

DDJ-FLX10

機能対応表 rekordbox



グループ	No.	名称		機能	機能 (+SHIFT)
1.DECK 機能は左右デッキ共通です。					
	1	JOG	天面	スクラッチ (VINYLモードオン時) ピッチベンド (VINYLモードオフ時)	ビートグリッド アジャスト
			側面	ピッチベンド	ビートグリッド スライド
			+4 BEAT JUMP	スーパーファストサーチ	—
	2	TEMPO	テンポ調整		
	3	KEY SYNC		キーシンク オン/オフ	キーリセット
			長押し	マスターテンポ オン/オフ	—
	4	TEMPO RESET	テンポリセット		
	5	BEAT SYNC		ビートシンク オン/オフ	同期用マスターデッキ設定
			長押し	SYNC RATE	—
	6	PLAY/PAUSE	再生/一時停止		
	7	CUE	キュー設定/再生、バックキュー		
	8	4 BEAT JUMP ◀, ▶		再生位置の4拍移動	再生位置の16拍移動
			長押し	サーチ	—
	9	SHIFT		シフト	—
			2度押し	DIGITAL MARKER オン/オフ	—
	10	DECK SELECT	デッキ切替え		
	11	SLIP REVERSE	スリップリバース *1		
	12	LOOP IN・1/2X	ループ オフ	ループイン設定	逆再生
			ループ オン	ループカッター	ループインポイントの調整
	13	LOOP OUT・2X	ループ オフ	ループアウト設定	リループ
			ループ オン	ループダブル	ループアウトポイントの調整
	14	4 BEAT LOOP / EXIT	ループ オフ	4拍ループ	アクティブループ オン/オフ
			ループ オン	ループイグジット	—
	15	ACTIVE PART DRUMS	MUTE設定 *2	DRUMSパートのミュート オン/オフ	—
			SOLO設定 *2	DRUMSパートのみを出力	—
			2度押し	—	PART INSTANT DOUBLES (DRUMS)
	16	ACTIVE PART VOCAL	MUTE設定 *2	VOCALパートのミュート オン/オフ	—
			SOLO設定 *2	VOCALパートのみを出力	—
			2度押し	—	PART INSTANT DOUBLES (VOCAL)
	17	ACTIVE PART INST	MUTE設定 *2	INSTパートのミュート オン/オフ	—
			SOLO設定 *2	INSTパートのみを出力	—
			2度押し	—	PART INSTANT DOUBLES (INST)
	18	CUE LOOP CALL ◀	キュー/ループの呼び出し		
	19	CUE LOOP CALL ▶	キュー/ループの呼び出し		
	20	MIX POINT SELECT ◀	MIX POINTの選択		
	21	MIX POINT SELECT ▶	MIX POINTの選択		
	22	MIX POINT LINK	MIX POINT LINK		
	23	QUANTIZE *3	クオンタイズ オン/オフ		
	24	SLIP	スリップモード オン/オフ		
	25	JOG FEEL	ジョグ回転の負荷調整		

グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)	
2.EFFECT					
	1	COLOR	SOUND COLOR FXパラメーター		
	2	SOUND COLOR FX SELECT (SPACE)	SOUND COLOR FX (SPACE) オン/オフ		
	3	SOUND COLOR FX SELECT (DUB ECHO)	SOUND COLOR FX (DUB ECHO) オン/オフ		
	4	SOUND COLOR FX SELECT (CRUSH)	SOUND COLOR FX (CRUSH) オン/オフ		
	5	SOUND COLOR FX SELECT (PITCH)	SOUND COLOR FX (PITCH) オン/オフ		
	6	SOUND COLOR FX SELECT (NOISE)	SOUND COLOR FX (NOISE) オン/オフ		
	7	SOUND COLOR FX SELECT (FILTER)	SOUND COLOR FX (FILTER) オン/オフ		
	8	FX PART SELECT	FXをかけるパート (VOCAL, DRUMS, INST) の選択		
	9	BEAT ◀	ビートFX拍倍率設定	BPM オートモード オン	
	10	BEAT ▶	ビートFX拍倍率設定	BPM タップモード オン	
	11	BEAT FX SELECT	ビートFX選択		
	12	BEAT FX CH SELECT	ビートFXチャンネル選択		
	13	LEVEL/DEPTH	ビートFXパラメーター		
	14	BEAT FX ON/OFF	ビートFX オン/オフ	リリースFX オン	
3.MIXER					
	1	PC-A, LINE, PC-B	PC-A, LINE, PC-B 選択		
	2	PC-A, PHONO/LINE, PC-B	PC-A, PHONO/LINE, PC-B 選択		
	3	TRIM	トリム		
	4	EQ (HI, MID, LOW)	EQモード	イコライザー (高域, 中域, 低域)	
			PART ISOモード	各パート (INST, VOCAL, DRUMS)のボリューム調整	
	5	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ	EQモード/PART ISOモード切替え	
	6	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	チャンネルフェーダースタート	
	7	CROSSFADER ASSIGN SW	A	クロスフェーダー[A](左)側に設定	
			THRU	クロスフェーダースルー	
			B	クロスフェーダー[B](右)側に設定	
	8	CROSSFADER	クロスフェーダー	クロスフェーダースタート *4	
	9	MASTER LEVEL	マスター出力音量		
	10	BOOTH LEVEL	ブース出力音量		
	11	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ	—	
	12	MIC 1 LEVEL	マイク 1 音量		
	13	MIC 2 LEVEL	マイク 2 音量		
	14	MIC EQ (HI, LOW)	マイク イコライザー (高域, 低域)		
	15	MIC OFF, ON, TALKOVER	マイク オフ/オン/トークオーバーの設定		
	16	SAMPLER CUE	サンプラーモニター オン/オフ		
	17	SAMPLER VOL	サンプラー音量		
	18	HEADPHONES MIX	モニターバランス		
19	HEADPHONES LEVEL	モニター音量			
20	LINE/PHONO (CH 3)	LINE/PHONO 切替え (CH 3)			
21	LINE/PHONO (CH 4)	LINE/PHONO 切替え (CH 4)			

グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)	
4.BROWSE					
	1	BROWSE	回転	トラックリスト/ ツリービュースクロール	rekordboxの拡大波形の拡大/縮小
			押す	トラックリスト、ツリービュー間の カーソル移動 フォルダーオープン トラックのロード	—
		2度押し	インスタントダブルス	—	
	2	BACK	トラックリスト、ツリービュー間の カーソル移動 フォルダークローズ	プレイリストパレットの表示切替え	
	3	VIEW	ブラウズビュー	関連するトラック	
長押し			タグトラック	—	
5.PERFORMANCE PADS					
	1	HOT CUE	ホットキューモード	キーボードモード	
	2	PAD FX 1	パッドFXモード1	パッドFXモード2	
	3	BEAT JUMP	ビートジャンプモード	ビートループモード	
	4	SAMPLER	サンプラーモード *5	キーシフトモード	
	5	PAD *6	mode		
			HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し	ホットキュー 削除
			KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生	
			PAD FX 1	パッドFX オン	
			PAD FX 2	パッドFX オン	
			BEAT JUMP	再生位置移動	
			BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ	
			SAMPLER	サンブラースロット再生	サンブラースロット再生停止/ロード サンブラースロットへ楽曲のロード
			KEY SHIFT	再生トラックのキー(調)切替え	
	6	PAGE ◀	mode		
			HOT CUE	パッドモードのページ切替え	ON JOG DISPLAYの表示内容切替え
			KEYBOARD	パッドモードのページ切替え	
			PAD FX 1	パッドモードのページ切替え	
			PAD FX 2	パッドモードのページ切替え	
			BEAT JUMP	パッドモードのページ切替え	
			BEAT LOOP	パッドモードのページ切替え	
			SAMPLER	サンブラーバンク切替え	
			KEY SHIFT	パッドモードのページ切替え	
			長押し	パッド機能表示	—
	7	PAGE ▶	mode		
			HOT CUE	パッドモードのページ切替え	ON JOG DISPLAYの表示内容切替え
			KEYBOARD	パッドモードのページ切替え	
			PAD FX 1	パッドモードのページ切替え	
			PAD FX 2	パッドモードのページ切替え	
			BEAT JUMP	パッドモードのページ切替え	
			BEAT LOOP	パッドモードのページ切替え	
			SAMPLER	サンブラーバンク切替え	
			KEY SHIFT	パッドモードのページ切替え	
			長押し	パッド機能表示	—

- *1 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します
[SLIP REVERSE] ボタンを押し続けても、逆方向再生が8拍経過した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります
rekordboxの[環境設定] > [拡張] > [TRACK SEPARATION]タブの[ACTIVE PART設定]で切替えることができます。
- *2 スタンバイ状態中に押すとスタンバイ状態を解除します。この機能は左デッキ側の[QUANTIZE]ボタンに限ります。
- *3 クロスフェーダースタートを使用する場合はクロスフェーダーアサインスイッチをAまたはBに設定してください。
- *4 サンプラーモードでは左デッキ側にスロット1-8、右デッキ側にスロット9-16 がアサインされます。
- *5 パッドモード毎の各PAGEのアサインは以下の通りとなります。
- *6

ホットキュー モード

PAGE 1 (初期状態)

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H

PAGE 2

ホットキュー I	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L
ホットキュー M	ホットキュー N	ホットキュー O	ホットキュー P

キーボード モード / キーシフト モード

PAGE 1

セミトーン +12	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

PAGE 2 (初期状態)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン 0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE 3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

PAGE 4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し

PAGE 5

キーシンク オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キー リセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12

パッドFX モード 1

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

PAGE 2

エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

パッドFX モード 2

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト T
エフェクト U	エフェクト V	エフェクト W	エフェクト X

PAGE 2

エフェクト Y	エフェクト Z	エフェクト AA	エフェクト AB
エフェクト AC	エフェクト AD	エフェクト AE	エフェクト AF

ビートジャンプ モード
PAGE 1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)

PAGE 2 (初期状態)

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)

PAGE 3

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)

ビートループ モード
PAGE 1 (初期状態)

ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ビートループ 1/8拍
ビートループ 1/4拍	ビートループ 1/2拍	ビートループ 1拍	ビートループ 2拍

PAGE 2

ビートループ 4拍	ビートループ 8拍	ビートループ 16拍	ビートループ 32拍
ビートループ 64拍	ビートループ 128拍	ビートループ 256拍	ビートループ 512拍