

DDJ-FLX6

機能対応表 Serato DJ Pro



本体背面部



本体前面部



| グループ | No. | 名称 | 機能 | 機能 (+SHIFT) | |
|----------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----|
| 1.DECK | 機能は左右デッキ共通です。 | | | | |
| | 1 | PLAY/PAUSE | 再生/一時停止 | スタッター | |
| | 2 | CUE | キュー設定/再生、バックキュー | 曲頭へ移動 | |
| | 3 | SHIFT | シフト | — | |
| | 4 | JOG | 天面 | スクラッチ (Vinylモードオン時) | サーチ |
| | | | 側面 | ピッチバンド (Vinylモードオフ時) | サーチ |
| | | | | JOG CUTTER (JOG CUTTER オン時) | — |
| | | | | ピッチバンド | — |
| | 5 | DECK SELECT | デッキ切替 | デュアルデッキモード切替 | |
| | 6 | JOG CUTTER | JOG CUTTERモード切替 | VINYLモード切替 | |
| | 7 | LOOP IN | ループ中 | ループイン設定 | — |
| | | | 長押し | ループインポイント調整 | — |
| | 8 | LOOP OUT | ループ中 | 4ビートループ オン | — |
| | | | | ループアウト設定 | — |
| | | | ループ中 | ループアウトポイント調整 | — |
| | 9 | RELOOP/EXIT | リループ/イグジット | ループ アクティブ設定 | |
| | 10 | CUE/LOOP < | ループ中 | ループスロットの選択 | — |
| | | | ループカッター | — | |
| 11 | CUE/LOOP > | ループ中 | ループスロットの選択 | — | |
| | | | ループダブル | — | |
| 12 | CUE/LOOP MEMOEY | ループスロットのロック/アンロック | ループスロットの削除 | | |
| 13 | MERGE FX PRESET | MERGE FXの種類選択 | MERGE FXの種類選択 (逆方向) | | |
| 14 | MERGE FX | 回転 | MERGE FXパラメーター | — | |
| | | 押す | MERGE FX オン/オフ | — | |
| 15 | BEAT SYNC | ビートシンク オン | ビートシンク オフ | | |
| 16 | MASTER | ビートシンク オフ | テンポレンジ | | |
| 17 | TEMPO | テンポ調整 | — | | |
| 2.EFFECT | 1 | BEAT FX SELECT | FX選択 | FX選択 (逆方向) | |
| | 2 | BEAT FX CH SELECT | FXチャンネル選択 | FXチャンネル選択 (逆方向) | |
| | 3 | BEAT < | FX拍倍率設定 | BPM オートモード | |
| | 4 | BEAT > | FX拍倍率設定 | BPM タップモード | |
| | 5 | LEVEL/DEPTH | FXパラメーター | — | |
| | 6 | BEAT FX ON/OFF | FX オン/オフ | — | |
| 3.MIXER | 1 | DECK4/SAMPLER SELECTOR | デッキ4/サンプラー切替 | — | |
| | 2 | MASTER LEVEL | マスター出力音量 | — | |
| | 3 | HEADPHONE CUE (MASTER) | ヘッドホンモニター (マスター) オン/オフ | — | |
| | 4 | BOOTH LEVEL | ブース出力音量 | — | |
| | 5 | TRIM | トリム | — | |
| | 6 | EQ (HI, MID, LOW) | イコライザー (高域, 中域, 低域) | — | |
| | 7 | FILTER | フィルター | — | |
| | 8 | HEADPHONE CUE (CHANNEL) | ヘッドホンモニター (チャンネル) オン/オフ | タップBPM | |
| | | | — | — | |
| | 9 | CHANNEL FADER | チャンネルフェーダー | チャンネルフェーダースタート | |
| | 10 | CROSSFADER | クロスフェーダー | クロスフェーダースタート | |
| | 11 | MIC ATT. | マイクアッテネーター | — | |
| | 12 | HEADPHONES LEVEL | ヘッドホンモニター音量 | — | |
| | 13 | HEADPHONES MIX | ヘッドホンモニターバランス調整 | — | |
| 14 | MIC LEVEL | マイク音量 | — | | |

| グループ | No. | 名称 | 機能 | 機能 (+SHIFT) | |
|--------------------|---------------------|------------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------|
| 4.BROWSE | 1 | BROWSE | 回転 | ライブラリ/cratesスクロール | — |
| | | | 押す | ライブラリ、crates間のカーソル移動 フォルダーオープン | — |
| | 2 | BACK | ライブラリ、crates間のカーソル移動 | ライブラリ表示切替 | |
| | 3 | VIEW | 表示レイアウト切替 | — | |
| | 4 | LOAD (DECK1) | 2度押し | デッキ1へのトラックのロード | BPMでソート |
| | | | | インスタントダブルス | — |
| | 5 | LOAD (DECK2) | 2度押し | デッキ2へのトラックのロード | 曲でソート |
| | | | インスタントダブルス | — | |
| 6 | LOAD (DECK3) | 2度押し | デッキ3へのトラックのロード | キーでソート | |
| | | | インスタントダブルス | — | |
| 7 | LOAD (DECK4) | 2度押し | デッキ4へのトラックのロード | アーティストでソート | |
| | | | インスタントダブルス | — | |
| 5.PERFORMANCE PADS | 1 | HOT CUE | HOT CUE mode | CUE LOOP mode | |
| | 2 | PAD FX | ROLL mode | SAVED LOOP mode | |
| | 3 | BEAT JUMP | AUTO LOOP mode | SLICER LOOP mode | |
| | 4 | SAMPLER | SAMPLER mode | SCRATCH BANK mode | |
| | 5 | PERFORMANCE PADS *1 | HOT CUE | ホットキュー 設定/呼び出し | ホットキュー 削除 |
| | | | CUE LOOP | キューループ オン/オフ | ループインポイントからループする |
| | | | ROLL | ループロール再生 | — |
| | | | SAVED LOOP | ループスロットへの保存 | ループインポイントからループする |
| | | | AUTO LOOP | オートループ オン/オフ | — |
| | | | SLICER LOOP | スライサー区間再生 | — |
| SAMPLER | サンブラスロット再生 | サンブラスロット再生停止/ロード | | | |
| SCRATCH BANK | サンブラスロットの音声をデッキへロード | サンブラスロットの音声をデッキからアンロード | | | |

*1 各パッドモードでのパッドへのアサインは以下の通りとなります。

ホットキューモード/キューループモード

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ホットキュー A | ホットキュー B | ホットキュー C | ホットキュー D |
| ホットキュー E | ホットキュー F | ホットキュー G | ホットキュー H |

ロールモード / オートループモード

Serato DJ Proの設定画面内で[BEAT_JUMPの操作ボタンを表示する]を選択していない場合
1/8拍~16拍がアサインされたときの例

| | | | |
|------|------|------|-----|
| 1/8拍 | 1/4拍 | 1/2拍 | 1拍 |
| 2拍 | 4拍 | 8拍 | 16拍 |

Serato DJ Proの設定画面内で[BEAT_JUMPの操作ボタンを表示する]を選択している場合
1/8拍~1拍がアサインされたときの例

| | | | |
|----------------|---------------|-------------|----------------|
| 1/8拍 | 1/4拍 | 1/2拍 | 1拍 |
| ビートジャンプ 左方向 | ジャンプ拍 1/2X | ジャンプ拍 2X | ビートジャンプ 右方向 |

セーブドループモード

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| スロット 1 | スロット 2 | スロット 3 | スロット 4 |
| スロット 5 | スロット 6 | スロット 7 | スロット 8 |

サンプラーモード/スクラッチバンクモード

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| スロット 1 | スロット 2 | スロット 3 | スロット 4 |
| スロット 5 | スロット 6 | スロット 7 | スロット 8 |