

DDJ-200

MIDI メッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9*: Note

0xB*: Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDIチャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD以外)	2	n=1
EFFECT	5	m=4
BROWSER	7	m=6
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	8	p=7
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	10	p=9
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	11	p=A
MIDI OUT	16	15

- 1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするとき用いるMIDI用語です。

CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、

音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 ← コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター ← 本機)			詳細 (Data 2)																	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDIチャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)																		
DECK	*左右デッキ共通項目です。	D1	JOG (天面)	+SHIFT	回す	Vinylモードオン (*1)	1/2	CC	34	—	Bn	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少																
					タッチ	Vinylモードオフ (*1)	1/2	CC	41	—	Bn	29	hh				OFF=0x00, ON=0x7F																
			JOG (側面)	+SHIFT	回す	1/2	NOTE	54	F#3	9n	36	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少																
					押す	1/2	NOTE	103	G7	9n	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F																	
		D2	BEAT SYNC	+SHIFT	押す	1/2	NOTE	88	E6	9n	58	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																
					長押し	1/2	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																
		D3	Tempo	+SHIFT	押す	1/2	NOTE	96	C7	9n	60	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																
					スライド	1/2	CC	0	32	—	Bn	00	20	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) "-": 削り: 0 "+": 削り: 16383															
		D4	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す	1/2	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																
					押す	1/2	NOTE	71	B4	9n	47	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																
D5	CUE	+SHIFT	押す	1/2	NOTE	12	C0	9n	0C	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																		
			押す	1/2	NOTE	72	C5	9n	48	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																		
D6	SHIFT		押す	1/2	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																		
MIXER																																	
																		M1	EQ HI	回す	1/2	CC	7	39	—	Bn	07	27	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
																		M2	EQ MID	回す	1/2	CC	11	43	—	Bn	0B	2B	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
																		M3	EQ LOW	回す	1/2	CC	15	47	—	Bn	0F	2F	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
																		M4-1	COLOR FX Parameter (CH1)	回す	7	CC	23	55	—	B6	17	37	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
																		M4-2	COLOR FX Parameter (CH2)	回す	7	CC	24	56	—	B6	18	38	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
																		M5	MASTER CUE	+SHIFT	押す	7	NOTE	99	D#7	96	63	hh				← MIDI-INと同じ	LEDは単独で点灯
																					押す	7	NOTE	120	C9	96	78	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
																		M6	CUE (ヘッドホン)	+SHIFT	押す	1/2	NOTE	84	C6	9n	54	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
																					押す	1/2	NOTE	104	G#7	9n	68	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
M7	CH FADER		スライド	1/2	CC	19	51	—	Bn	13	33	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 下端: 0, 上端: 16383																	
M8	CROSSFADER		スライド	7	CC	31	63	—	B6	1F	3F	MSB	LSB			最小0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左端: 0, 右端: 16383																	
M7 M8	CROSSFADER / CH FADER (Fader Start)	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				← MIDI-INと同じ	フェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F																	
			スライド	ゼロ以外 → ゼロ	1/2	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				← MIDI-INと同じ	フェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F																	
EFFECT	F1	TRANSITION FX	+SHIFT	押す	7	NOTE	89	F6	96	59	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																	
				押す	7	NOTE	90	F#6	96	5A	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																	
PAD																																	
																		P1	PAD 1	押す	8/10	NOTE	0	C-1	9p	0	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
																		P2	PAD 2	押す	9/11	NOTE	0	C-1	9p	0	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
																		P3	PAD 3	押す	8/10	NOTE	1	C#-1	9p	1	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
																		P4	PAD 4	押す	9/11	NOTE	1	C#-1	9p	1	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
																		P5	PAD 5	押す	8/10	NOTE	2	D-1	9p	2	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
																		P6	PAD 6	押す	9/11	NOTE	2	D-1	9p	2	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
																		P7	PAD 7	押す	8/10	NOTE	3	D#-1	9p	3	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
P8	PAD 8	押す	9/11	NOTE	3	D#-1	9p	3	hh				← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F																			

MIDI-OUT

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 ← コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター ← 本機)			詳細 (Data 2)		
			MIDIチャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)			
イルミネーション制御	LOADED (CH 1)	ロードイルミネーション	16	NOTE	0	C-1						9F	00	7F	
	LOADED (CH 2)	ロードイルミネーション	16	NOTE	1	C#-1						9F	01	7F	
設定	VINYL MODE	バイニールモードオン/オフ (*1)	1/2	NOTE	23	B0						9n	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F (初期値: ON)

*1 Vinylモードは本機からはオフすることができません。Vinylモードをオフするには、DJアプリケーションなどからMIDIメッセージ [0x9n, 0x17, 0x00] を本機へ送信してください。