

DDJ-800

機能対応表 rekordbox dj



グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
1,DECK *機能は左右デッキ共通です。				
1	JOG DIAL	天面	スクラッチ (Vinylモードオン時) ピッチベンド (Vinylモードオフ時)	ビートグリッド アジャスト
		側面	ピッチベンド	ビートグリッド スライド
		+SEARCH	スーパーファストサーチ	
2	TEMPO	テンポ調整		
3	MASTER TEMPO	マスターテンポ オン/オフ		—
4	TEMPO RANGE	テンポレンジ		—
5	KEY SYNC	キーシンク オン/オフ	キーリセット	
6	BEAT SYNC	ビートシンク オン/オフ	同期用マスターデッキ設定	
7	PLAY/PAUSE	再生/一時停止		—
8	CUE	キュー設定/再生、バックキュー	曲頭へ移動	
9	SEARCH ◀◀, ▶▶	トラックサーチ		—
10	SHIFT	長押し	サーチ	
		2度押し	シフト	—
11	SLIP	SLIPモード オン/オフ	Vinylモード オン/オフ	
12	SLIP REVERSE	SLIP リバース *1	逆再生	
13	LOOP IN/ 4 BEAT	ループ オフ	ループイン設定	—
		ループ オン	ループインポイントの調整	—
14	LOOP OUT	長押し	4拍ループ	—
		ループ オフ	ループアウト設定	—
15	RELOOP/ EXIT	ループ オン	ループアウトポイントの調整	—
		ループ オフ	リループ	アクティブループ オン/オフ
16	QUANTIZE *2	ループ オン	ループイグジット	—
		クオンタイズ オン/オフ		—
17	CUE/LOOP CALL	キューループ呼び出し		—
		ループ オン	ループカッター/ループダブル	—
18	DELETE	キューループの削除		—
19	MEMORY	キューループの保存		—
20	JOG FEELING ADJUST	ジョグダイヤル回転の負荷調整		—
2,EFFECT				
1	BEAT ◀	ビートFX拍倍率設定		BPM オートモード オン
2	BEAT ▶	ビートFX拍倍率設定		BPM タップモード オン
3	BEAT FX SELECT	ビートFX選択		
4	BEAT FX CH SELECT	ビートFXチャンネル選択		
5	BEAT FX LEVEL/DEPTH	ビートFXパラメーター		
6	BEAT FX ON/OFF	ビートFX オン/オフ		リリースFX オン

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
3,MIXER				
1	PHONO/LINE,DECK3,DECK1	PHONO/LINE、DECK3、DECK1選択		
2	DECK2,DECK4,PHONO/LINE	DECK2、DECK4、PHONO/LINE選択		
3	TRIM	トリム		
4	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域、中域、低域)		
5	COLOR	SOUND COLOR FX/パラメーター (CH1,CH2)		
6	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ	タップBPM	
7	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	チャンネルフェーダースタート	
8	CROSS FADER	クロスフェーダー	クロスフェーダースタート	
9	MASTER LEVEL	マスター出力音量		
10	BOOTH MONITOR LEVEL	ブース出力音量		
11	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ		
12	MIC OFF/ON	マイク オフ/オンの設定		
13	MIC 1 LEVEL	マイク 1 音量		
14	MIC 2 LEVEL	マイク 2 音量		
15	MIC EQ (HI, LOW)	マイクイコライザー (高域、低域)		
16	AUX TRIM	AUXトリム		
17	SOUND COLOR FX SELECT (DUB ECHO)	SOUND COLOR FX (DUB ECHO) オン/オフ		
18	SOUND COLOR FX SELECT (PITCH)	SOUND COLOR FX (PITCH) オン/オフ		
19	SOUND COLOR FX SELECT (NOISE)	SOUND COLOR FX (NOISE) オン/オフ		
20	SOUND COLOR FX SELECT (FILTER)	SOUND COLOR FX (FILTER) オン/オフ		
21	SAMPLER LEVEL	サンプラー音量		
22	HEADPHONES MIXING	モニターバランス		
23	HEADPHONES LEVEL	モニター音量		
24	LINE/PHONO (CH1)	LINE/PHONO 切換 (CH1)		
25	LINE/PHONO (CH2)	LINE/PHONO 切換 (CH2)		
26	MIC 1 ATT.	マイク 1 アッテネータ		
27	MIC 2 ATT.	マイク 2 アッテネータ		
28	AUX GAIN 0dB/12dB	AUXゲイン切換		

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
4,BROWSER				
1	BROWSE	回す	トラックリスト/ツリービュースクロール	拡大/縮小
		押す	トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダーオープン	—
2	BACK		トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダークローズ	プレイリストパレットの表示切換え
3	VIEW		ブラウザビュー	関連するトラック
		長押し	タグトラック	
4	LOAD		トラックのロード	—
		2度押し	インスタントダブルス	
5,PERFORMANCE PADS				
1	HOT CUE		ホットキューモード	キーボードモード
2	PAD FX 1		パッドFXモード1	パッドFXモード2
3	BEAT JUMP		ビートジャンプモード	ビートループモード
4	SAMPLER		サンプラーモード *3	キーシフトモード
5	PAGE ◀, ▶		パッドモードのPAGE切換 *4	サンプラーバンク切換
6	PAD 1-8 *5	mode		
		HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し	ホットキュー 削除
		KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生	
		PAD FX 1	パッドFX オン	
		PAD FX 2	パッドFX オン	
		BEAT JUMP	再生位置移動	
		BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ	
SAMPLER	サンプラーモード再生	サンプラーモード再生停止/ロード		
		サンプラーモードへ楽曲のロード		
KEY SHIFT	再生トラックのキー(調)切換			

- *1 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します
[SLIP REVERSE] ボタンを押しても、逆方向再生が8拍経過した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります
- *2 スタンバイ状態中に押すとスタンバイ状態を解除します。この機能は右デッキ側の[QUANTIZE]ボタンに限りです。
- *3 サンプラーモードでは左デッキ側にスロット1-8、右デッキ側にスロット9-16 がアサインされます。
- *4 サンプラーモード時のみ サンプラーバンク切換 になります。
- *5 パッドモード毎の各PAGEのアサインは以下の通りとなります。

ホットキュー モード

PAGE 1 (初期状態)

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H

PAGE 2

ホットキュー I	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L
ホットキュー M	ホットキュー N	ホットキュー O	ホットキュー P

キーボード モード / キーシフト モード

PAGE 1

セミトーン +12	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

PAGE 2 (初期状態)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE 3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

PAGE 4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し

PAGE 5

キーシンク オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キー リセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12

パッドFX モード 1

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

PAGE 2

エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

パッドFX モード 2

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト T
エフェクト U	エフェクト V	エフェクト W	エフェクト X

PAGE 2

エフェクト Y	エフェクト Z	エフェクト AA	エフェクト AB
エフェクト AC	エフェクト AD	エフェクト AE	エフェクト AF

ビートジャンプ モード

PAGE 1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)

PAGE 2 (初期状態)

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)

PAGE 3

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)

ビートループ モード

PAGE 1 (初期状態)

ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ビートループ 1/8拍
ビートループ 1/4拍	ビートループ 1/2拍	ビートループ 1拍	ビートループ 2拍

PAGE 2

ビートループ 4拍	ビートループ 8拍	ビートループ 16拍	ビートループ 32拍
ビートループ 64拍	ビートループ 128拍	ビートループ 256拍	ビートループ 512拍