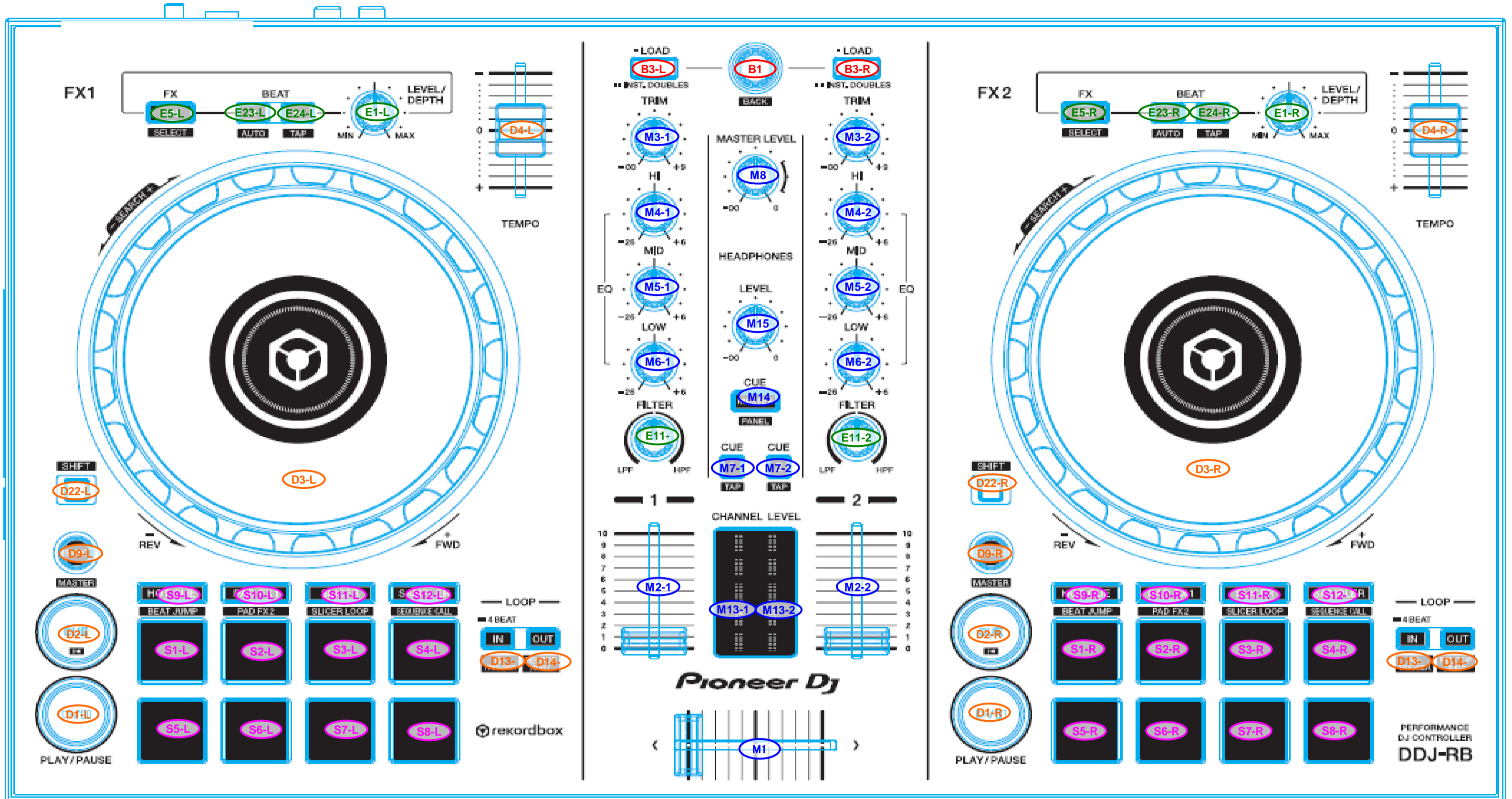


# DDJ-RB

## MIDIメッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】  
MIDIチャンネルは以下のように定義します。  
0x9\* :Note \* : value of channel No.(n/m/p)  
0xB\* :Control Change(CC)

Channel Category	MIDI Channel	*(Hex)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
FX DECK1	5	m=4
FX DECK2	6	m=5
Browser,Global Section	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押し離したりするとき用いるMIDI用語です。  
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。  
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)
BROWSER	B1	Rotary selector	回す			7	CC	64	-	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
			+SHIFT			7	CC	100	-	B6	64	hh				
			押す	+SHIFT		1/2	NOTE	65	F4	9n	41	hh				
	B3-L B3-R	LOAD	押す	+SHIFT	左デッキでDECK1を選択中	7	NOTE	70	A#4	96	46	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			押す			7	NOTE	88	E6	96	58	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			押す	+SHIFT	右デッキでDECK2を選択中	7	NOTE	71	B4	96	47	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	89	F6	96	59	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)
DECK	D1-L D1-R	PLAY/PAUSE	押す	+SHIFT		1/2	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			押す			1/2	NOTE	71	B4	9n	47	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D2-L D2-R	CUE	押す	+SHIFT		1/2	NOTE	12	C0	9n	0C	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			押す			1/2	NOTE	72	C5	9n	48	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D3-L D3-R	JOG (Platter)	回す		Vinyl On	1/2	CC	34	-	Bn	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少 OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		Vinyl Off	1/2	CC	35	-	Bn	23	hh				
		タッチ	+SHIFT		1/2	NOTE	54	F#3	9n	36	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
					1/2	NOTE	103	G7	9n	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
	D3-L D3-R	JOG (Wheel side)	回す	+SHIFT		1/2	CC	33	-	Bn	21	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少 OFF=0x00, ON=0x7F
			回す			1/2	CC	38	-	Bn	26	hh				
	D4-L D4-R	TEMPO	スライド			1/2	CC	0	-	Bn	00	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F "-": 最小 "+": 最大
			+SHIFT			1/2	CC	5	-	Bn	05	MSB LSB				
	D9-L D9-R	SYNC	押す	+SHIFT		1/2	NOTE	88	E6	9n	58	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			押す			1/2	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D13-L D13-R	LOOP IN	押す	+SHIFT		1/2	NOTE	16	E0	9n	10	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
押す			長押し		1/2	NOTE	76	E5	9n	4C	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
D14-L D14-R	LOOP OUT	押す			1/2	NOTE	69	A4	9n	45	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
		押す	+SHIFT		1/2	NOTE	17	F0	9n	11	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
D22-L D22-R	SHIFT	押す			1/2	NOTE	77	F5	9n	4D	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
		押す			1/2	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh					

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
MIXER	M1	CROSSFADER	スライド	+SHIFT		7	CC	31 63	-	B6	1F 3F	MSB LSB				最小 MSB:0x00, LSB:0x00 ~ 最大 MSB:0x7F, LSB:0x7F 左端: 最小, 右端: 最大	
	M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CH FADER	スライド	+SHIFT		1/2	CC	19 51	-	Bn	13 33	MSB LSB				最小 MSB:0x00, LSB:0x00 ~ 最大 MSB:0x7F, LSB:0x7F 下端: 0, 上端: 16383	
	M1 M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CROSS FADER / CH Fader (Fader Start)	スライド	+SHIFT	Zero → not Zero	1/2	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				フェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F	
	M1 M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CROSS FADER / CH Fader (Fader Start)	スライド	+SHIFT	Not Zero → Zero	1/2	NOTE	82	A#6	9n	52	hh				フェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F	
	M3-1 M3-2 M3-3	GAIN (TRIM)	回す	+SHIFT		1/2	CC	4 36	-	Bn	04 24	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大	
	M4-1 M4-2 M4-3	EQ HIGH	回す	+SHIFT		1/2	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大	
	M5-1 M5-2 M5-3	EQ MID	回す	+SHIFT		1/2	CC	11 43	-	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大	
	M6-1 M6-2 M6-3	EQ LOW	回す	+SHIFT		1/2	CC	15 47	-	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大	
	M7-1 M7-2	CUE (Headphone)	押す	+SHIFT		1/2	NOTE	84	C6	9n	54	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	M7-1 M7-2	CUE (Headphone)	押す	+SHIFT		1/2	NOTE	104	G#7	9n	68	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	M8	MASTER LEVEL	回す			7	CC	8 40	-	B6	08 28	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F	
	M13-1 M13-2	CH LEVEL	-											Bn	02	hh	
	M14	HEADPHONES MASTER	押す	+SHIFT		7	NOTE	91 120	G6 C9	96 96	5B 78	hh hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	M14	HEADPHONES MASTER	押す	+SHIFT		7	NOTE	120	C9	96	78	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	M15	HEADPHONES VOL	回す			7	CC	13 45	-	B6	0D 2D	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
EFFECT	E1-L	FX1-1	回す	+SHIFT		5	CC	2 34	-	B4	02 22	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大	
	5					CC	18 50	-	B4	12 32	MSB LSB				0x00-0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大		
	E1-R	FX2-1	回す	+SHIFT		6	CC	2 34	-	B5	02 22	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大	
	6					CC	18 50	-	B5	12 32	MSB LSB				0x00-0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大		
	E5-L	FX1-1 ON	押す	+SHIFT		5	NOTE	71	B4	94	47	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E5-L	FX1-1 ON				5	NOTE	99	D#7	94	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E5-R	FX2-1 ON	押す	+SHIFT		6	NOTE	71	B4	95	47	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E5-R	FX2-1 ON				6	NOTE	99	D#7	95	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E11-1	Filter Parameter	回す			deck1 selected on left deck	7	CC	23 55	-	B6	17 37	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	E11-2					deck2 selected on left deck	7	CC	24 56	-	B6	18 38	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小, 右回しきり: 最大
	E23-L	FX1 BEAT DOWN	押す	+SHIFT		5	NOTE	74	D5	94	4A	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E23-L	FX2 BEAT DOWN				5	NOTE	102	F#7	94	66	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E23-R	FX2 BEAT DOWN	押す	+SHIFT		6	NOTE	74	D5	95	4A	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E23-R	FX1 BEAT DOWN				6	NOTE	102	F#7	95	66	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E24-L	FX1 BEAT UP	押す	+SHIFT		5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
E24-L	FX2 BEAT UP	5				NOTE	107	B7	94	6B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
E24-R	FX2 BEAT UP	押す	+SHIFT		6	NOTE	75	D#5	95	4B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
E24-R	FX1 BEAT UP				6	NOTE	107	B7	95	6B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
MULTI FUNCTION	S1-L S1-R	PERFORMANCE PAD 1	押す	+SHIFT		HOT CUE モード	8/9	NOTE	0	C-1	9p	00	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						HOT CUE モード	8/9	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						PAD FX1 モード	8/9	NOTE	16	E0	9p	10	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						PAD FX1 モード	8/9	NOTE	24	C1	9p	18	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SLICER モード	8/9	NOTE	32	G#1	9p	20	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SLICER モード	8/9	NOTE	40	E2	9p	28	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SAMPLER モード	8/9	NOTE	48	C3	9p	30	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SAMPLER モード	8/9	NOTE	56	G#3	9p	38	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	64	E4	9p	40	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	72	C5	9p	48	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						PAD FX2 モード	8/9	NOTE	80	G#5	9p	50	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						PAD FX2 モード	8/9	NOTE	88	E6	9p	58	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	S2-L S2-R	PERFORMANCE PAD 2	押す	+SHIFT		SLICER LOOP モード	8/9	NOTE	96	C7	9p	60	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SLICER LOOP モード	8/9	NOTE	104	G#7	9p	68	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						in SEQUENCE CALL モード	8/9	NOTE	112	E8	9p	70	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						in SEQUENCE CALL モード	8/9	NOTE	120	C9	9p	78	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						HOT CUE モード	8/9	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						HOT CUE モード	8/9	NOTE	9	A-1	9p	09	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						PAD FX1 モード	8/9	NOTE	17	F0	9p	11	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						PAD FX1 モード	8/9	NOTE	25	C#1	9p	19	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SLICER モード	8/9	NOTE	33	A1	9p	21	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SLICER モード	8/9	NOTE	41	F2	9p	29	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SAMPLER モード	8/9	NOTE	49	C#3	9p	31	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						SAMPLER モード	8/9	NOTE	57	A3	9p	39	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	65	F4	9p	41	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	73	C#5	9p	49	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
PAD FX2 モード	8/9	NOTE	81	A5	9p	51	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
PAD FX2 モード	8/9	NOTE	89	F6	9p	59	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
SLICER LOOP モード	8/9	NOTE	97	C#7	9p	61	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
SLICER LOOP モード	8/9	NOTE	105	A7	9p	69	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
in SEQUENCE CALL モード	8/9	NOTE	113	F8	9p	71	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
in SEQUENCE CALL モード	8/9	NOTE	121	C#9	9p	79	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						



グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	Scale (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)
MULTI FUNCTION	S3-L S3-R	PERFORMANCE PAD 3	押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX1 モード	8/9	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SLICER モード	8/9	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9	NOTE	50	D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX2 モード	8/9	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
MULTI FUNCTION	S4-L S4-R	PERFORMANCE PAD 4	押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX1 モード	8/9	NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SLICER モード	8/9	NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX2 モード	8/9	NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
MULTI FUNCTION	S5-L S5-R	PERFORMANCE PAD 5	押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX1 モード	8/9	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SLICER モード	8/9	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX2 モード	8/9	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
MULTI FUNCTION	S6-L S6-R	PERFORMANCE PAD 6	押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX1 モード	8/9	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SLICER モード	8/9	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX2 モード	8/9	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
MULTI FUNCTION	S7-L S7-R	PERFORMANCE PAD 7	押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX1 モード	8/9	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SLICER モード	8/9	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX2 モード	8/9	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
MULTI FUNCTION	S8-L S8-R	PERFORMANCE PAD 8	押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX1 モード	8/9	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SLICER モード	8/9	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX2 モード	8/9	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
MULTI FUNCTION	S9-L S9-R	HOT CUE	押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							8/9	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	PAD FX1 モード	1/2	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							1/2	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SLICER モード	1/2	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							1/2	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SAMPLER モード	1/2	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							1/2	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	1/2	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
							1/2	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
							1/2	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F