

DDJ-1000

MIDIメッセージ一覧 version 1.00



【MIDIチャンネル割当て】

MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9*: Note

0xB*: Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD以外)	2	n=1
DECK 3 (PERFORMANCE PAD以外)	3	n=2
DECK 4 (PERFORMANCE PAD以外)	4	n=3
EFFECT	5	m=4
(No Use)	6	m=5
BROWSER	7	m=6
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	8	p=7
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	10	p=9
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	11	p=A
DECK 3 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	12	p=B
DECK 3 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	13	p=C
DECK 4 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	14	p=D
DECK 4 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	15	p=E

- 1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。
お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするとき用いるMIDI用語です。

CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、

音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
BROWSER	B1-L	ロータリー セレクター	+SHIFT	回す		7	CC	64	-	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
			+SHIFT	押す	DECK 1	7	NOTE	70	A#4	96	46	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			7	NOTE	93	A6	96	5D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		DECK 3	7	NOTE	72	C5	96	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B1-R	ロータリー セレクター		回す		7	CC	64	-	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
			+SHIFT			7	CC	100	-	B6	64	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	DECK 2	7	NOTE	71	B4	96	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		DECK 4	7	NOTE	73	C#5	96	49	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			7	NOTE	111	D#8	96	6F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B2-L	BACK		押す		7	NOTE	101	F7	96	65	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B2-R		+SHIFT			7	NOTE	102	F#7	96	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B3-L	VIEW				7	NOTE	122	D9	96	7A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B3-R		LONG	押す		7	NOTE	103	G7	96	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			7	NOTE	104	G#7	96	68	hh				OFF=0x00, ON=0x7F

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
DECK	D1-L D1-R	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D2-L D2-R	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	0C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D3-L D3-R	JOG (天面)	+SHIFT	押す	Vinyl オン	1/2/3/4	CC	34	-	Bn	22	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				回す	Vinyl オフ	1/2/3/4	CC	35	-	Bn	23	hh	← MIDI-INと同じ			前回操作からの差分カウント値
			+SEARCH			1/2/3/4	CC	41	-	Bn	29	hh	← MIDI-INと同じ			右回転: 65 (0x41) から増加
						1/2/3/4	CC	31	-	Bn	1F	hh	← MIDI-INと同じ			左回転: 63 (0x3F) から減少
			+SHIFT	タッチ		1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
		JOG (側面)	+SHIFT	回す		1/2/3/4	CC	33	-	Bn	21	hh	← MIDI-INと同じ			前回操作からの差分カウント値
						1/2/3/4	CC	38	-	Bn	26	hh	← MIDI-INと同じ			右回転: 65 (0x41) から増加
						1/2/3/4	CC	38	-	Bn	26	hh	← MIDI-INと同じ			左回転: 63 (0x3F) から減少
	D4-L D4-R	Tempo	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC	0	32	Bn	00	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						1/2/3/4	CC	5	37	Bn	05	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			*-側: 0
						1/2/3/4	CC	5	37	Bn	05	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			*+側: 16383
	D5-L D5-R	MASTER TEMPO	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D6-L	DECK SELECT 1/3		押す	DECK 3	1	NOTE	114	F#8	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
					DECK 1	3	NOTE	114	F#8	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D6-R	DECK SELECT 2/4		押す	DECK 4	2	NOTE	114	F#8	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
					DECK 2	4	NOTE	114	F#8	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D7-L D7-R	BEAT SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D8-L D8-R	KEY SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	28	E1	9n	1C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D9-L D9-R	KEY RESET	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	31	G1	9n	1F	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D10-L D10-R	LOOP IN	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D11-L D11-R	LOOP OUT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D12-L D12-R	4 BEAT LOOP/EXIT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D13-L D13-R	QUANTIZE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D14-L D14-R	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D15-L D15-R	SLIP REVERSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D16-L D16-R	SEARCH ◀◀	LONG +SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	94	A#6	9n	5E	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	112	E8	9n	70	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	81	A5	9n	51	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D17-L D17-R	SEARCH ▶▶	LONG +SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	95	B6	9n	5F	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	113	F8	9n	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D18-L D18-R	MEMORY	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	83	B5	9n	53	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	61	C#4	9n	3D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D19-L D19-R	SHIFT		押す		1/2/3/4	NOTE	62	D4	9n	3E	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
MIXER	M1	CROSSFADER		スライド		7	CC	31	63	B6	1F	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
	M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CH FADER		スライド		1/2/3/4	CC	19	51	Bn	13	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						1/2/3/4	CC	19	51	Bn	13	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			下端: 0, 上端: 16383
	M1 M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CROSS FADER / CH FADER (Fader Start)	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh	← MIDI-INと同じ			フェーダースタート用PLAYメッセージ
			+SHIFT		ゼロ以外 → ゼロ	1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh	← MIDI-INと同じ			フェーダースタート用CUEメッセージ
	M3-1 M3-2 M3-3 M3-4	GAIN (TRIM)		回す		1/2/3/4	CC	4	36	Bn	04	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						1/2/3/4	CC	4	36	Bn	04	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M4-1 M4-2 M4-3 M4-4	EQ HI		回す		1/2/3/4	CC	7	39	Bn	07	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						1/2/3/4	CC	7	39	Bn	07	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M5-1 M5-2 M5-3 M5-4	EQ MID		回す		1/2/3/4	CC	11	43	Bn	0B	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						1/2/3/4	CC	11	43	Bn	0B	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M6-1 M6-2 M6-3 M6-4	EQ LOW		回す		1/2/3/4	CC	15	47	Bn	0F	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						1/2/3/4	CC	15	47	Bn	0F	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M7-1 M7-2 M7-3 M7-4	CUE (ヘッドホン)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	84	C6	9n	54	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	M8	MASTER LEVEL		回す		7	CC	8	40	B6	08	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
	M9	MASTER CUE	+SHIFT	押す		7	NOTE	99	D#7	9n	63	hh	← MIDI-INと同じ			LEDは単独で点灯
						7	NOTE	98	D7	9n	62	hh	← MIDI-INと同じ			
	M10	BOOTH LEVEL		回す		7	CC	9	41	B6	09	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
	M11-1 M11-2 M11-3 M11-4	CRF ASSIGN		スライド	Aに設定	1/2/3/4	NOTE	22	A#0	9n	16	7F	← MIDI-INと同じ			ON=0x7F
					THRUに設定	1/2/3/4	NOTE	24/29	C1/F1	9n	18/1D	00	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00
						1/2/3/4	NOTE	29	F1	9n	1D	7F	← MIDI-INと同じ			ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	22/24	A#0/C1	9n	16/18	00	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00
					Bに設定	1/2/3/4	NOTE	24	C1	9n	18	7F	← MIDI-INと同じ			ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	22/29	A#0/F1	9n	16/1D	00	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00
	M12	HEADPHONES MIXING		回す		7	CC	12	44	B6	0C	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
	M13	HEADPHONES LEVEL		回す		7	CC	13	45	B6	0D	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						7	CC	13	45	B6	0D	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M14	MIC EQ HI		回す		7	CC	7	39	B6	07	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						7	CC	7	39	B6	07	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			左回しきり: 0, 右回しきり: 16383
	M15	MIC EQ LOW		回す		7	CC	15	47	B6	0F	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F)
						7	CC	15	47	B6	0F	MSB LSB	← MIDI-INと同じ			左回しきり: 0, 右回しきり: 16383

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
MIXER	M16-1 M16-2	LINE/PHONO SW		スライド		3/4	NOTE	70	A#4	9n	46	hh				PHONO選択時: OFF=0x00 LINE選択時: ON=0x7F
	M17-1 M17-2 M17-3 M17-4	INPUT SELECT		スライド	USB Aに設定	1/2/3/4	NOTE	86/87	D6/D#6	9n	56/57	00				OFF=0x00, ON=0x7F
					LINEまたは PHONO/LINEに設定	1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
					USB Bに設定	1/2/3/4	NOTE	85/87	C#6/D#6	9n	55/57	00				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	85/86	C#6/D6	9n	55/56	00				OFF=0x00, ON=0x7F
	M18	MIC OFF/ON /TALKOVER		スライド	OFFに設定	7	NOTE	106	A#7	96	6A	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	107/108	B7/C8	96	6B/6C	00				OFF=0x00, ON=0x7F
					ONに設定	7	NOTE	107	B7	96	6B	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	106/108	A#7/C8	96	6A/6C	00				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	108	C8	96	6C	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
					TALK OVERに設定	7	NOTE	106/107	A#7/B7	96	6A/6B	00				OFF=0x00, ON=0x7F
	M19	SAMPLER CUE	+SHIFT	press		7	NOTE	105	A7	96	69	hh	← Same as MIDI-IN			OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	110	D8	96	6E	hh	← Same as MIDI-IN			OFF=0x00, ON=0x7F
	M20	SAMPLER VOL		rotate		7	CC	3 35	–	B6	03 23	MSB LSB				Min (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ Max (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) When turned fully counterclockwise : Min When turned fully clockwise : Max
	M21	MASTER LEVEL METER		-				–	–							MIDIコントロール対象外
	M22-1 M22-2 M22-3 M22-4	CHANNEL LEVEL METER		-		1/2/3/4	CC	2	–				Bn	02	hh	INPUT SELECTスイッチがUSB AまたはUSB Bの場合
EFFECT	F1-1 F1-2 F1-3 F1-4	COLOR FX Parameter (CH1)		回す		7	CC	23 55	–	B6	17 37	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383
		COLOR FX Parameter (CH2)		回す		7	CC	24 56	–	B6	18 38	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383
		COLOR FX Parameter (CH3)		回す		7	CC	25 57	–	B6	19 39	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383
		COLOR FX Parameter (CH4)		回す		7	CC	26 58	–	B6	1A 3A	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383
	F2	COLOR FX (D-ECHO)	+SHIFT	回す		7	NOTE	0	C-1	96	00	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	8	G#-1	96	08	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F3	COLOR FX (PITCH)	+SHIFT	回す		7	NOTE	1	C#-1	96	01	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	9	A-1	96	09	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F4	COLOR FX (NOISE)	+SHIFT	回す		7	NOTE	2	D-1	96	02	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F5	COLOR FX (FILTER)	+SHIFT	回す		7	NOTE	3	D#-1	96	03	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	11	B-1	96	0B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F6	BEAT ◀	+SHIFT	押す		5	NOTE	74	D5	94	4A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	102	F#7	94	66	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	F7	BEAT ▶	+SHIFT	押す		5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	107	B7	94	6B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	F8	FX SELECT (LOW CUT ECHO)				5	NOTE	32	G#1	94	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (ECHO)				5	NOTE	33	A1	94	21	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (MT DELAY)				5	NOTE	34	A#1	94	22	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (SPIRAL)				5	NOTE	35	B1	94	23	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (REVERB)				5	NOTE	36	C2	94	24	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (TRANS)				5	NOTE	37	C#2	94	25	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (ENIGMA JET)				5	NOTE	38	D2	94	26	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (FLANGER)				5	NOTE	39	D#2	94	27	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (PHASER)				5	NOTE	40	E2	94	28	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (PITCH)				5	NOTE	41	F2	94	29	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (SLPI ROLL)				5	NOTE	42	F#2	94	2A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (ROLL)				5	NOTE	43	G2	94	2B	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (MOBIUS SAW)				5	NOTE	44	G#2	94	2C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		FX SELECT (MOBIUS TRI)				5	NOTE	45	A2	94	2D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F9	CH SELECT (CH1)				5	NOTE	16	E0	94	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		CH SELECT (CH2)				5	NOTE	17	F0	94	11	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		CH SELECT (CH3)				5	NOTE	18	F#0	94	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		CH SELECT (CH4)				5	NOTE	19	G0	94	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		CH SELECT (MASTER)				5	NOTE	20	G#0	94	14	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		CH SELECT (MIC)				5	NOTE	21	A0	94	15	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		CH SELECT (SAMPLER)				5	NOTE	22	A#0	94	16	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	F10	LEVEL/DEPTH		回す		5	CC	2 34	–	B4	02 22	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383
	F11	FX ON/OFF	+SHIFT	押す		5	NOTE	71	B4	94	47	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	67	G4	94	43	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
PAD	P1	PAD 1		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	P2	PAD 2	+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
					9/11/13/15	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)
								(10進)	(English scale)							
PAD	P3	PAD 3		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	50	D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	50	D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	98	D7	9p	62	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	98	D7	9p	62	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	P4	PAD 4	+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	115	G8	9p	73	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	115	G8	9p	73	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P5	PAD 5		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	P6	PAD 6	+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT	押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	125	F9	9p	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						9/11/13/15	NOTE	125	F9	9p	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
PAD	P7	PAD 7		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		P8	PAD 8		押す	ホットキュー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ホットキュー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	バッドFX モード1 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	ビートジャンプ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				押す	サンプラー モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT					9/11/13/15	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	押す	キーボード モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	キーボード モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	バッドFX モード2 (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	バッドFX モード2 (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	ビートループ モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	ビートループ モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	キースト モード (PAGE 1)	8/10/12/14	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
	押す	キースト モード (PAGE 2)	8/10/12/14	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT			9/11/13/15	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
P9	HOT CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P10	PAD FX	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P11	BEAT JUMP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P12	SAMPER	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			

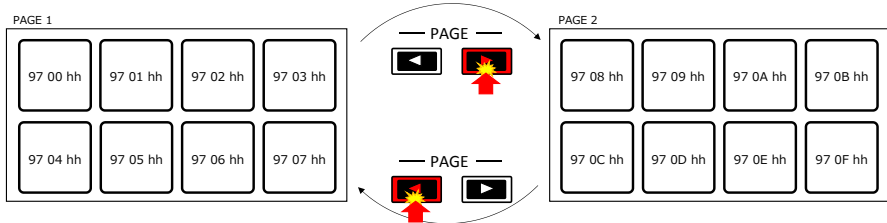
グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
PAD	P13	PAGE ◀ (*1)	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1	1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボード モード	1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2	1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	P14	PAGE ▶ (*1)	+SHIFT	押す	ビートループ モード	1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キースト モード	1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ホットキュー モード	1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	バッドFX モード1	1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートループ モード	1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボード モード	1/2/3/4	NOTE	125	F9	9n	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	バッドFX モード2	1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートループ モード	1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キースト モード	1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	

MIDI-OUT

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
			MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
イルミネーション制御	回転表示バー	JOGディスプレイ用 (*2)	1/2/3/4	CC	20 52	—			Bn	14 34	MSB LSB	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 回転角度 : 0 ~ 359
	BPM値		1/2/3/4	CC	21 53	—			Bn	15 35	MSB LSB	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x4E, LSB : 0x0F) BPM : 0.0 ~ 999.9
	再生速度表示		1/2/3/4	CC	22 54	—			Bn	16 36	MSB LSB	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x4E, LSB : 0x0F) 再生速度 : -100.0% ~ +100.0%
	時間 (分)		1/2/3/4	NOTE	66	F#4			9n	42	hh	0x00 ~ 0x63 (0~99)
	時間 (秒)		1/2/3/4	NOTE	67	G4			9n	43	hh	0x00 ~ 0x3B (0~59)
	時間表示設定		1/2/3/4	NOTE	68	G#4			9n	44	hh	経過時間表示 : OFF=0x00 残り時間表示 : ON=0x7F
	キューマーカー表示		1/2/3/4	CC	23 55	—			Bn	17 37	MSB LSB	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x02, LSB : 0x67) 回転角度 : 0 ~ 359 非表示 : (MSB:0x7F, LSB:0x7F)
	キー情報		1/2/3/4	NOTE	73	C#5			9n	49	hh	0x00~0x18 (*3)
	キー変化量		1/2/3/4	NOTE	74	D5			9n	4A	hh	0x01~0x0C (-12 ~ -1), 0x0D(0), 0x0E~0x19 (+1 ~ +12)
	ビートシンク マスター表示		1/2/3/4	NOTE	89	F6			9n	59	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	ビートシンク状態表示		1/2/3/4	NOTE	90	F#6			9n	5A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	ジョグリング点灯		1/2/3/4	NOTE	91	G6			9n	5B	hh	OFF=0x00, WHITE=0x01
	JOGディスプレイ情報		1/2/3/4	NOTE	93	A6			9n	5D	hh	情報表示=0x00, 非情報非表示=0x7F (再生情報の表示を非表示にする場合は 0x7F を送信)
	表示/非表示切替											

*1 各パッドモードでPAGE ◀ ボタンを押すと PAGE 1 に、PAGE ▶ ボタンを押すとPAGE 2 に切り換わります。
ページを切り替えることでパッドのMIDIも変化します。

DECK 1 の ホットキューモードでページを切り替える場合



*2 本機JOGに搭載されている液晶画面に表示する情報を指定することができます。

*3 表示するキー情報のデータは以下となります。

Data 2 (10進)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Data 2 (16進)	0x00	0x01	0x02	0x03	0x04	0x05	0x06	0x07	0x08	0x09	0x0A	0x0B	0x0C	0x0D	0x0E	0x0F	0x10	0x11	0x12	0x13	0x14	0x15	0x16	0x17	0x18
KEY	---	C	Am	Db	Bbm	D	Bm	Eb	Cm	E	Dbm	F	Dm	F#	Ebm	G	Em	Ab	Fm	A	F#m	Bb	Gm	B	Abm