

Pioneer Dj

DDJ-400

機能対応表 djayPRO for Windows



グループ	No.	名称	機能	+SHIFT	
1,DECK *機能は左右デッキ共通です。					
	1	JOG DIAL	天面	スクラッチ	サーチ
			側面	ビッチベンド	
	2	TEMPO	テンポ調整		
	3	PLAY/PAUSE	再生/一時停止	キューポイントへ移動	
	4	CUE	キュー設定/再生、バックキュー	曲頭へ移動	
	5	SHIFT	シフト	-	
	6	LOOP IN/ 4 BEAT	ループ オン ループイン設定	オートビートループ拍倍率設定 *1	
			ループ オン ループアウト設定	-	
	7	LOOP OUT	ループ オン ループアウト設定	オートビートループ拍倍率設定 *1	
	8	RELOOP/ EXIT	ループ オン ループダブル		
			ループ オン ループトリプル	アクティブループ オン/オフ	
	9	CUE/LOOP CALL	オートビートループ拍倍率設定 *1	再生トラックのキー (調)	
			ループ オン ループカッター/ループダブル	アップ/ダウン	
	10	BEAT SYNC	ビートシンク オン/オフ	テンポレンジ	
2,EFFECT					
	1	BEAT ◀	-	-	
	2	BEAT ▶	-	BPM値調整 *2	
	3	BEAT FX SELECT	マニュアルFX選択		
	4	BEAT FX CH SELECT	マニュアルFXチャンネル選択 *3		
	5	BEAT FX LEVEL/DEPTH	マニュアルFXパラメーター		
	6	BEAT FX ON/OFF	マニュアルFX オン/オフ *3	スリッパリバース	

- *1 設定した拍数でオートビートループをオンするには、djayの画面上で操作する必要があります。
- *2 BEAT FX CH SELECTの設定がCH1のとき、左デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
BEAT FX CH SELECTの設定がCH2のとき、右デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
BEAT FX CH SELECTの設定がMASTERのとき、BPM値が修正されるトラックは以下の通りになります。
クロスフェーダーが左端の位置のときは、左デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
クロスフェーダーが右端の位置のときは、右デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
- *3 BEAT FX CH SELECTの設定がMASTERのとき、BEAT FX ON/OFFボタン押下時の動作は以下の通りになります。
クロスフェーダーが左端の位置のときにBEAT FX ON/OFFボタン押下で、左デッキのマニュアルFXがオンになります。
クロスフェーダーが右端の位置のときにBEAT FX ON/OFFボタン押下で、右デッキのマニュアルFXがオンになります。
- *4 クロスフェーダーの位置に応じて自動で切り替わります。
- *5 SHIFTボタンを押しながら右側のLOADボタンを押したときのみ、プレイリストウィンドウの拡大/縮小をすることができます。

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
3.MIXER				
	1	TRIM	トリム	
	2	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域、中域、低域)	
	3	FILTER	フィルター	
	4	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ *4	-
	5	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	
	6	CROSSFADER	クロスフェーダー	
	7	MASTER LEVEL	マスター出力音量	
	8	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ	-
	9	HEADPHONES MIXING	モニターバランス	
	10	HEADPHONES LEVEL	モニター音量	
	11	MIC LEVEL	マイク 音量	

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT	
4.BROWSER					
	1	BROWSE	プレイリストウィンドウ内スクロール	ミュージック、Spotify、iTunes、ヒストリー、エクスプローラー間で項目を切り替える	
		押す	プレイリストウィンドウ、ライブラリー、ブラウザ、ツリー間のカーソル移動	プレイリストウィンドウからのライブラリー、ブラウザ、ツリーへカーソル移動	
	2	LOAD	トラックのロード	プレイリストウィンドウの拡大/縮小	
5.PERFORMANCE PADS					
	1	HOT CUE	ホットキューモード	キーボードモード	
	2	BEAT LOOP	ビートループモード	パッドFXモード 1	
	3	BEAT JUMP	ビートジャンプモード	パッドFXモード 2	
	4	SAMPLER	サンプラーモード	キーシフトモード	
	5	PAD 1-8	mode		
			HOT CUE	ホットキュー 設定呼び出し	ホットキュー 解除
			KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生 *	音階指定再生用ホットキューの選択
			BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ	ホットキュー 設定
			PAD FX 1	ルール *	ルール *
			BEAT JUMP	再生位置移動 *10	-
			PAD FX 2	パッドFX オン *	-
		SAMPLER	サンプラー スロット再生 *12	サンプラー スロット再生停止 *12	
			再生トラックのキー (調) 切り替え *13	再生トラックのキー (調) フォッディング *14	

- *6 キーボードモードの各パッドへの音程のアサインは以下の通りとなります。

セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3
セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1

- *9 パッドFXモード 1の各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/16拍	1/8拍	1/4拍	1/2拍
1拍	2拍	4拍	8拍

- *12 サンプラーモードの各パッドへのサンプラスロットのアサインは以下の通りとなります。

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6		

- *7 ビートループモードのオートビートループの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/4拍	1/2拍	1拍	2拍
4拍	8拍	16拍	32拍

- *10 ビートジャンプモードの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/2拍 (左方向)	1/2拍 (右方向)	1拍 (左方向)	1拍 (右方向)
2拍 (左方向)	2拍 (右方向)	4拍 (左方向)	4拍 (右方向)

- *13 キーシフトモードの各パッドへの音程のアサインは以下の通りとなります。

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

- *8 ビートループモードのロールの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/4拍	1/2拍	1拍	2拍
4拍	8拍		

- *11 パッドFXモード 2の各パッドへのエフェクトのアサインは以下の通りとなります。

ローパス フィルター +エコー	ハイパス フィルター +エコー	フランジャー	ビット クラッシャー
バイニール ストップ	スリッ リバー	ローパス フィルター	ハイパス フィルター

- *14 キーシフトモードのキーアップ/キーダウンのアサインは以下の通りとなります。

		キー ダウン	キー アップ