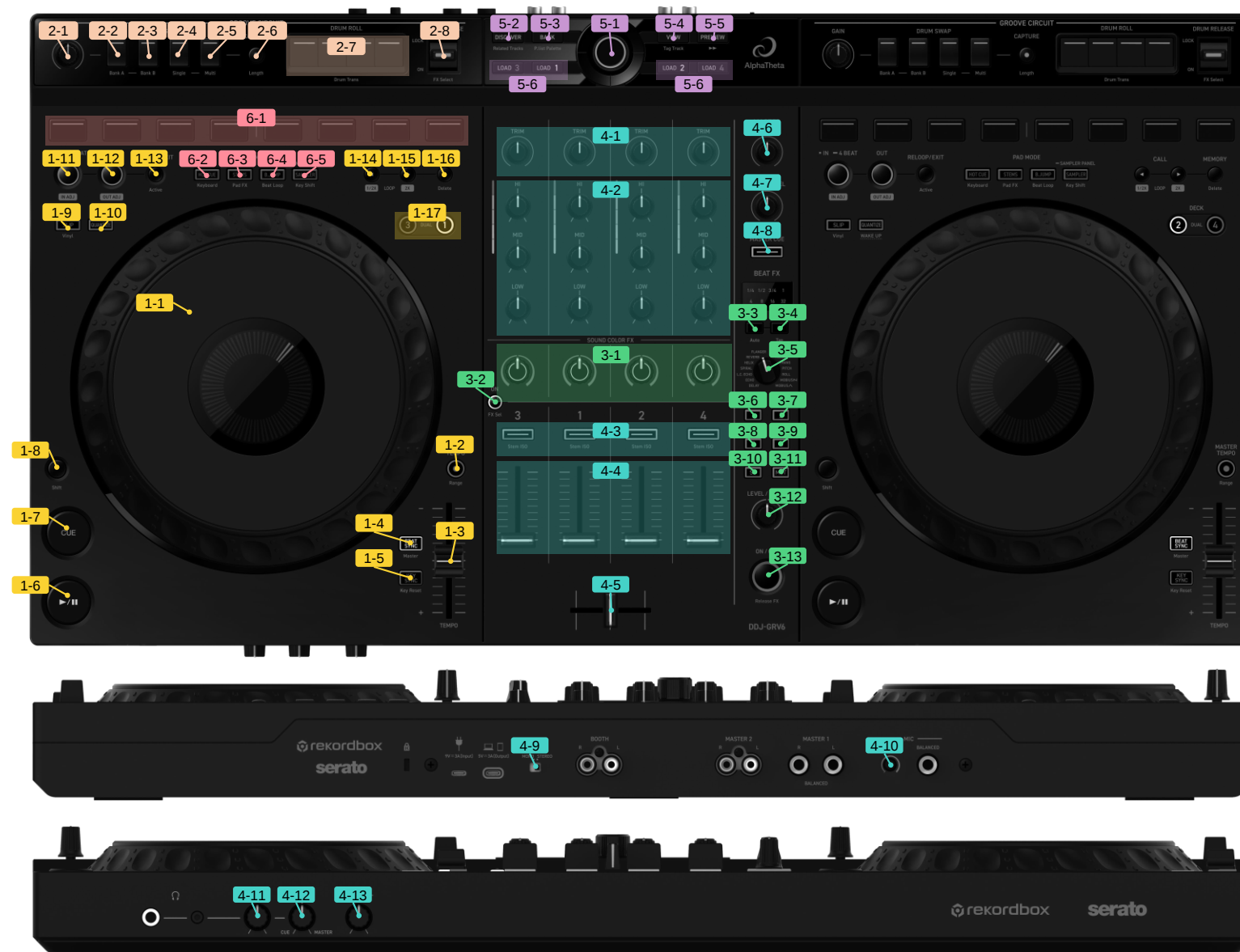


# DDJ-GRV6

機能対応表 Serato DJ Pro



| グループ                        | No.                    | 名称                                             | 機能                          | 機能 (+SHIFT) |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|
| 1.DECK 機能は左右デッキ共通です。        |                        |                                                |                             |             |
| 1                           | JOG                    | 天面                                             | スクラッチ (VINYLモードオン時)         | スーパーファストサーチ |
|                             |                        |                                                | ピッチベンド (VINYLモードオフ時)        |             |
|                             |                        | 側面                                             | ピッチベンド                      | —           |
|                             |                        |                                                | キーロック オン/オフ                 | テンポレンジ      |
|                             | 2 MASTER TEMPO         | テンポ調整                                          |                             |             |
|                             | 3 TEMPO                | シンク オン                                         | シンク オフ                      |             |
|                             | 4 BEAT SYNC            | キーシンク オン/オフ *1                                 | キーリセット *1                   |             |
|                             | 5 KEY SYNC             | 再生/一時停止                                        | スタッター                       |             |
|                             | 6 PLAY/PAUSE           | キュー設定/再生、バックキュー                                | 曲頭へ移動                       |             |
|                             | 7 CUE                  | シフト                                            | —                           |             |
|                             | 8 Shift                | スリップモード オン/オフ                                  | VINYLモード オン/オフ              |             |
|                             | 9 SLIP                 | クオンタイズ オン/オフ                                   | タップBPM                      |             |
|                             | 10 QUANTIZE *2         | ループ オフ                                         | ループイン設定                     | —           |
|                             | 11 LOOP IN / 4 BEAT    | ループ オン                                         | ループインポイントの調整                | —           |
|                             |                        | 長押し                                            | 4拍ループ                       | —           |
|                             | 12 LOOP OUT            | ループ オフ                                         | ループアウト設定                    | —           |
|                             |                        | ループ オン                                         | ループアウトポイントの調整               | —           |
| 13 RELOOP / EXIT            | ループ オフ                 | リループ                                           | ループ アクティブ設定                 |             |
| 14 CUE/LOOP CALL ◀          | ループ オン                 | ループイグジット                                       | —                           |             |
|                             | ループ オフ                 | ループスロットの選択                                     | —                           |             |
| 15 CUE/LOOP CALL ▶          | ループ オン                 | ループスロットの選択                                     | —                           |             |
|                             | ループ オフ                 | ループカッター                                        | —                           |             |
| 16 MEMORY                   | ループ オン                 | ループスロットの選択                                     | —                           |             |
|                             | ループ オフ                 | ループダブル                                         | —                           |             |
| 17 DECK 1-4                 |                        | ループスロットのロック/アンロック                              | ループスロットの削除                  |             |
|                             |                        | デッキ切替え                                         | —                           |             |
|                             |                        | DUAL DECKモード *3                                |                             |             |
| 2.GROOVE CIRCUIT (STEMS FX) |                        |                                                |                             |             |
| 1                           | GAIN (LEVEL/DEPTH)     | [DRUM RELEASE (FX)]レバーによるStem FXのLevel/Depth調整 |                             |             |
| 2                           | DRUM SWAP 1 (VOCAL)    | Stem FXのVocal Stemの設定                          | Stem FXの選択 (Echo Out)       |             |
| 3                           | DRUM SWAP 2 (MELODY)   | Stem FXのMelody Stemの設定                         | Stem FXの選択 (Roll Out)       |             |
| 4                           | DRUM SWAP 3 (BASS)     | Stem FXのBass Stemの設定                           | Stem FXの選択 (Braker)         |             |
| 5                           | DRUM SWAP 4 (DRUMS)    | Stem FXのDrums Stemの設定                          | Stem FXの選択 (Delay)          |             |
| 6                           | CAPTURE (1/2 BEAT)     | Stem FXの拍設定                                    | Stems Roll/Transのラッチ機能オン/オフ |             |
| 7                           | DRUM ROLL (STEMS ROLL) | Stems Roll オン/オフ                               | Stems Trans オン/オフ           |             |
| 8                           | DRUM RELEASE (FX)      | Stem FXのオン/オフ                                  | —                           |             |

- \*1 キーシンク、キーリセット、PITCH PLAYモード、KEY SHIFTモードはPitch 'n Time DJの機能です。  
これらの機能を使用するには、Pitch 'n Time DJの購入およびアクティベートが必要です。
- \*2 オフモード (パワーマネジメント機能) 中に押すとオフモードを解除します。この機能は右デッキ側の[QUANTIZE]ボタンに限ります。
- \*3 左デッキでは[DECK1]ボタンを押しながら[DECK3]ボタンを押す、または[DECK3]ボタンを押しながら[DECK1]ボタンを押す。  
[DECK1]ボタンまたは[DECK3]ボタンを押すことによりDUAL DECKモードを解除できます。  
・右デッキでは[DECK 2]ボタンと[DECK 4]ボタンを使用してDUAL DECKモードに移行します  
[BEAT◀]ボタンまたは[BEAT▶]ボタンで変更されるパラメーターはボタン上部の数値の表示で確認できます。  
・拍の倍率が2拍の場合は、[1]と[4]の数字が点灯します  
・拍の倍率が32拍を超える場合は、[32]の数字が点滅します  
・拍の倍率が1/4拍未満の場合は、[1/4]の数字が点滅します  
・拍の倍率がマイナスの場合は、 マイナスを除いた倍率の数字が高速に点滅します  
・Reverb とPitch を選択しているときは、それぞれ以下のように点灯します。

| 1%            | 10%           | 25%           | 50%           | 75%           | 90%           | 100%          |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 |
| 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     |

| Pitch         | -50%          | -37%          | -25%          | 0%            | 26%           | 50%           | 100%          |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 | 1/4 1/2 3/4 1 |
| 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     | 4 8 16 32     |

- \*5 Serato DJ Proでは使用しません。

| グループ            | No. | 名称                     | 機能                     | 機能 (+SHIFT)                                 |
|-----------------|-----|------------------------|------------------------|---------------------------------------------|
| <b>3.EFFECT</b> |     |                        |                        |                                             |
| 1               | 1   | SOUND COLOR FX         | SOUND COLOR FXパラメーター   |                                             |
|                 | 2   | SOUND COLOR FX ON/OFF  | SOUND COLOR FX オン/オフ   | FX SELECT                                   |
|                 | 3   | BEAT ◀ *4              | ビートFX拍倍率設定             | BPM オートモード オン                               |
|                 | 4   | BEAT ▶ *4              | ビートFX拍倍率設定             | BPM タップモード オン                               |
|                 | 5   | BEAT FX SELECT         | ビートFX選択                |                                             |
|                 | 6   | BEAT FX CH SELECT 1    | ビートFXチャンネル選択 (CH1)     | —                                           |
|                 | 7   | BEAT FX CH SELECT 2    | ビートFXチャンネル選択 (CH2)     | —                                           |
|                 | 8   | BEAT FX CH SELECT 3    | ビートFXチャンネル選択 (CH3)     | —                                           |
|                 | 9   | BEAT FX CH SELECT 4    | ビートFXチャンネル選択 (CH4)     | —                                           |
|                 | 10  | BEAT FX CH SELECT SP   | ビートFXチャンネル選択 (SAMPLER) | —                                           |
|                 | 11  | BEAT FX CH SELECT MST  | ビートFXチャンネル選択 (MASTER)  | —                                           |
|                 | 12  | LEVEL/DEPTH            | ビートFXパラメーター            |                                             |
|                 | 13  | BEAT FX ON/OFF         | ビートFX オン/オフ            | —                                           |
| <b>4.MIXER</b>  |     |                        |                        |                                             |
| 1               | 1   | TRIM                   | トリム                    |                                             |
|                 | 2   | EQ (HI, MID, LOW)      | EQモード                  | イコライザー (高域、中域、低域)                           |
|                 |     |                        | Stems Levelモード         | 各Stem (Vocal, MelodyおよびBass, Drums)のボリューム調整 |
|                 | 3   | CH CUE                 | ヘッドホンモニター オン/オフ        | EQモード/Stems Levelモード切替え                     |
|                 | 4   | CHANNEL FADER          | チャンネルフェーダー             | チャンネルフェーダースタート                              |
|                 | 5   | CROSSFADER             | クロスフェーダー               | クロスフェーダースタート                                |
|                 | 6   | MASTER LEVEL           | マスター出力音量               |                                             |
|                 | 7   | BOOTH LEVEL            | ブース出力音量                |                                             |
|                 | 8   | MASTER CUE             | マスター出力モニター オン/オフ       | —                                           |
|                 | 9   | Android MONO/STEREO *5 | —                      |                                             |
|                 | 10  | MIC ATT.               | マイクアッテネーター             |                                             |
|                 | 11  | HEADPHONES LEVEL       | モニター音量                 |                                             |
|                 | 12  | HEADPHONES MIX         | モニターバランス               |                                             |
|                 | 13  | MIC LEVEL              | マイク音量                  |                                             |

| グループ                      | No.                   | 名称         | 機能                             | 機能 (+SHIFT)      |
|---------------------------|-----------------------|------------|--------------------------------|------------------|
| <b>5.BROWSE</b>           |                       |            |                                |                  |
| 1                         | SMART ROTARY SELECTOR | 回転         | ライブラリスクロール                     | 高速スクロール          |
|                           |                       | 上下に倒す      | ライブラリスクロール                     | —                |
|                           |                       | 左に倒す       | ライブラリとcrates間のカーソル移動、フォルダークローズ | —                |
|                           |                       |            | ライブラリとcrates間のカーソル移動、フォルダーオープン | —                |
|                           |                       | 押す         | ライブラリとcrates間のカーソル移動、フォルダーオープン | —                |
|                           | 2 DISCOVER            |            | 表示パネル切替え                       | —                |
|                           | 3 BACK                |            | ライブラリとcrates間のカーソル移動、フォルダークローズ | —                |
|                           | 4 VIEW                |            | 表示レイアウト切替え                     | —                |
|                           | 5 PREVIEW             |            | Prepareへ曲を追加                   | —                |
|                           |                       | 2度押し       | トラックのロード                       | —                |
|                           | 6 LOAD 1-4            |            | インスタントダブルス                     | —                |
| <b>6.PERFORMANCE PADS</b> |                       |            |                                |                  |
| 1                         | PAD *6                | mode       |                                |                  |
|                           |                       | HOT CUE    | ホットキュー 設定/呼び出し                 | ホットキュー 削除        |
|                           |                       | PITCH PLAY | ピッチブレイ開始                       | ホットキュー選択         |
|                           |                       | STEMS      | 各Stemの出力設定                     | —                |
|                           |                       |            | Stem FXのオン/オフ                  |                  |
|                           |                       | PAD FX     | パッドFX オン                       | —                |
|                           |                       | BEAT JUMP  | 再生位置移動                         |                  |
|                           |                       | AUTO LOOP  | オートループ オン/オフ                   | —                |
|                           |                       | SAMPLER    | サンプラーズロットの再生                   | サンプラーズロットの停止     |
|                           |                       |            | サンプラーズロットへ楽曲のロード               |                  |
|                           |                       | KEY SHIFT  | 再生トラックのキー(調)切替え                | —                |
|                           | 2 HOT CUE             |            | HOT CUEモード                     | PITCH PLAYモード *1 |
|                           | 3 STEMS               |            | STEMSモード                       | PAD FXモード        |
|                           | 4 BEAT JUMP           |            | BEAT JUMPモード                   | AUTO LOOPモード     |
|                           | 5 SAMPLER             |            | SAMPLERモード                     | KEY SHIFTモード *1  |

\*6 各パッドモードのパッドのアサインは以下の通りとなります。

HOT CUEモード

[Shift]ボタンが押されていない場合

|                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ホットキュー1<br>設定/呼び出し | ホットキュー2<br>設定/呼び出し | ホットキュー3<br>設定/呼び出し | ホットキュー4<br>設定/呼び出し | ホットキュー5<br>設定/呼び出し | ホットキュー6<br>設定/呼び出し | ホットキュー7<br>設定/呼び出し | ホットキュー8<br>設定/呼び出し |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

[Shift]ボタンが押されている場合

|               |               |               |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ホットキュー1<br>削除 | ホットキュー2<br>削除 | ホットキュー3<br>削除 | ホットキュー4<br>削除 | ホットキュー5<br>削除 | ホットキュー6<br>削除 | ホットキュー7<br>削除 | ホットキュー8<br>削除 |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|

STEMSモード

|                     |                      |                    |                     |                        |                              |                                |                        |
|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Vocal Stem<br>オン/オフ | Melody Stem<br>オン/オフ | Bass Stem<br>オン/オフ | Drums Stem<br>オン/オフ | FX Vocal Echo<br>オン/オフ | FX Instrumental<br>Echoオン/オフ | FX Instrumental<br>Brakerオン/オフ | FX Drums Echo<br>オン/オフ |
|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|

BEAT JUMPモード

[Shift]ボタンが押されていない場合

|         |               |             |         |               |     |     |        |
|---------|---------------|-------------|---------|---------------|-----|-----|--------|
| 左方向へ拍移動 | ジャンプ拍<br>1/2倍 | ジャンプ拍<br>2倍 | 右方向へ拍移動 | プレビース<br>トラック | 早戻し | 早送り | Censor |
|---------|---------------|-------------|---------|---------------|-----|-----|--------|

[Shift]ボタンが押されている場合

|   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| - | - | - | - | - | - | - | 逆再生 |
|---|---|---|---|---|---|---|-----|

SAMPLERモード

[Shift]ボタンが押されていない場合

|             |             |             |             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| スロット1<br>再生 | スロット2<br>再生 | スロット3<br>再生 | スロット4<br>再生 | スロット5<br>再生 | スロット6<br>再生 | スロット7<br>再生 | スロット8<br>再生 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

[Shift]ボタンが押されている場合

|                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| スロット1<br>停止/ロード | スロット2<br>停止/ロード | スロット3<br>停止/ロード | スロット4<br>停止/ロード | スロット5<br>停止/ロード | スロット6<br>停止/ロード | スロット7<br>停止/ロード | スロット8<br>停止/ロード |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

PITCH PLAYモード

[Shift]ボタンが押されていない場合

|             |             |             |             |            |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| セミトーン<br>-4 | セミトーン<br>-3 | セミトーン<br>-2 | セミトーン<br>-1 | セミトーン<br>0 | セミトーン<br>+1 | セミトーン<br>+2 | セミトーン<br>+3 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|

[Shift]ボタンが押されている場合

|               |               |               |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ホットキューの<br>選択 | ホットキューの<br>選択 | ホットキューの<br>選択 | ホットキューの<br>選択 | ホットキューの<br>選択 | ホットキューの<br>選択 | ホットキューの<br>選択 | ホットキューの<br>選択 |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|

PAD FXモード

|            |            |            |            |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| エフェクト<br>A | エフェクト<br>B | エフェクト<br>C | エフェクト<br>D | エフェクト<br>E | エフェクト<br>F | エフェクト<br>G | エフェクト<br>H |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|

AUTO LOOPモード

|      |      |      |    |    |    |    |     |
|------|------|------|----|----|----|----|-----|
| 1/8拍 | 1/4拍 | 1/2拍 | 1拍 | 2拍 | 4拍 | 8拍 | 16拍 |
|------|------|------|----|----|----|----|-----|

KEY SHIFTモード

|             |             |             |             |            |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| セミトーン<br>-4 | セミトーン<br>-3 | セミトーン<br>-2 | セミトーン<br>-1 | セミトーン<br>0 | セミトーン<br>+1 | セミトーン<br>+2 | セミトーン<br>+3 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|