

Pioneer Dj

DDJ-400

機能対応表 djay for iOS



グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
1.DECK				
	1	JOG DIAL	天面	スクラッチ
			側面	サーチ
			側面	ビッチベンド
	2	TEMPO	テンポ調整	
	3	PLAY/PAUSE	再生一時停止	キューポイントへ移動
	4	CUE	キュー設定/再生、バックキュー	曲頭へ移動
	5	SHIFT	シフト	-
	6	LOOP IN/ 4 BEAT	ループ オン ループ イン設定 ループ カッター	オートビートループ拍倍率設定 *1 -
	7	LOOP OUT	ループ オン ループ アウト設定 ループ オン ループ ダブル	オートビートループ拍倍率設定 *1 -
2.EFFECT	8	RELOOP/ EXIT	ループ オン ループ リループ ループ オン ループ イグジット	アクティブループ オン/オフ
	9	CUE/LOOP CALL	ループ オン ループ カッター ループ オン ループ ダブル	再生トラックのキー (調) アップ/ダウン
	10	BEAT SYNC	ビートシンク オン/オフ	テンポレンジ
	1	BEAT ◀	-	-
	2	BEAT ▶	-	BPM値調整 *2
	3	BEAT FX SELECT	マニュアルFX選択	
	4	BEAT FX CH SELECT	マニュアルFXチャンネル選択 *3	
	5	BEAT FX LEVEL/DEPTH	マニュアルFXパラメーター	
	6	BEAT FX ON/OFF	マニュアルFX オン/オフ *3	スリッパリバース

- *1 設定した拍数でオートビートループをオンするには、djayの画面上で操作する必要があります。
- *2 BEAT FX CH SELECTの設定がCH1のとき、右デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
BEAT FX CH SELECTの設定がCH2のとき、右デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
BEAT FX CH SELECTの設定がMASTERのとき、BPM値が修正されるトラックは以下の通りになります。
クロスフェーダーが左端の位置のときは、左デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
クロスフェーダーが右端の位置のときは、右デッキにロードされているトラックのBPM値を修正します。
- *3 BEAT FX CH SELECTの設定がMASTERのとき、BEAT FX ON/OFFボタン押下時の動作は以下の通りになります。
クロスフェーダーが左端の位置のときにBEAT FX ON/OFFボタン押下で、左デッキのマニュアルFXがオンになります。
クロスフェーダーが右端の位置のときにBEAT FX ON/OFFボタン押下で、右デッキのマニュアルFXがオンになります。
- *4 クロスフェーダーの位置に応じて自動で切り替わります。
- *5 SHIFTボタンを押しながら右側のLOADボタンを押したときのみ、ミュージックライブラリー画面へ切り替えることができます。

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
3.MIXER				
	1	TRIM	トリム	
	2	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域、中域、低域)	
	3	FILTER	フィルタ	
	4	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ *4	-
	5	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	
	6	CROSSFADER	クロスフェーダー	
	7	MASTER LEVEL	マスター出力音量	
	8	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ	-
	9	HEADPHONES MIXING	モニターバランス	
	10	HEADPHONES LEVEL	モニター音量	
	11	MIC LEVEL	マイク 音量	

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
4.BROWSER				
1	BROWSE	戻る	ミュージックライブラリー画面へ切り替える ミュージックライブラリー画面内 スクロール	マイ ライブラリー、ミュージック、Spotify、ビデオ間で項目を切り替える
			ミュージックライブラリー画面へ切り替える 次の項目へ進む	ひとつ前の項目へ戻る
2	LOAD		ミュージックライブラリー画面へ切り替える 次の項目へ進む トラックのロード	ミュージックライブラリー画面へ切り替える *5 メイン画面へ戻る
5.PERFORMANCE PADS				
1	PAD 1-8	mode	ホットキューモード	キーボードモード
			ビートループモード	パッドFXモード 1
			ビートジャンプモード	パッドFXモード 2
			サンプラーモード	キーシフトモード
			HOT CUE	ホットキュー 設定呼び出し
			KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生
			BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ *7
			PAD FX 1	ロール *9
			BEAT JUMP	再生位置移動 *10
			PAD FX 2	パッドFX オン *11
			SAMPLER	サンプラー スロット再生 *12
			KEY SHIFT	再生トラックのキー (調) *13
				再生トラックのキー (調) アップ/ダウン *14

- *6 キーボードモードの各パッドへの音程のアサインは以下の通りとなります。

セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3
セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1

- *9 パッドFXモード 1の各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/16拍	1/8拍	1/4拍	1/2拍
1拍	2拍	4拍	8拍

- *12 サンプラーモードの各パッドへのサンブラスロットのアサインは以下の通りとなります。

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8

- *7 ビートループモードのオートビートループの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/4拍	1/2拍	1拍	2拍
4拍	8拍	16拍	32拍

- *10 ビートジャンプモードの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/2拍 (左方向)	1/2拍 (右方向)	1拍 (左方向)	1拍 (右方向)
2拍 (左方向)	2拍 (右方向)	4拍 (左方向)	4拍 (右方向)

- *13 キーシフトモードの各パッドへの音程のアサインは以下の通りとなります。

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

- *8 ビートループモードのロールの各パッドへの拍数のアサインは以下の通りとなります。

1/4拍	1/2拍	1拍	2拍
4拍	8拍	16拍	32拍

- *11 パッドFXモード 2の各パッドへのエフェクトのアサインは以下の通りとなります。

ローパス フィルター +エコー	ハイパス フィルター +エコー	フランジャー	ビート クラッシャー
バイニール ストップ	スリッ リバー	ローパス フィルター	ハイパス フィルター

- *14 キーシフトモードのキーアップ/キーダウンのアサインは以下の通りとなります。

		キー ダウン	キー アップ