

DDJ-1000

機能対応表 VirtualDJ 2021



グループ	No.	名称		機能	+SHIFT
1,DECK *機能は左右デッキ共通です。					
	1	JOG DIAL	天面	スクラッチ (VINYLモードオン時) ビッチベンド (VINYLモードオフ時)	サーチ
			側面	ビッチベンド	サーチ
	2	TEMPO	テンポ調整		
	3	MASTER TEMPO	マスターテンポ オン/オフ		テンポレンジ
	4	DECK SELECT	デッキ切換		
	5	BEAT SYNC	ビートシンク		同期用マスターデッキ設定
	6	PLAY/PAUSE	再生/一時停止		スッター再生
	7	CUE	キュー設定/再生、バックキュー		曲頭へ移動
	8	SEARCH ◀◀、▶▶	4ビート移動		16ビート移動
			サーチ		高速サーチ
	9	MEMORY	Saved Loopの作成/トリガー		Saved Loopのスッター再生
			長押し Saved Loopの削除		
	10	SHIFT	シフト		—
	11	LOOP IN・1/2X	ループ オフ	ループイン設定	—
			ループ オン	ループハーフ	ループインポイントの調整
	12	LOOP OUT・2X	ループ オフ	ループアウト設定	リループ
			ループ オン	ループダブル	ループアウトポイントの調整
	13	4 BEAT LOOP	ループ オフ	4拍ループ	リループ
			ループ オン	イグジット	
	14	QUANTIZE (WAKE UP) *1	クオンタイズ オン/オフ		—
15	SLIP	SLIPモード オン/オフ		VINYLモード オン/オフ	
16	SLIP REVERSE	SLIP リバース		リバース オン/オフ	
17	JOG FEELING ADJUST	ジョグダイヤル回転の負荷調整			
18	KEY SYNC	キーシンク		—	
19	KEY RESET	キーリセット		—	
2,EFFECT					
	1	BEAT ◀	ビートFX拍倍率設定		—
	2	BEAT ▶	ビートFX拍倍率設定		—
	3	BEAT FX SELECT	ビートFX選択		
	4	BEAT FX CH SELECT	ビートFXチャンネル選択		
	5	BEAT FX LEVEL/DEPTH	ビートFXパラメーター		ビートFX拍倍率設定
	6	BEAT FX ON/OFF	ビートFX オン/オフ		—

グループ	No.	名称		機能	+SHIFT	
3,MIXER						
	1	USB A,LINE,USB B		USB A、LINE、USB B選択		
	2	USB A,PHONO/LINE,USB B		USB A、PHONO/LINE、USB B選択		
	3	TRIM		ゲイン		
			advanced EQ mode	イコライザー (INSTRUSTEM)		
	4	EQ HI		イコライザー (高域)		
			advanced EQ mode	イコライザー (VOCALSTEM)		
			EZRemix	イコライザー (HIHATSTEM)		
			ModemEQ	イコライザー (HIHATSTEM)		
	5	EQ MID		イコライザー (中域)		
			advanced EQ mode	イコライザー (INSTRUSTEM)		
			EZRemix	イコライザー (MEL/VOXSTEM)		
			ModemEQ	イコライザー (VOCALSTEM)		
	6	EQ LOW		イコライザー (低域)		
			advanced EQ mode	イコライザー (BEATSTEM)		
			EZRemix	イコライザー (KICKSTEM)		
			ModemEQ	イコライザー (KICKSTEM)		
	7	COLOR		SOUND COLOR FXパラメーター (CH1~4)		
			advanced EQ mode	イコライザー (BASSSTEM)		
	8	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ			タップBPM
	9	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー			
	10	CROSS FADER ASIGN SW	A	左デッキに設定		
			THRU	クロスフェーダースルー		
			B	右デッキに設定		
	11	CROSS FADER	クロスフェーダー			
	12	MASTER LEVEL	マスター出力音量			
	13	BOOTH MONITOR LEVEL	ブース出力音量			
	14	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ			
	15	OFF,ON,TALKOVER	マイク オフ/オン/トークオーバーの設定			
	16	MIC 1 LEVEL	マイク 1 音量			
	17	MIC 2 LEVEL	マイク 2 音量			
	18	MIC EQ (HI, LOW)	マイク イコライザー (高域、低域)			
	19	SOUND COLOR FX SELECT (D-ECHO)	SOUND COLOR FX (ECHO) オン/オフ			SOUND COLOR FX (REVERB) オン/オフ
	20	SOUND COLOR FX SELECT (PITCH)	SOUND COLOR FX (PITCH) オン/オフ			SOUND COLOR FX (MOBIUS) オン/オフ
	21	SOUND COLOR FX SELECT (NOISE)	SOUND COLOR FX (NOISE) オン/オフ			SOUND COLOR FX (DISTORTION) オン/オフ
	22	SOUND COLOR FX SELECT (FILTER)	SOUND COLOR FX (FILTER) オン/オフ			SOUND COLOR FX (FLANGER) オン/オフ
	23	SAMPLER CUE	サンプラーモニター オン/オフ			—
	24	SAMPLER VOL	サンプラー音量			
	25	HEADPHONES LEVEL	モニター音量			
	26	HEADPHONES MIXING	モニターバランス			
	27	LINE/PHONO (CH3)	LINE/PHONO 切換 (CH3)			
	28	LINE/PHONO (CH4)	LINE/PHONO 切換 (CH4)			

グループ	No.	名称	機能		+SHIFT		
4,BROWSER							
	1	BROWSE	戻る	FOLDER LISTパネル、FILE LISTパネル、SIDEVIEWパネルにおけるスクロール			
			押す	[カーソルがFOLDER LISTパネルにある場合] FILE LISTパネルに移動	ブラウズの最大化		
		[カーソルがFILE LISTパネルにある場合] 選択されたトラックのロード					
		2度押し	インスタントダブルス	—			
	2	BACK	[カーソルがFOLDER LISTパネルにある場合] フォルダーのオープン/クローズ	選択されたトラックのAUTOMIXリストへの追加			
	3	VIEW	[カーソルがFILE LISTパネルにある場合] FOLDER LISTパネルに移動				
			FILE LISTパネル、SIDEVIEWパネル間のカーソル移動	SIDEVIEWパネルの表示切換			
		長押し	FILE INFOパネルの表示/非表示	—			
5,PERFORMANCE PADS							
1	HOT CUE	ホットキューモード		キューループモード			
2	PAD FX 1	パッドFX1モード (STEMSモード)*2		パッドFX2モード			
3	BEAT JUMP	ビートジャンプモード		ループモード			
4	SAMPLER	サンブラーモード*3		キーキューモード			
5	PAGE ◀、▶	mode					
		HOT CUE	ページ切換	前/後ホットキューの呼び出し			
		CUE LOOP	ループハーフ/ループダブル	ループトリガーモード切換			
		PAD FX 1	—	—			
		STEMS	ブリード調整	—			
		PAD FX 2	—	—			
		BEAT JUMP	ページ切換	—			
		LOOP	ページ切換	ループモード切換			
		SAMPLER	サンプルバンク切換	サンブラートリガーモード切換			
		KEY CUE	キー調整(ホットキュートリガー無し)	ページ切換			
		6	PAD 1-8 *5	mode			
				HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し	ホットキュー 削除	
CUE LOOP	ホットキューループ			ホットキューループのスタッター再生			
PAD FX 1	パッドFX オン *4						
STEMS	選択されたシステムのミュート オン/オフ			選択されたシステムのソロ再生			
PAD FX 2	パッドFX オン *4						
BEAT JUMP	再生位置移動						
LOOP	オートループ						
SAMPLER	サンプル再生			サンプル再生停止			
KEY CUE	選択されたキーでのホットキュー呼び出し			ホットキュー選択			

*1 オートスタンバイ状態から復帰する際に使用します。
*2 VirtualDJアプリケーションのEQ MODEメニューにおいてPADをステムに使用するオプションを選択するとパッドFX1モードの代わりにアサインされます。
*3 サンプルバンクに9サンプル以上ある場合は左デッキのパッドにサンプル1-8、右デッキのパッドにサンプル9-16がアサインされます。
*4 短押し時はパッド FX オン/オフがトグルで切り換わります。
*5 パッドモード毎の各ページのアサインは以下の通りとなります。

STEMS モード

Vocal ステム	Instru ステム	Bass ステム	
Kick ステム	HiHat ステム		

ホットキュー モード

PAGE1

ホットキュー 1	ホットキュー 2	ホットキュー 3	ホットキュー 4
ホットキュー 5	ホットキュー 6	ホットキュー 7	ホットキュー 8

PAGE2

ホットキュー 9	ホットキュー 10	ホットキュー 11	ホットキュー 12
ホットキュー 13	ホットキュー 14	ホットキュー 15	ホットキュー 16

パッドFX1 モード

ECHO 1/2拍	ECHO 1拍	ECHO 2拍	PHASER
CUT 1/4拍	CUT 1/2拍	CUT 1拍	FLANGER

ビートジャンプ モード

PAGE1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)

PAGE2

1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)	1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)
1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)	1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)

PAGE3

1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)
1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)

PAGE4

1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)	1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)
2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)	4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)

PAGE5

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)

PAGE6

2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)	4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)
8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)	16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)

PAGE7

4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)
16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	8小節 (逆方向)	8小節 (順方向)

PAGE8

8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)	16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)
8小節 (逆方向)	8小節 (順方向)	16小節 (逆方向)	16小節 (順方向)

PAGE9

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	8小節 (逆方向)	8小節 (順方向)
16小節 (逆方向)	16小節 (順方向)	32小節 (逆方向)	32小節 (順方向)

キューループ モード

ホットキュー 1	ホットキュー 2	ホットキュー 3	ホットキュー 4
ホットキュー 5	ホットキュー 6	ホットキュー 7	ホットキュー 8

パッドFX2 モード

ROLL 1/4拍	ROLL 1/2拍	ROLL 1拍	REVERB
BEATGRID 1	BEATGRID 4	BEATGRID 5	BRAKE START

ループ モード

PAGE1

AUTO LOOP 1/32拍	AUTO LOOP 1/16拍	AUTO LOOP 1/8拍	AUTO LOOP 1/4拍
AUTO LOOP 1/2拍	AUTO LOOP 1拍	AUTO LOOP 2拍	AUTO LOOP 4拍

PAGE2

AUTO LOOP 1/16拍	AUTO LOOP 1/8拍	AUTO LOOP 1/4拍	AUTO LOOP 1/2拍
AUTO LOOP 1拍	AUTO LOOP 2拍	AUTO LOOP 4拍	AUTO LOOP 8拍

PAGE3

AUTO LOOP 1/8拍	AUTO LOOP 1/4拍	AUTO LOOP 1/2拍	AUTO LOOP 1拍
AUTO LOOP 2拍	AUTO LOOP 4拍	AUTO LOOP 8拍	AUTO LOOP 16拍

PAGE4

AUTO LOOP 1/4拍	AUTO LOOP 1/2拍	AUTO LOOP 1拍	AUTO LOOP 2拍
AUTO LOOP 4拍	AUTO LOOP 8拍	AUTO LOOP 16拍	AUTO LOOP 32拍

PAGE5

AUTO LOOP 1/2拍	AUTO LOOP 1拍	AUTO LOOP 2拍	AUTO LOOP 4拍
AUTO LOOP 8拍	AUTO LOOP 16拍	AUTO LOOP 32拍	AUTO LOOP 64拍

PAGE6

AUTO LOOP 1拍	AUTO LOOP 2拍	AUTO LOOP 4拍	AUTO LOOP 8拍
AUTO LOOP 16拍	AUTO LOOP 32拍	AUTO LOOP 64拍	AUTO LOOP 128拍

キーキュー モード

PAGE1

セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5	セミトーン -4
セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1	キーリセット

PAGE2

セミトーン -6	セミトーン -5	セミトーン -4	セミトーン -3
セミトーン -2	セミトーン -1	キーリセット	セミトーン +1

PAGE3

セミトーン -5	セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2
セミトーン -1	キーリセット	セミトーン +1	セミトーン +2

PAGE4

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
キーリセット	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE5

セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1	キーリセット
セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3	セミトーン +4

PAGE6

セミトーン -2	セミトーン -1	キーリセット	セミトーン +1
セミトーン +2	セミトーン +3	セミトーン +4	セミトーン +5

PAGE7

セミトーン -1	キーリセット	セミトーン +1	セミトーン +2
セミトーン +3	セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6

PAGE8

キーリセット	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3
セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7