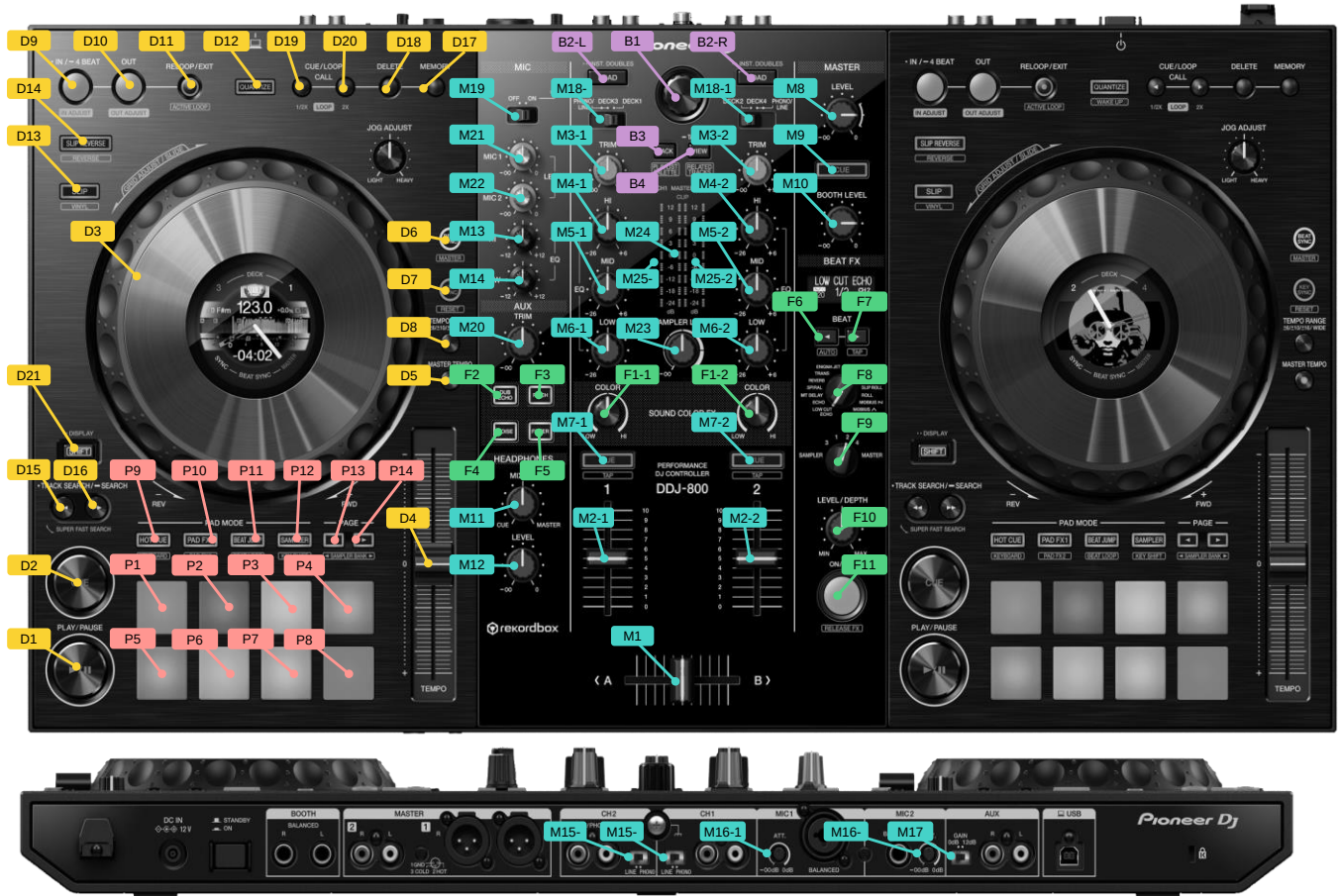




【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9*: Note
0xB*: Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD以外)	2	n=1
DECK 3 (PERFORMANCE PAD以外)	3	n=2
DECK 4 (PERFORMANCE PAD以外)	4	n=3
EFFECT	5	m=4
(No Use)	6	m=5
BROWSER	7	m=6
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	8	p=7
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	10	p=9
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	11	p=A
DECK 3 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	12	p=B
DECK 3 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	13	p=C
DECK 4 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	14	p=D
DECK 4 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	15	p=E

- 1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。
お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCIは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、
音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音階の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
BROWSER	B1	ロータリー セレクター	+SHIFT	回す		7	CC	64	—	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 90 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
				押す		7	CC	100	—	B6	64	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	65	F#4	96	41	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B2-L B2-R	LOAD	+SHIFT	押す	左デッキでDECK1を選択中	7	NOTE	66	F#4	96	42	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					右デッキでDECK2を選択中	7	NOTE	70	A#4	96	46	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	93	A6	96	5D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					右デッキでDECK3を選択中	7	NOTE	71	B4	96	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					左デッキでDECK3を選択中	7	NOTE	72	C5	96	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B3	BACK	+SHIFT	押す		7	NOTE	94	A#6	96	5E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					右デッキでDECK4を選択中	7	NOTE	73	C#5	96	49	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	111	D#8	96	6F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B4	VIEW	+SHIFT	押す		7	NOTE	101	F7	96	65	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	102	F#7	96	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	122	D9	96	7A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	103	G7	96	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	104	G#7	96	68	hh				OFF=0x00, ON=0x7F

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
DECK	*左右デッキ共通項目です。																
	D1	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	D2	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	71	B4	9n	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	72	C5	9n	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	CC	34	—	Bn	22	hh					
	D3	JOG (天面)	+SEARCH +SHIFT	回す		Vinyl オン	1/2/3/4	CC	35	—	Bn	23	hh				前回操作からの差分カウント値
						Vinyl オフ	1/2/3/4	CC	41	—	Bn	29	hh				右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少
						1/2/3/4	CC	31	—	Bn	1F	hh					
						1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
			1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F				
			1/2/3/4	CC	33	—	Bn	21	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少				
	D4	Tempo		スライド		1/2/3/4	CC	0	32	—	Bn	00	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) “-”側 : 0 “+”側 : 16383	
			1/2/3/4			CC	5	37	—	Bn	05	MSB LSB					
	D5	MASTER TEMPO	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	D6	BEAT SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	28	E1	9n	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	D7	KEY SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	D8	TEMPO RANGE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	96	C7	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	D9	LOOP IN	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	31	G1	9n	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	D10	LOOP OUT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	D11	RELOOP/EXIT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
1/2/3/4						NOTE	119	B8	9n	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
D12	QUANTIZE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
D13	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	63	F3	9n	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
D14	SLIP REVERSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
D15	SEARCH ◀◀	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
D16	SEARCH ▶▶	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	94	A#6	9n	5E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	112	E8	9n	70	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D17	MEMORY	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	115	G8	9n	73	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	95	B6	9n	5F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D18	DELETE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	113	F8	9n	71	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	114	F#8	9n	72	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D19	CUE/LOOP CALL ◀	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	61	C#4	9n	3D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	79	G5	9n	4F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D20	CUE/LOOP CALL ▶	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	62	D4	9n	3E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	78	F#5	9n	4E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D21	SHIFT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	81	A5	9n	51	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	97	C#7	9n	61	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D20	CUE/LOOP CALL ▶	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	83	B5	9n	53	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	98	D7	9n	62	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
D21	SHIFT		押す		1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
MIXER	M1	CROSSFADER		スライド		7	CC	31	63	—	B6	1F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左端 : 0, 右端 : 16383	
	M1	CROSS FADER (Fader Start)	+SHIFT	スライド	(A側) ゼロ → ゼロ以外	7	NOTE	80	G#5	96	50	hh				フェーダースタート用PLAYメッセージ(A側) OFF=0x00, ON=0x7F	
					(B側) ゼロ → ゼロ以外	7	NOTE	81	A5	96	51	hh				フェーダースタート用PLAYメッセージ(B側) OFF=0x00, ON=0x7F	
					(A側) ゼロ以外 → ゼロ	7	NOTE	82	A#5	96	52	hh				フェーダースタート用CUEメッセージ(A側) OFF=0x00, ON=0x7F	
					(B側) ゼロ以外 → ゼロ	7	NOTE	83	B5	96	53	hh				フェーダースタート用CUEメッセージ(B側) OFF=0x00, ON=0x7F	
	M2-1 M2-2	CH FADER		スライド		1/2/3/4	CC	19	51	—	Bn	13	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 下端 : 0, 上端 : 16383	
	M2-1 M2-2	CH FADER (Fader Start)	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				フェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F	
					ゼロ以外 → ゼロ	1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				フェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F	
	M3-1 M3-2	GAIN (TRIM)		回す		1/2/3/4	CC	4	36	—	Bn	04	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
	M4-1 M4-2	EQ HI		回す		1/2/3/4	CC	7	39	—	Bn	07	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
	M5-1 M5-2	EQ MID		回す		1/2/3/4	CC	11	43	—	Bn	0B	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
	M6-1 M6-2	EQ LOW		回す		1/2/3/4	CC	15	47	—	Bn	0F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
	M7-1 M7-2	CUE (ヘッドホン)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	84	C6	9n	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	M8	MASTER LEVEL		回す		7	CC	8	40	—	B6	08	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
	M9	MASTER CUE	+SHIFT	押す		7	NOTE	99	D#7	96	63	hh	← MIDI-INと同じ	LEDは単独で点灯			
	M10	BOOTH LEVEL		回す		7	CC	9	41	—	B6	09	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
	M11	HEADPHONES MIXING		回す		7	CC	12	44	—	B6	0C	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
	M12	HEADPHONES LEVEL		回す		7	CC	13	45	—	B6	0D	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
	M13	MIC EQ HI		回す		7	CC	7	39	—	B6	07	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
	M14	MIC EQ LOW		回す		7	CC	15	47	—	B6	0F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
MIXER	M15-1 M15-2	LINE/PHONO SW		切り替える		1/2	NOTE	70	A#4	9n	46	hh				PHONO選択時: OFF=0x00 LINE選択時: ON=0x7F
	M16-1 M16-2	MIC ATT		回す												MIDIコントロール対象外
	M17	AUX GAIN		回す												MIDIコントロール対象外
	M18-1 M18-2	INPUT SELECT		切り替える	DECK1/DECK2に設定	1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
					DECK3/DECK4に設定	1/2/3/4	NOTE	86/87	D6/D#6	9n	56/57	0				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	85/87	C#6/D#6	9n	55/57	0				OFF=0x00, ON=0x7F
	M19	MIC OFF/ON		切り替える	LINE/PHONOに設定	1/2/3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	85/86	C#6/D6	9n	55/56	0				OFF=0x00, ON=0x7F
					OFFに設定	7	NOTE	106	A#7	96	6A	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	107	B7	96	6B	0				OFF=0x00, ON=0x7F
	M20	AUX TRIM		回す	ONに設定	7	NOTE	107	B7	96	6B	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	106	A#7	96	6A	0				OFF=0x00, ON=0x7F
	M21	MIC1 LEVEL		回す												MIDIコントロール対象外
	M22	MIC2 LEVEL		回す		7	CC	5 37	—	B6	05 25	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M23	SAMPLER VOL		回す		7	CC	6 38	—	B6	06 26	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M24	MASTER LEVEL METER		-		7	CC	3 35	—	B6	03 23	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M25-1 M25-2	CHANNEL LEVEL METER		-												MIDIコントロール対象外
EFFECT	F1-1 F1-2	COLOR FX Parameter (CH1)		回す	左デックでDECK1を選択中	7	CC	23 55	—	B6	17 37	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
					左デックでDECK3を選択中	7	CC	25 57	—	B6	19 39	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
		COLOR FX Parameter (CH2)		回す	右デックでDECK2を選択中	7	CC	24 56	—	B6	18 38	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
					右デックでDECK4を選択中	7	CC	26 58	—	B6	1A 3A	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	F2	COLOR FX (D-ECHO)		+SHIFT	押す	7	NOTE	0	C-1	96	0	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F3	COLOR FX (PITCH)		+SHIFT	押す	7	NOTE	8	G#-1	96	8	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	1	C#-1	96	1	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F4	COLOR FX (NOISE)		+SHIFT	押す	7	NOTE	9	A-1	96	9	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	2	D-1	96	2	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F5	COLOR FX (FILTER)		+SHIFT	押す	7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	3	D#-1	96	3	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F6	BEAT ◀		+SHIFT	押す	7	NOTE	11	B-1	96	0B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	74	D5	94	4A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F7	BEAT ▶		+SHIFT	押す	5	NOTE	102	F#7	94	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F8	FX SELECT (LOW CUT ECHO) FX SELECT (ECHO) FX SELECT (MT DELAY) FX SELECT (SPIRAL) FX SELECT (REVERB) FX SELECT (TRANS) FX SELECT (ENIGMA JET) FX SELECT (FLANGER) FX SELECT (PHASER) FX SELECT (PITCH) FX SELECT (SLIP ROLL) FX SELECT (ROLL) FX SELECT (MOBIUS SAW) FX SELECT (MOBIUS TRI)			回す	5	NOTE	107	B7	94	6B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	32	G#1	94	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	33	A1	94	21	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	34	A#1	94	22	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	35	B1	94	23	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	36	C2	94	24	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	37	C#2	94	25	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	38	D2	94	26	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	39	D#2	94	27	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	40	E2	94	28	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	41	F2	94	29	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	42	F#2	94	2A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	43	G2	94	2B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	44	G#2	94	2C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	45	A2	94	2D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F9	CH SELECT (CH1) CH SELECT (CH2) CH SELECT (CH3) CH SELECT (CH4) CH SELECT (CH1) CH SELECT (CH2) CH SELECT (CH3) CH SELECT (CH4) CH SELECT (MASTER) CH SELECT (SAMPLER)			回す	4チャンネルミキサーモード	5	NOTE	16	E0	94	10	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	17	F0	94	11	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	18	F#0	94	12	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	19	G0	94	13	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	28	E1	94	1C	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
						2チャンネルミキサーモード	5	NOTE	29	F1	94	1D	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	30	F#1	94	1E	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	31	G1	94	1F	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	20	G#0	94	14	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
							5	NOTE	22	A#0	94	16	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
	F10	LEVEL/DEPTH		回す		5	CC	2 34	—	B4	02 22	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	F11	BEAT FX ON/OFF		+SHIFT	押す	5	NOTE	71	B4	94	47	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	67	G4	94	43	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD		*左右デジキ共通項目です。														
P1	PAD 1		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	0	C-1	9p	0	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
		+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	0	C-1	9p	0	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	8	G#-1	9p	8	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	8	G#-1	9p	8	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	キースhift モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT		押す	キースhift モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					9/11/13/15	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P2	PAD 2	+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	1	C#-1	9p	1	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	1	C#-1	9p	1	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	9	A-1	9p	9	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	9	A-1	9p	9	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	キースhift モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT	押す	キースhift モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
					9/11/13/15	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P3	PAD 3		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	2	D-1	9p	2	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	2	D-1	9p	2	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	50	D3	9p	32	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	50	D3	9p	32	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	98	D7	9p	62	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	98	D7	9p	62	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
		押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
		押す	キーシフト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す	キーシフト モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
		押す	キーシフト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す	キーシフト モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
	P4	PAD 4	+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	3	D#-1	9p	3	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	3	D#-1	9p	3	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	19	G0	9p	13	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	19	G0	9p	13	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	35	B1	9p	23	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	35	B1	9p	23	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	67	G4	9p	43	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
+SHIFT			押す	キーボード モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	67	G4	9p	43	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
+SHIFT			押す	キーボード モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	83	B5	9p	53	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
+SHIFT			押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	83	B5	9p	53	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
+SHIFT			押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	キーシフト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	115	G8	9p	73	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
+SHIFT	押す	キーシフト モード (PAGE 1)	9/11/13/15	NOTE	115	G8	9p	73	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	キーシフト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
+SHIFT	押す	キーシフト モード (PAGE 2)	9/11/13/15	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					

グループ	国	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
PAD	P5	PAD 5		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	4	E-1	9p	4	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	4	E-1	9p	4	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	36	C2	9p	24	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	36	C2	9p	24	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	52	E3	9p	34	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	52	E3	9p	34	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	84	C6	9p	54	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	84	C6	9p	54	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	100	E7	9p	64	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	100	E7	9p	64	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーシフト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーシフト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT		押す		9/11/13/15	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	P6	PAD 6	+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	5	F-1	9p	5	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	5	F-1	9p	5	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	21	A0	9p	15	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	21	A0	9p	15	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	53	F3	9p	35	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	53	F3	9p	35	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	69	A4	9p	45	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	69	A4	9p	45	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	101	F7	9p	65	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	101	F7	9p	65	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	キーシフト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	117	A8	9p	75	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				押す		9/11/13/15	NOTE	117	A8	9p	75	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	キーシフト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	125	F9	9p	7D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	押す		9/11/13/15	NOTE	125	F9	9p	7D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						

グループ	図	ユーザーインターフェース					MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
PAD	P7	PAD 7		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	6	F#-1	9p	6	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	6	F#-1	9p	6	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	38	D2	9p	26	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	38	D2	9p	26	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	パッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	86	D6	9p	56	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	86	D6	9p	56	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	パッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	キースhift モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	キースhift モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	P8	PAD 8	+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	7	G-1	9p	7	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						9/11/13/15	NOTE	7	G-1	9p	7	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	23	B0	9p	17	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	23	B0	9p	17	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	55	G3	9p	37	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	55	G3	9p	37	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	71	B4	9p	47	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	71	B4	9p	47	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			押す	パッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			押す	パッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	103	G7	9p	67	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	103	G7	9p	67	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			押す	キースhift モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	119	B8	9p	77	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	119	B8	9p	77	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
			押す	キースhift モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
P9	HOT CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
P10	PAD FX	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	68	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
P11	BEAT JUMP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
P12	SAMPER	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				

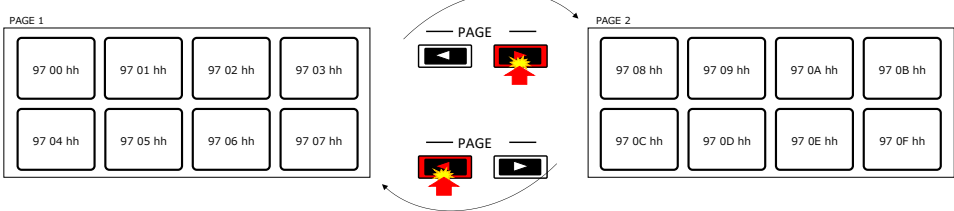
グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
									(English scale)							
PAD	P13	PAGE ◀ (*1)			ホットキュー モード	1/2/3/4	NOTE 36	C2	9n	24	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1	1/2/3/4	NOTE 1	C#-1	9n	1	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード	1/2/3/4	NOTE 37	C#2	9n	25	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 2	D-1	9n	2	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	1/2/3/4	NOTE 38	D2	9n	26	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 3	D#-1	9n	3	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	キーボード モード	1/2/3/4	NOTE 39	D#2	9n	27	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 4	E-1	9n	4	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	パッドFX モード2	1/2/3/4	NOTE 40	E2	9n	28	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 5	F-1	9n	5	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	+SHIFT	押す	ビートループ モード	1/2/3/4	NOTE 41	F2	9n	29	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
				1/2/3/4	NOTE 6	F#-1	9n	6	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	+SHIFT	押す	キーシフト モード	1/2/3/4	NOTE 42	F#2	9n	2A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
				1/2/3/4	NOTE 7	G-1	9n	7	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	+SHIFT	押す	キーシフト モード	1/2/3/4	NOTE 43	G2	9n	2B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
				1/2/3/4	NOTE 8	G#-1	9n	8	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	P14	PAGE ▶ (*1)	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	1/2/3/4	NOTE 44	G#2	9n	2C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 9	A-1	9n	9	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	パッドFX モード1	1/2/3/4	NOTE 45	A2	9n	2D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 122	D9	9n	7A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード	1/2/3/4	NOTE 46	A#2	9n	2E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 123	D#9	9n	7B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	1/2/3/4	NOTE 47	B2	9n	2F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 124	E9	9n	7C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT	押す	キーボード モード	1/2/3/4	NOTE 48	C3	9n	30	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
						1/2/3/4	NOTE 125	F9	9n	7D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT			押す	パッドFX モード2	1/2/3/4	NOTE 49	C#3	9n	31	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE 126	F#9	9n	7E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
+SHIFT			押す	ビートループ モード	1/2/3/4	NOTE 50	D3	9n	32	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE 127	G9	9n	7F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
+SHIFT			押す	キーシフト モード	1/2/3/4	NOTE 51	D#3	9n	33	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
					1/2/3/4	NOTE 0	C-1	9n	0	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				

MIDI-OUT

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報 ①				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
			MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
イルミネーション制御	回転表示バー	JOGディスプレイ用 (*2)	1/2/3/4	CC	20 52	—				Bn	14 34	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 359 (MSB: 0x02, LSB: 0x67) 回転角度: 0 ~ 359
	BPM値		1/2/3/4	CC	21 53	—				Bn	15 35	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 9999 (MSB: 0x4E, LSB: 0x0F) BPM: 0.0 ~ 999.9
	再生速度表示		1/2/3/4	CC	22 54	—				Bn	16 36	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 2000 (MSB: 0x0F, LSB: 0x50) 再生速度: -100.0% ~ +100.0%
	時間 (分)		1/2/3/4	NOTE	66	F#4				9n	42	hh	0x00 ~ 0x63 (0~99)
	時間 (秒)		1/2/3/4	NOTE	67	G4				9n	43	hh	0x00 ~ 0x3B (0~59)
	時間表示設定		1/2/3/4	NOTE	68	G#4				9n	44	hh	経過時間表示: OFF=0x00 残り時間表示: ON=0x7F
	キューマーカー表示		1/2/3/4	CC	23 55	—				Bn	17 37	MSB LSB	最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 359 (MSB: 0x02, LSB: 0x67) 回転角度: 0 ~ 359 非表示: (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
	キー情報		1/2/3/4	NOTE	73	C#5				9n	49	hh	0x00 ~ 0x18 (*3)
	キー変化量		1/2/3/4	NOTE	74	D5				9n	4A	hh	0x01:0x0C (-12 ~ -1), 0x0D(0), 0x0E ~ 0x19 (+1 ~ +12)
	ビートシンク マスター表示		1/2/3/4	NOTE	89	F6				9n	59	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	ビートシンク 状態表示		1/2/3/4	NOTE	90	F#6				9n	5A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	JOGディスプレイ情報表示/非表示切替		1/2/3/4	NOTE	93	A6				9n	5D	hh	情報表示=0x00, 情報非表示=0x7F (再生情報の表示を非表示にする場合は 0x7F を送信)

*1 各パッドモードでPAGE ◀ボタンを押すと PAGE 1に、PAGE ▶ボタンを押すとPAGE 2 に切り換わります。
ページを切り替えることでパッドのMIDIも変化します。

DECK 1 の ホットキューモードでページを切り替える場合



*2 本機JOGに搭載されている液晶画面に表示する情報を指定することができます。

*3 表示するキー情報のデータは以下になります。

Data 2 (10進)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Data 2 (16進)	0x00	0x01	0x02	0x03	0x04	0x05	0x06	0x07	0x08	0x09	0x0A	0x0B	0x0C	0x0D	0x0E	0x0F	0x10	0x11	0x12	0x13	0x14	0x15	0x16	0x17	0x18
KEY	---	C	Am	Db	Bbm	D	Bm	Eb	Cm	E	Dbm	F	Dm	F#	Ebm	G	Em	Ab	Fm	A	F#m	Bb	Gm	B	Abm