状態から復帰する際に使用します。

*2 KEYBOARDモードのPAGEアサインは以下の通りとなります。

PAGE 1				PAGE 2 (初期状態)				PAGE 3				PAGE 4				PAGE 5			
セミトーン +12	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7	セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1	セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9	キーシフト オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11	セミトーン 0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3	セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	キー リセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12