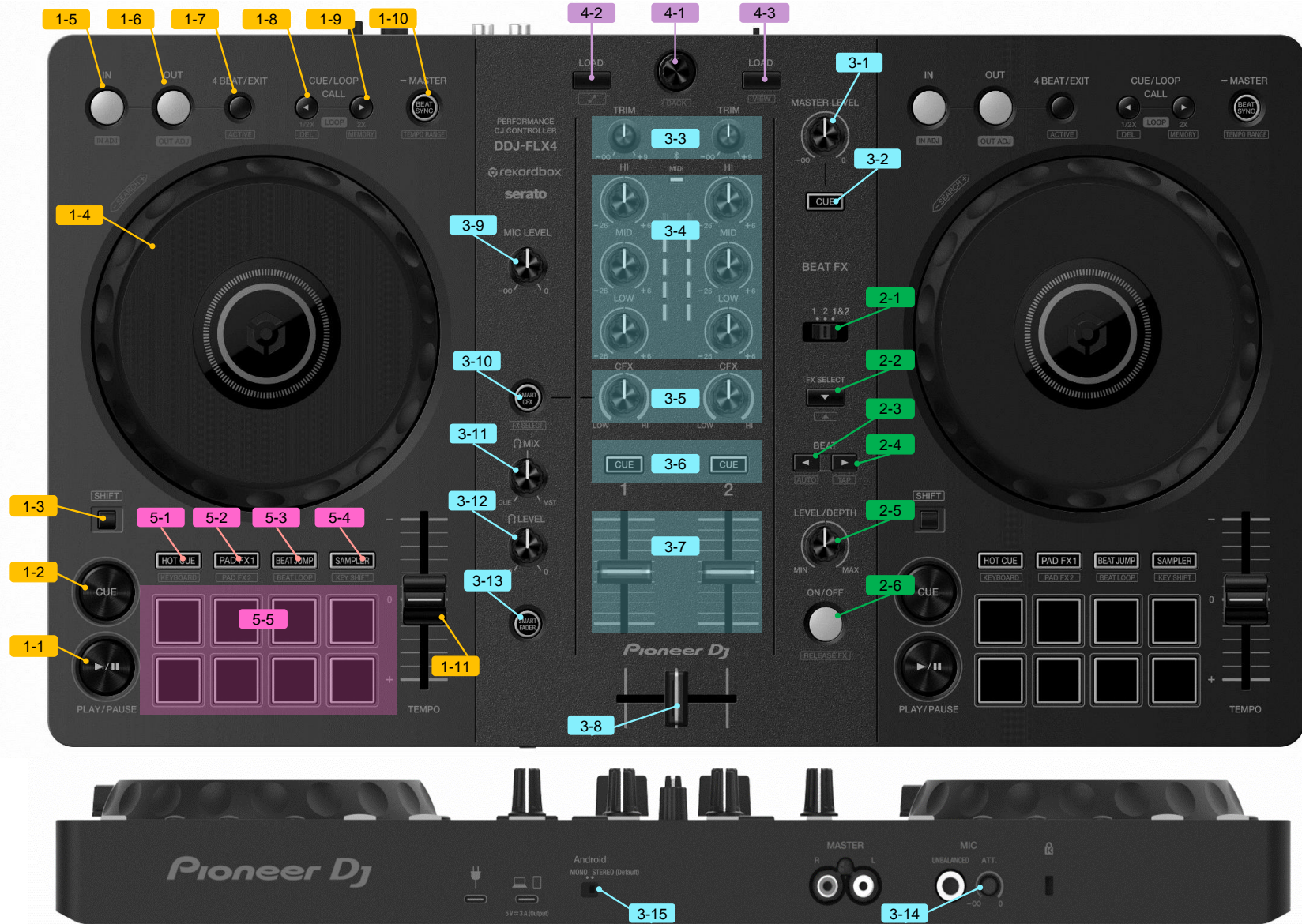


DDJ-FLX4

機能対応表 rekordbox for Mac/Windows



| グループ | No. | 名称 | 機能 | 機能 (+SHIFT) |
|--------------------------------|-----|-------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 1.DECK 機能は左右デッキ共通です。 | | | | |
| | 1 | PLAY/PAUSE | 再生/一時停止 | |
| | 2 | CUE | キュー設定/再生、バックキュー | 曲頭へ移動 |
| | 3 | SHIFT | シフト | — |
| | 4 | JOG | 天面 | スクラッチ (Vinylモードオン時 *1) |
| | | | 側面 | ピッチバンド (Vinylモードオフ時 *1) |
| | 5 | IN | ループイン設定 | — |
| | | | ループ中 | ループインポイント調整 |
| | 6 | OUT | ループアウト設定 | — |
| | | | ループ中 | ループアウトポイント調整 |
| | 7 | 4 BEAT/EXIT | 4BEATループオン | アクティブループ設定 |
| | | | ループ中 | ループイグジット |
| | 8 | CUE/LOOP ◀ | キュー/ループ 呼び出し | キュー/ループ 削除 |
| | | | ループ中 | ループハーフ |
| | 9 | CUE/LOOP ▶ | キュー/ループ 呼び出し | キュー/ループ 保存 |
| | | | ループ中 | ループダブル |
| | 10 | BEAT SYNC | ビートシンク オン/オフ | テンポスライダー 可変範囲変更 |
| | | | 長押し | 同期用マスターデッキ設定 |
| | 11 | TEMPO | テンポ調整 | — |
| 2.EFFECT | | | | |
| | 1 | FX CH SELECT | ビートFXチャンネル選択 | — |
| | 2 | FX SELECT | ビートFX選択 | ビートFX選択(逆方向) |
| | 3 | BEAT ◀ | ビートFX拍倍率設定 | BPM オートモード |
| | 4 | BEAT ▶ | ビートFX拍倍率設定 | BPM タップモード |
| | 5 | LEVEL/DEPTH | ビートFXパラメーター | — |
| | 6 | BEAT FX ON/OFF | ビートFX オン/オフ | リリースFX オン |
| 3.MIXER 機能はCH1、CH2共通です。 | | | | |
| | 1 | MASTER LEVEL | マスター出力音量 | — |
| | 2 | HEADPHONE CUE (MASTER) | ヘッドホンモニター (マスター) オン/オフ | — |
| | 3 | TRIM | トリム | — |
| | 4 | EQ (HI, MID, LOW) | イコライザー (高域, 中域, 低域) | — |
| | 5 | CFX | SOUND COLOR FX / SMART CFX | — |
| | 6 | HEADPHONE CUE (CHANNEL) | ヘッドホンモニター (チャンネル) オン/オフ | タップBPM |
| | 7 | CHANNEL FADER | チャンネルフェーダー / SMART FADER | チャンネルフェーダースタート |
| | 8 | CROSSFADER | クロスフェーダー / SMART FADER | クロスフェーダースタート |
| | 9 | MIC LEVEL | マイク音量 | — |
| | 10 | SMART CFX | SMART CFX オン/オフ | SMART CFX プリセット選択 |
| | 11 | HEADPHONES MIX | ヘッドホンモニターバランス調整 | — |
| | 12 | HEADPHONES LEVEL | ヘッドホンモニター音量 | — |
| | 13 | SMART FADER | SMART フェーダー オン/オフ | — |
| | 14 | MIC ATT. | マイクアッテネーター | — |
| | 15 | Android MONO/STEREO | Android端末用 出力音声切替 | — |

*1 Vinylモードは本機からオン/オフすることはできません。rekordboxのキーボードショートカットによってオン/オフすることができます。

| グループ | No. | 名称 | 機能 | 機能 (+SHIFT) | |
|---|-----------|---------------------|----------------|-------------------------------------|------------------|
| 4.BROWSE | | | | | |
| | 1 | BROWSE | 回転 | トラックリスト/ツリービュースクロール | |
| | | | 押す | トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダーオープン | |
| | 2 | LOAD (DECK1) | デッキ1へのトラックのロード | 関連するトラックに移動 | |
| | | | 2度押し | インスタントダブルス | — |
| | 3 | LOAD (DECK2) | デッキ2へのトラックのロード | ブラウズビュー | |
| | | | 2度押し | インスタントダブルス | — |
| 5.PERFORMANCE PADS 機能は左右デッキ共通です。 | | | | | |
| | 1 | HOT CUE | HOT CUE モード | KEYBOARD モード | |
| | 2 | PAD FX1 | PAD FX1 モード | PAD FX2 モード | |
| | 3 | BEAT JUMP | BEAT JUMP モード | BEAT LOOP モード | |
| | 4 | SAMPLER | SAMPLER モード | KEY SHIFT モード | |
| | 5 | PERFORMANCE PADS *2 | HOT CUE | ホットキュー 設定/呼び出し | |
| | | | KEYBOARD | 選択されたホットキューの音階指定再生 | ホットキュー 削除 |
| | | | PAD FX1 | パッドFX オン | パッドFX オン |
| | | | PAD FX2 | パッドFX オン | パッドFX オン |
| | | | BEAT JUMP | 再生位置移動 | 移動する拍数の変更 |
| | | | BEAT LOOP | オートビートループ オン/オフ | — |
| | | | SAMPLER | サンプラスロット再生 | サンプラスロット再生停止/ロード |
| | KEY SHIFT | 再生トラックのキー(調)切替 | キー(調)範囲の切替 | | |

*2 各パッドモードでのパッドへのアサインは以下の通りとなります。

HOT CUEモード

[SHIFT]ボタンが押されていない場合

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| ホットキュー-A 設定/呼び出し | ホットキュー-B 設定/呼び出し | ホットキュー-C 設定/呼び出し | ホットキュー-D 設定/呼び出し |
| ホットキュー-E 設定/呼び出し | ホットキュー-F 設定/呼び出し | ホットキュー-G 設定/呼び出し | ホットキュー-H 設定/呼び出し |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ホットキュー-A 削除 | ホットキュー-B 削除 | ホットキュー-C 削除 | ホットキュー-D 削除 |
| ホットキュー-E 削除 | ホットキュー-F 削除 | ホットキュー-G 削除 | ホットキュー-H 削除 |

PAD FX1 モード

[SHIFT]ボタンが押されていない場合

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| エフェクト 1 | エフェクト 2 | エフェクト 3 | エフェクト 4 |
| エフェクト 5 | エフェクト 6 | エフェクト 7 | エフェクト 8 |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| エフェクト 9 | エフェクト 10 | エフェクト 11 | エフェクト 12 |
| エフェクト 13 | エフェクト 14 | エフェクト 15 | エフェクト 16 |

BEAT JUMPモード

[SHIFT]ボタンが押されていない場合 (初期値)

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1拍 (左方向) | 1拍 (右方向) | 2拍 (左方向) | 2拍 (右方向) |
| 4拍 (左方向) | 4拍 (右方向) | 8拍 (左方向) | 8拍 (右方向) |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|---|---|------|------|
| - | - | - | - |
| - | - | 拍ダウン | 拍アップ |

SAMPLERモード

左デッキ

[SHIFT]ボタンが押されていない場合

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| スロット1 再生 | スロット2 再生 | スロット3 再生 | スロット4 再生 |
| スロット5 再生 | スロット6 再生 | スロット7 再生 | スロット8 再生 |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| スロット1 停止/ロード | スロット2 停止/ロード | スロット3 停止/ロード | スロット4 停止/ロード |
| スロット5 停止/ロード | スロット6 停止/ロード | スロット7 停止/ロード | スロット8 停止/ロード |

右デッキ

[SHIFT]ボタンが押されていない場合

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| スロット9 再生 | スロット10 再生 | スロット11 再生 | スロット12 再生 |
| スロット13 再生 | スロット14 再生 | スロット15 再生 | スロット16 再生 |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| スロット9 停止/ロード | スロット10 停止/ロード | スロット11 停止/ロード | スロット12 停止/ロード |
| スロット13 停止/ロード | スロット14 停止/ロード | スロット15 停止/ロード | スロット16 停止/ロード |

KEYBOARDモード

[SHIFT]ボタンが押されていない場合 (初期値)

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| セミトーン +4 | セミトーン +5 | セミトーン +6 | セミトーン +7 |
| セミトーン ±0 | セミトーン +1 | セミトーン +2 | セミトーン +3 |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|---|---|--------------|--------------|
| - | - | - | - |
| - | - | セミトーン アップ | セミトーン ダウン |

PAD FX2 モード

[SHIFT]ボタンが押されていない場合

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| エフェクト 17 | エフェクト 18 | エフェクト 19 | エフェクト 20 |
| エフェクト 21 | エフェクト 22 | エフェクト 23 | エフェクト 24 |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| エフェクト 25 | エフェクト 26 | エフェクト 27 | エフェクト 28 |
| エフェクト 29 | エフェクト 30 | エフェクト 31 | エフェクト 32 |

BEAT LOOPモード

| | | | |
|------|------|-----|-----|
| 1/4拍 | 1/2拍 | 1拍 | 2拍 |
| 4拍 | 8拍 | 16拍 | 32拍 |

KEY SHIFモード

[SHIFT]ボタンが押されていない場合 (初期値)

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| セミトーン +4 | セミトーン +5 | セミトーン +6 | セミトーン +7 |
| セミトーン ±0 | セミトーン +1 | セミトーン +2 | セミトーン +3 |

[SHIFT]ボタンが押されている場合

| | | | |
|---|---|--------------|--------------|
| - | - | - | - |
| - | - | セミトーン アップ | セミトーン ダウン |