

Pioneer Dj

DDJ-400

機能対応表 djayPRO for Mac



グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
1.DECK *機能は左右デッキ共通です。				
1	JOG DIAL	天面	スクラッチ	サーチ
		側面	ビッチベンド	
	2	TEMPO	テンポ調整	
	3	PLAY/PAUSE	再生一時停止	キューポイントへ移動
	4	CUE	キュー設定/再生、バックキュー	曲頭へ移動
	5	SHIFT	クワット	-
	6	LOOP IN/ 4 BEAT	ループ オフ ループ オン	オートビートループ拍倍率設定 *1
		ループ オン	ループブカッター	-
	7	LOOP OUT	ループ オフ ループ オン	オートビートループ拍倍率設定 *1
		ループ オン	ループダブル	-
8	RELOOP/ EXIT	ループ オフ	ループ	アクティブループ オン/オフ
		ループ オン	ループイグジット	
	9	CUELOOP CALL	オートビートループ拍倍率設定 *1	再生トラックのキー (調)
		ループ オン	ループブカッターループダブル	アップ/ダウン
10	BEAT SYNC	ビートシンク オン/オフ	テンポレンジ	
2.EFFECT				
2	1	BEAT ◀	-	-
	2	BEAT ▶	-	BPM値調整 *2
	3	BEAT FX SELECT	マニュアルFX選択	
	4	BEAT FX CH SELECT	マニュアルFXチャンネル選択 *3	
	5	BEAT FX LEVEL/DEPTH	マニュアルFXパラメーター	
	6	BEAT FX ON/OFF	マニュアルFXオン/オフ *3	スリッパリバス

- *1 設定した拍数でオートビートループをオンするには、djayの画面上で操作する必要があります。
- *2 BEAT FX CH SELECTの設定がCH1のとき、左デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
BEAT FX CH SELECTの設定がCH2のとき、右デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
BEAT FX CH SELECTの設定がMASTERのとき、BPM値が修正されるトラックは以下の通りになります。
クロスフェーダーが左端の位置のときは、左デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
クロスフェーダーが右端の位置のときは、右デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
- *3 BEAT FX CH SELECTの設定がMASTERのとき、BEAT FX ON/OFFボタン押下時の動作は以下の通りになります。
クロスフェーダーが左端の位置のときにBEAT FX ON/OFFボタン押下で、左デッキのマニュアルFXがオンになります。
クロスフェーダーが右端の位置のときにBEAT FX ON/OFFボタン押下で、右デッキのマニュアルFXがオンになります。
- *4 クロスフェーダーの位置に応じて自動で切り替わります。
- *5 SHIFTボタンを押しながら左側のLOADボタンを押したときのみ、ライブラリーサイドパネルの表示/非表示を切り替えることができます。
SHIFTボタンを押しながら右側のLOADボタンを押したときのみ、プレイリストウィンドウの拡大/縮小をすることができます。

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
3.MIXER				
3	1	TRIM	トリム	
	2	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域、中域、低域)	
	3	FILTER	フィルター	
	4	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ *4	-
	5	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	
	6	CROSSFADER	クロスフェーダー	
	7	MASTER LEVEL	マスター出力音量	
	8	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ	-
	9	HEADPHONES MIXING	モニターバランス	
	10	HEADPHONES LEVEL	モニター音量	
	11	MIC LEVEL	マイク 音量	

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
4. BROWSER				
1	BROWSE	回す	プレイリストウィンドウ内 スクロール	マイ ライブラリー、iTunes, Spotify, ビザオ、ファインダー間で 項目を切り替える
		押す	プレイリストウィンドウ内、 ライブラリーブラウザツリー 間のカーソル移動	プレイリストウィンドウから ライブラリーブラウザツリーへ カーソル移動
	2	LOAD	トラックのロード	ライブラリーサイドパネルの 表示/非表示 *5
				プレイリストウィンドウの 拡大/縮小 *5
5. PERFORMANCE PADS				
1	HOT CUE	ホットキューモード	キーボードモード	
2	BEAT LOOP	ビートループモード	パッドFXモード 1	
3	BEAT JUMP	ビートジャンプモード	パッドFXモード 2	
4	SAMPLER	サンプラーモード	キーシフトモード	
5	PAD 1-8	mode		
	HOT CUE	ホットキュー 設定呼び出し	ホットキュー 削除	
	KEYBOARD	選択されたホットキューの 音階指定再生 *6	音階指定再生用ホットキューの選択	
	BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ *	ホットキュー 設定	
	PAD FX 1	ロール *9	ロール *8	
	BEAT JUMP	再生位置移動 *10		
	PAD FX 2	パッドFX オン *11		
	SAMPLER	サンプラーズロット再生 *12	サンプラーズロット再生停止 *12	
	KEY SHIFT	再生トラックのキー (調)切り替え *13	再生トラックのキー (調) アップ/ダウン *14	

- *6 キーボードモードの各パッドへの音程のアサインは以下の通りとなります。

セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3
セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1

- *9 パッドFXモード 1の各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/16拍	1/8拍	1/4拍	1/2拍
1拍	2拍	4拍	8拍

- *12 サンプラーモードの各パッドへのサンプラスロットのアサインは以下の通りとなります。

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6		

- *7 ビートループモードのオートビートループの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/4拍	1/2拍	1拍	2拍
4拍	8拍	16拍	32拍

- *10 ビートジャンプモードの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/2拍 (左方向)	1/2拍 (右方向)	1拍 (左方向)	1拍 (右方向)
2拍 (左方向)	2拍 (右方向)	4拍 (左方向)	4拍 (右方向)

- *13 キーシフトモードの各パッドへの音程のアサインは以下の通りとなります。

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

- *8 ビートループモードのロールの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/4拍	1/2拍	1拍	2拍
4拍	8拍	16拍	32拍

- *11 パッドFXモード 2の各パッドへのエフェクトのアサインは以下の通りとなります。

ローパス フィルター +エコー	ハイパス フィルター +エコー	フランジャー	ビット クラッシャー
バイニール ストップ	スリッ リバー	ローパス フィルター	ハイパス フィルター

- *14 キーシフトモードのキーアップ/キーダウンのアサインは以下の通りとなります。

		キー ダウン	キー アップ