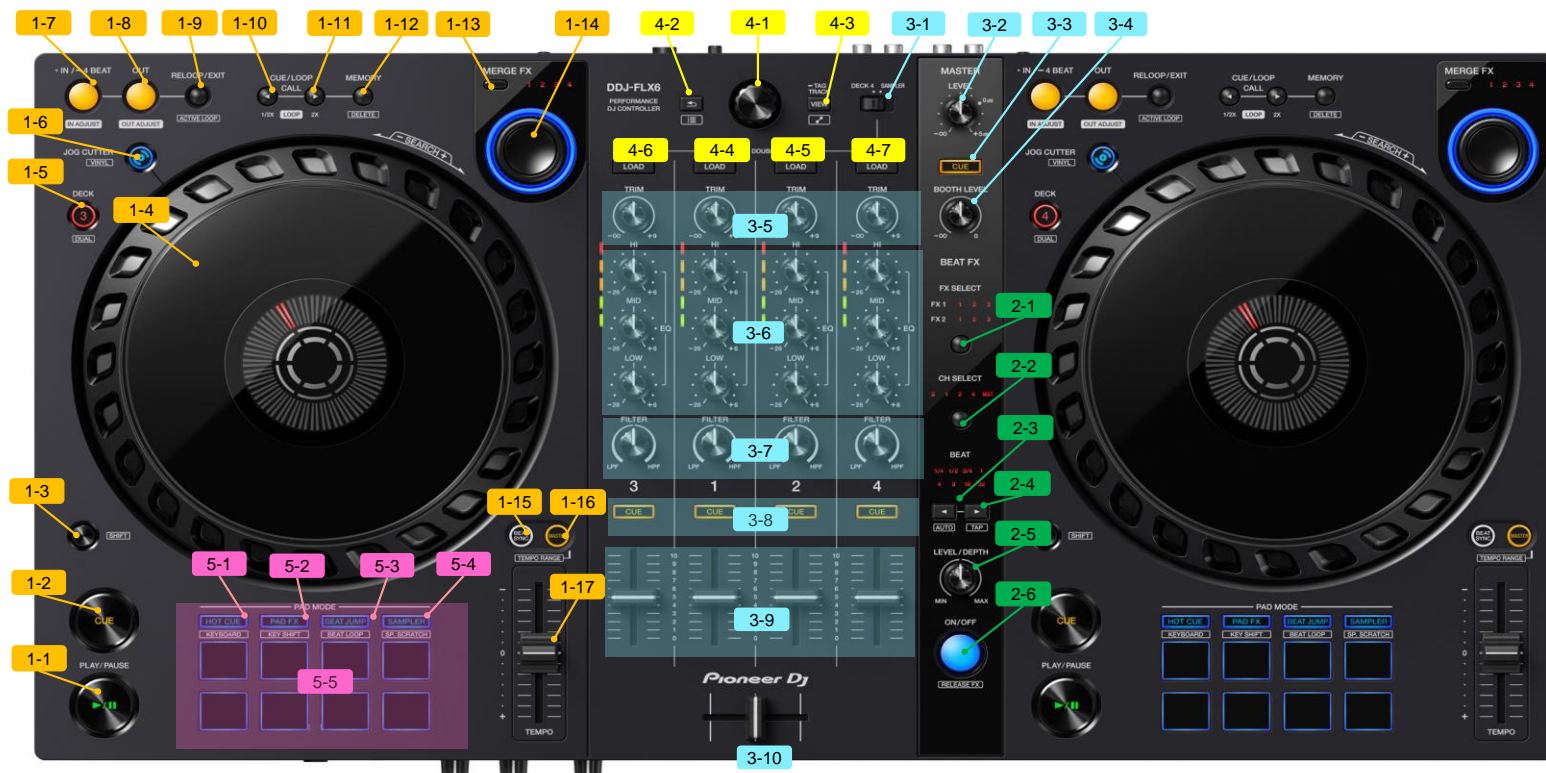


DDJ-FLX6

機能対応表 rekordbox



本体背面部



本体前面部



グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)
1.DECK				
機能は左右デッキ共通です。				
	1	PLAY/PAUSE	再生/一時停止	
	2	CUE	キュー設定/再生、バックキュー	曲頭へ移動
	3	SHIFT	シフト	—
	4	JOG	天面 スクラッチ (Vinylモードオン時) ピッチベンド (Vinylモードオフ時) JOG CUTTER (JOG CUTTER オン時)	サーチ サーチ —
			側面 ピッチベンド	—
	5	DECK SELECT	デッキ切替	デュアルデッキモード切替
	6	JOG CUTTER	JOG CUTTERモード切替	VINYLモード切替
	7	LOOP IN	ループイン設定	—
			ループ中 ループインポイント調整	—
			長押し 4ビートループ オン	—
	8	LOOP OUT	ループアウト設定	—
			ループ中 ループアウトポイント調整	—
	9	RELOOP/EXIT	リループ/イグジット	アクティブループ設定
	10	CUE/LOOP <	キュー/ループ 呼び出し	—
			ループ中 ループカッター	—
	11	CUE/LOOP >	キュー/ループ 呼び出し	—
			ループ中 ループダブル	—
	12	CUE/LOOP MEMO EY	キュー/ループ 保存	キュー/ループ 削除
	13	MERGE FX PRESET	MERGE FXの種類選択	MERGE FXの種類選択 (逆方向)
	14	MERGE FX	回転 MERGE FXパラメーター	MERGE FXレベル
			押す MERGE FX オン/オフ	—
	15	BEAT SYNC	ビートシンク オン/オフ	—
	16	MASTER	同期用マスターデッキ設定	テンポレンジ
	17	TEMPO	テンポ調整	—
2.EFFECT				
	1	BEAT FX SELECT	ビートFX選択	ビートFX選択 (逆方向)
	2	BEAT FX CH SELECT	ビートFXチャンネル選択	ビートFXチャンネル選択 (逆方向)
	3	BEAT <	ビートFX拍倍率設定	BPM オートモード
	4	BEAT >	ビートFX拍倍率設定	BPM タップモード
	5	LEVEL/DEPTH	ビートFXパラメーター	—
	6	BEAT FX ON/OFF	ビートFX オン/オフ	リリースFX オン
3.MIXER				
	1	DECK4/SAMPLER SELECTOR	デッキ4/サンプラー切替	—
	2	MASTER LEVEL	マスター出力音量	—
	3	HEADPHONE CUE (MASTER)	ヘッドホンモニター (マスター) オン/オフ	—
	4	BOOTH LEVEL	ブース出力音量	—
	5	TRIM	トリム	—
	6	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域, 中域, 低域)	—
	7	FILTER	フィルター	—
	8	HEADPHONE CUE (CHANNEL)	ヘッドホンモニター (チャンネル) オン/オフ	タップBPM
	9	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	チャンネルフェーダースタート
	10	CROSSFADER	クロスフェーダー	クロスフェーダースタート
	11	MIC ATT.	マイクアッテネーター	—
	12	HEADPHONES LEVEL	ヘッドホンモニター音量	—
	13	HEADPHONES MIX	ヘッドホンモニターバランス調整	—
	14	MIC LEVEL	マイク音量	—

グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)
4.BROWSE				
	1	BROWSE	回転 押す	トラックリスト/ツリービュースクロール トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダーオープン —
	2	BACK	—	トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 プレイリストパレットの表示切替
	3	VIEW	—	ブラウズビュー 関連するトラックに移動 —
			長押し	タグリストに登録/削除 —
	4	LOAD (DECK1)	—	デッキ1へのトラックのロード BPMでソート —
			2度押し	インスタントダブルス —
	5	LOAD (DECK2)	—	デッキ2へのトラックのロード トラックタイトルでソート —
			2度押し	インスタントダブルス —
	6	LOAD (DECK3)	—	デッキ3へのトラックのロード キーでソート —
			2度押し	インスタントダブルス —
	7	LOAD (DECK4)	—	デッキ4へのトラックのロード アーティストでソート —
			2度押し	インスタントダブルス —
5.PERFORMANCE PADS				
	1	HOT CUE	—	HOT CUE mode KEYBOARD mode
	2	PAD FX	—	PAD FX mode KEY SHIFT mode
	3	BEAT JUMP	—	BEAT JUMP mode BEAT LOOP mode
	4	SAMPLER	—	SAMPLER mode SAMPLE SCRATCH mode
	5	PERFORMANCE PADS	HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し ホットキュー 削除
			KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生 音階範囲の切替
			PAD FX	パッドFX オン パッドFX オン
			KEY SHIFT	再生トラックのキー (調) 切替 キー (調) 範囲の切替
			BEAT JUMP	再生位置移動 移動する拍数の変更
			BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ —
			SAMPLER	サンブラスロット再生 サンブラスロット再生停止/ロード
			SAMPLE SCRATCH	サンブラスロットの音声をデッキへロード サンブラスロットの音声をデッキから アンロード

*1 各パッドモードでのパッドへのアサインは以下の通りとなります。

ホットキューモード

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H

キーボードモード

PAGE1

セミトーン +12	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

PAGE2 (初期値)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

PAGE4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し

パッドFXモード

[SHIFT]ボタンが押されない場合

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

[SHIFT]ボタンが押された場合

エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

キーシフトモード

PAGE1

セミトーン +12	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

PAGE2 (初期値)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

PAGE4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し	アサイン無し

PAGE5

キーシンク	セミトーン アップ	+7	+12
キーリセット	セミトーン ダウン	-5	-12

ビートジャンプモード

PAGE1

FINE (左方向)	FINE (右方向)	1/8拍 (左方向)	1/8拍 (右方向)
1/4拍 (左方向)	1/4拍 (右方向)	1/2拍 (左方向)	1/2拍 (右方向)

PAGE2 (初期値)

1拍 (左方向)	1拍 (右方向)	2拍 (左方向)	2拍 (右方向)
4拍 (左方向)	4拍 (右方向)	8拍 (左方向)	8拍 (右方向)

PAGE3

16拍 (左方向)	16拍 (右方向)	32拍 (左方向)	32拍 (右方向)
64拍 (左方向)	64拍 (右方向)	128拍 (左方向)	128拍 (右方向)

ビートループモード

1/4拍	1/2拍	1拍	2拍
4拍	8拍	16拍	32拍

サンプラーモード/サンプルスラッチモード

左デッキ

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8

右デッキ

スロット 9	スロット 10	スロット 11	スロット 12
スロット 13	スロット 14	スロット 15	スロット 16