

DDJ-REV1

MIDIメッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9*: Note
0xB*: Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDIチャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD以外)	2	n=1
DECK 3 (PERFORMANCE PAD以外)	3	n=2
DECK 4 (PERFORMANCE PAD以外)	4	n=3
EFFECT (FX1)	5	m=4
EFFECT (FX2)	6	m=5
BROWSER	7	m=6
DECK 1 PERFORMANCE PAD	8	p=7
DECK 1 PERFORMANCE PAD (+SHIFT)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PAD	10	p=9
DECK 2 PERFORMANCE PAD (+SHIFT)	11	p=A
DECK 3 PERFORMANCE PAD	12	p=B
DECK 3 PERFORMANCE PAD (+SHIFT)	13	p=C
DECK 4 PERFORMANCE PAD	14	p=D
DECK 4 PERFORMANCE PAD (+SHIFT)	15	p=E

1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。





NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押し離したりするとき用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)			
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDIチャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)		
BROWSER	B1	ロータリーセレクター		回す		7	CC	64	—	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)	
						5	CC	80	—	B4	50	hh					
						5	CC	81	—	B4	51	hh					
						5	CC	82	—	B4	52	hh					
						6	CC	83	—	B5	53	hh					
						6	CC	84	—	B5	54	hh					
						6	CC	85	—	B5	55	hh					
	B2-L B2-R	LOAD		押す		7	NOTE	65	F4	96	41	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	66	F#4	96	42	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	70	A#4	96	46	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	88	E6	96	58	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	71	B4	96	47	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	89	F6	96	59	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	72	C5	96	48	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	96	C7	96	60	hh			OFF=0x00, ON=0x7F			
					7	NOTE	73	C#5	96	49	hh			OFF=0x00, ON=0x7F			
					7	NOTE	97	C#7	96	61	hh			OFF=0x00, ON=0x7F			

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)
								(10進)	(English scale)							
DECK	D1	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 11	B-1	9n	0B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE 71	B4	9n	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
	D2	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 12	C0	9n	0C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE 72	C5	9n	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
	D3	JOG (天面)	+SHIFT	回す	Vinyl オン	1/2/3/4	CC 34	—	Bn	22	hh					前回操作からの差分カウント値
					Vinyl オフ	1/2/3/4	CC 35	—	Bn	23	hh					右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少
						1/2/3/4	NOTE 54	F#3	9n	36	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE 103	G7	9n	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
		JOG (側面)	+SHIFT	回す		1/2/3/4	CC 33	—	Bn	21	hh				前回操作からの差分カウント値	
						1/2/3/4	CC 38	—	Bn	26	hh				右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少	
	D4	Tempo	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC 0	32	—	Bn	00	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) +側: 最小 -側: 最大
						1/2/3/4	CC 5	37	—	Bn	05	MSB LSB				
	D5-L	DECK SELECT 1/3	+SHIFT +LONG	押す	DECK 3	3	NOTE 114	F#8	92	72	hh	92	72	00		OFF=0x00, ON=0x7F
						1	NOTE 60	C4	90	3C	7F					デッキ1コントロール オン
3						NOTE 60	C4	92	3C	00					デッキ3コントロール オフ	
3						NOTE 23	B0	92	17	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					DECK 1	3	NOTE 96	C7	92	60	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
						3	NOTE 114	F#8	92	72	hh	92	72	7F		OFF=0x00, ON=0x7F
						1	NOTE 60	C4	90	3C	00					デッキ1コントロール オフ
						3	NOTE 60	C4	92	3C	7F					デッキ3コントロール オン
				DECK 4	1	NOTE 23	B0	90	17	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					1	NOTE 96	C7	90	60	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					4	NOTE 114	F#8	93	72	hh	93	72	00		OFF=0x00, ON=0x7F	
					2	NOTE 60	C4	91	3C	7F					デッキ2コントロール オン	
				DECK 2	4	NOTE 60	C4	93	3C	00					デッキ4コントロール オフ	
					4	NOTE 23	B0	93	17	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					4	NOTE 96	C7	93	60	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					4	NOTE 114	F#8	93	72	hh	93	72	7F		OFF=0x00, ON=0x7F	
D6	AUTO LOOP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 20	G#0	9n	14	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D7	1/2X	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 80	G#5	9n	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D8	2X	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 18	F#0	9n	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE 16	E0	9n	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE 19	G0	9n	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE 17	F0	9n	11	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D9	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 88	E6	9n	58	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE 92	G#6	9n	5C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
MIXER	M1	CROSSFADER		スライド		7	CC 31	63	—	B6	1F 3F	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左端: 最小, 右端: 最大
	M2-1 M2-2	CH FADER		スライド		1/2/3/4	CC 19	51	—	Bn	13 33	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 下端: 最小, 上端: 最大
	M1 M2-1 M2-2	CROSS FADER / CH FADER (Fader Start)	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2/3/4	NOTE 102	F#7	9n	66	hh					フェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		ゼロ以外 → ゼロ	1/2/3/4	NOTE 81	A5	9n	51	hh					フェーダースタート用SYNCメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE 82	A#5	9n	52	hh					フェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F
	M3-1 M3-2	GAIN (TRIM)		回す		1/2/3/4	CC 4	36	—	Bn	04 24	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	M4-1 M4-2	EQ HI		回す		1/2/3/4	CC 7	39	—	Bn	07 27	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	M5-1 M5-2	EQ MID		回す		1/2/3/4	CC 11	43	—	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	M6-1 M6-2	EQ LOW		回す		1/2/3/4	CC 15	47	—	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	M7-1 M7-2	CUE (ヘッドホン)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 84	C6	9n	54	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE 104	G#7	9n	68	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
	M8	MASTER CUE	+SHIFT	押す		7	NOTE 99	D#7	96	63	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE 98	D7	96	62	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
	M9	MASTER LEVEL		回す		7	CC 8	40	—	B6	08 28	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	M10	HEADPHONES LEVEL		回す		7	CC 13	45	—	B6	0D 2D	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	M11	SHIFT		押す		7	NOTE 63	D#4	96	3F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)			
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)				
								(10進)	(English scale)										
EFFECT	F1-1 F1-2	FILTER (CH1)		回す		7	CC	23 55	-	B6	17 37	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 最小, 右回しきり : 最大			
		FILTER (CH2)		回す		7	CC	24 56	-	B6	18 38	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 最小, 右回しきり : 最大			
		FILTER (CH3)		回す		7	CC	25 57	-	B6	19 39	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 最小, 右回しきり : 最大			
		FILTER (CH4)		回す		7	CC	26 58	-	B6	1A 3A	MSB LSB				最小 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 最小, 右回しきり : 最大			
	F2-1 F2-2	FX 1 ON/OFF	+SHIFT	押す		5	NOTE	80	G#5	94	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
			5			NOTE	102	F#7	94	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
			5			NOTE	71	B4	94	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
			5			NOTE	72	C5	94	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
		FX 2 ON/OFF	+SHIFT	押す		6	NOTE	80	G#5	95	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
			6			NOTE	102	F#7	95	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
			6			NOTE	71	B4	95	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
			6			NOTE	72	C5	95	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
	F3-1 F3-2	FX 1 SLOT 1 SELECT	+SHIFT	押す		5	NOTE	112	E8	94	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
			5			NOTE	99	D#7	94	63	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
	F4-1 F4-2	FX 1 SLOT 2 SELECT	+SHIFT	押す		6	NOTE	112	E8	95	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
			6			NOTE	99	D#7	95	63	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
	F5-1 F5-2	FX 2 SLOT 3 SELECT	+SHIFT	押す		5	NOTE	113	F#8	94	71	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
			5			NOTE	6	F#-1	94	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
	PAD	P1	PAD 1	押す	ホットキュー モード	8/10/12/14	NOTE	0	C-1	9p	00	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
						9/11/13/15	NOTE	0	C-1	9p	00	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
オートループ モード						8/10/12/14	NOTE	16	E0	9p	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
						9/11/13/15	NOTE	16	E0	9p	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
トラックリグスクラッチ モード						8/10/12/14	NOTE	32	G#1	9p	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
						9/11/13/15	NOTE	32	G#1	9p	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
P2		PAD 2	押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE	48	C3	9p	30	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					9/11/13/15	NOTE	48	C3	9p	30	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE	64	E4	9p	40	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
						9/11/13/15	NOTE	64	E4	9p	40	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
					ロール モード	8/10/12/14	NOTE	80	G#5	9p	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
						9/11/13/15	NOTE	80	G#5	9p	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
PAD	P1	PAD 1	押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE	96	C7	9p	60	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					9/11/13/15	NOTE	96	C7	9p	60	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					スクラッチパンク モード	8/10/12/14	NOTE	112	E8	9p	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
						9/11/13/15	NOTE	112	E8	9p	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
					P2	PAD 2	押す	ホットキュー モード	8/10/12/14	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
									9/11/13/15	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE	17					F0	9p	11	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
		9/11/13/15	NOTE	17					F0	9p	11	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
	トラックリグスクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE	33					A1	9p	21	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
		9/11/13/15	NOTE	33					A1	9p	21	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
	P2	PAD 2	押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE	49	C#3	9p	31	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					9/11/13/15	NOTE	49	C#3	9p	31	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
ビートジャンプ モード					8/10/12/14	NOTE	65	F4	9p	41	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					9/11/13/15	NOTE	65	F4	9p	41	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
ロール モード					8/10/12/14	NOTE	81	A5	9p	51	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					9/11/13/15	NOTE	81	A5	9p	51	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
PAD	P2	PAD 2	押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE	97	C#7	9p	61	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					9/11/13/15	NOTE	97	C#7	9p	61	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
					スクラッチパンク モード	8/10/12/14	NOTE	113	F8	9p	71	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			
						9/11/13/15	NOTE	113	F8	9p	71	hh				OFF=0x00, ON=0x7F			

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)						
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)			
								(10進)	(English scale)									
PAD	P3	PAD 3		押す	ホットキープ モード	8/10/12/14	NOTE 2	D-1	9p	02	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			+SHIFT		押す	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE 18	F#0	9p	12	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	トラックingsクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE 34	A#1	9p	22	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE 50	D3	9p	32	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE 66	F#4	9p	42	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	ロール モード	8/10/12/14	NOTE 82	A#5	9p	52	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE 98	D7	9p	62	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	スクラッチバンク モード	8/10/12/14	NOTE 114	F#8	9p	72	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	ホットキープ モード	8/10/12/14	NOTE 3	D#-1	9p	03	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE 19	G0	9p	13	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	トラックingsクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE 35	B1	9p	23	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE 51	D#3	9p	33	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE 67	G4	9p	43	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	ロール モード	8/10/12/14	NOTE 83	B5	9p	53	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE 99	D#7	9p	63	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		押す	スクラッチバンク モード	8/10/12/14	NOTE 115	G8	9p	73	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			P4	PAD 4		押す	ホットキープ モード	8/10/12/14	NOTE 4	E-1	9p	04	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					+SHIFT		押す	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE 20	G#0	9p	14	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT				押す	トラックingsクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE 36	C2	9p	24	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	+SHIFT				押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE 52	E3	9p	34	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	+SHIFT				押す	ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE 68	G#4	9p	44	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	+SHIFT				押す	ロール モード	8/10/12/14	NOTE 84	C6	9p	54	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	+SHIFT				押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE 100	E7	9p	64	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	+SHIFT				押す	スクラッチバンク モード	8/10/12/14	NOTE 116	G#8	9p	74	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	P5	PAD 5				押す	ホットキープ モード	8/10/12/14	NOTE 5	F-1	9p	05	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					+SHIFT		押す	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE 21	A0	9p	15	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		押す	トラックingsクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE 37	C#2	9p	25	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE 53	F3	9p	35	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		押す	ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE 69	A4	9p	45	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		押す	ロール モード	8/10/12/14	NOTE 85	C#6	9p	55	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE 101	F7	9p	65	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		押す	スクラッチバンク モード	8/10/12/14	NOTE 117	A8	9p	75	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					P6	PAD 6		押す	ホットキープ モード	8/10/12/14	NOTE 6	F#-1	9p	06	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
							+SHIFT		押す	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE 22	A#0	9p	16	hh		← MIDI-INと同じ
			+SHIFT				押す	トラックingsクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE 38	D2	9p	26	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT				押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE 54	F#3	9p	36	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT				押す	ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE 70	A#4	9p	46	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT				押す	ロール モード	8/10/12/14	NOTE 86	D6	9p	56	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT				押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE 102	F#7	9p	66	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT				押す	スクラッチバンク モード	8/10/12/14	NOTE 118	A#8	9p	76	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			P7	PAD 7				押す	ホットキープ モード	8/10/12/14	NOTE 6	F#-1	9p	06	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
							+SHIFT		押す	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE 22	A#0	9p	16	hh		← MIDI-INと同じ
	+SHIFT						押す	トラックingsクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE 38	D2	9p	26	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT						押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE 54	F#3	9p	36	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT						押す	ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE 70	A#4	9p	46	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT						押す	ロール モード	8/10/12/14	NOTE 86	D6	9p	56	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT						押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE 102	F#7	9p	66	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT						押す	スクラッチバンク モード	8/10/12/14	NOTE 118	A#8	9p	76	hh		← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P8	PAD 8		押す	ホットキュー モード	8/10/12/14	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	オートループ モード	8/10/12/14	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	トラックिंगスクラッチ モード	8/10/12/14	NOTE	39	D#2	9p	27	hh		OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	39	D#2	9p	27	hh		OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード	8/10/12/14	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード	8/10/12/14	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ロール モード	8/10/12/14	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		押す	トランス モード	8/10/12/14	NOTE	103	G7	9p	67	hh		OFF=0x00, ON=0x7F				
	+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	103	G7	9p	67	hh		OFF=0x00, ON=0x7F				
		押す	スクラッチバンク モード	8/10/12/14	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
	+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
	P9	HOT CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	P10	AUTO LOOP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	P11	TRACKING	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	P12	SAMPER	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		