

# DDJ-1000

## 機能対応表 rekordbox dj



グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
<b>1,DECK</b>				
1	JOG DIAL	天面	スクラッチ (Vinylモードオン時)	ビートグリッド アジャスト
		側面	ビッチベンド (Vinylモードオフ時)	ビートグリッド スライド
	+SEARCH	スーパーフアストサーチ		-
2	TEMPO	テンポ調整		テンポレンジ
3	MASTER TEMPO	マスターテンポ オン/オフ		
4	DECK SELECT	デッキ切換		
5	BEAT SYNC	ビートシンク オン/オフ		同期用マスターデッキ設定
6	PLAY/PAUSE	再生/一時停止		
7	CUE	キュー設定/再生、バックキュー		曲頭へ移動
8	SEARCH ◀◀ ▶▶	トラックサーチ		キュー/ループ 呼び出し
	長押し	サーチ		
9	MEMORY	キュー/ループの保存		キュー/ループの削除
10	SHIFT	シフト		-
11	LOOP IN・1/2X	ループ オフ	ループイン設定	-
		ループ オン	ループハーフ	ループインポイントの調整
12	LOOP OUT・2X	ループ オフ	ループアウト設定	リループ
		ループ オン	ループダブル	ループアウトポイントの調整
13	4 BEAT LOOP	ループ オフ	4拍ループ	アクティブループ オン/オフ
		ループ オン	イグジット	
14	QUANTIZE (WAKE UP) *1	クオンタイズ オン/オフ		-
15	SLIP	SLIPモード オン/オフ		Vinylモード オン/オフ
16	SLIP REVERSE	SLIP リバース		逆再生
17	JOG FEELING ADJUST	ジョグダイヤル回転の負荷調整		
18	KEY SYNC	キーシンク オン/オフ		-
19	KEY RESET	キーリセット		-
<b>2,EFFECT</b>				
1	BEAT ◀	ビートFX拍倍率設定		BPM オートモード オン
2	BEAT ▶	ビートFX拍倍率設定		BPM タップモード オン
3	BEAT FX SELECT	ビートFX選択		
4	BEAT FX CH SELECT	ビートFXチャンネル選択		
5	BEAT FX LEVEL/DEPTH	ビートFX/ラメーター		
6	BEAT FX ON/OFF	ビートFX オン/オフ		リリースFX オン

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
<b>3,MIXER</b>				
1	USB A,LINE,UAB B	USB A, LINE, USB B選択		
2	USB A,PHONO/LINE,UAB B	USB A, PHONO/LINE, USB B選択		
3	TRIM	トリム		
4	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域, 中域, 低域)		
5	COLOR	SOUND COLOR FXパラメーター (CH1~4)		
6	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ	タップBPM	
7	CHANNEL FADER	チャンネルフューダー	チャンネルフューダースタート	
8	CROSS FADER ASIGN SW	A	左デッキに設定	
		THRU	クロスフューダースルー	
		B	右デッキに設定	
9	CROSS FADER	クロスフューダー	クロスフューダースタート	
10	MASTER LEVEL	マスター出力音量		
11	BOOTH MONITOR LEVEL	ブース出力音量		
12	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ		
13	OFF,ON,TALKOVER	マイク オフ/オン/トークオーバーの設定		
14	MIC 1 LEVEL	マイク 1 音量		
15	MIC 2 LEVEL	マイク 2 音量		
16	MIC EQ (HI, LOW)	マイク イコライザー (高域, 低域)		
17	SOUND COLOR FX SELECT (D-ECHO)	SOUND COLOR FX (DUB ECHO) オン/オフ		
18	SOUND COLOR FX SELECT (PITCH)	SOUND COLOR FX (PITCH) オン/オフ		
19	SOUND COLOR FX SELECT (NOISE)	SOUND COLOR FX (NOISE) オン/オフ		
20	SOUND COLOR FX SELECT (FILTER)	SOUND COLOR FX (FILTER) オン/オフ		
21	SAMPLER CUE	サンプラーモニター オン/オフ		-
22	SAMPLER VOL	サンプラー音量		
23	HEADPHONES LEVEL	モニター音量		
24	HEADPHONES MIXING	モニターバランス		
25	LINE/PHONO (CH3)	LINE/PHONO 切換 (CH3)		
26	LINE/PHONO (CH4)	LINE/PHONO 切換 (CH4)		

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT	
<b>4,BROWSER</b>					
1	BROWSE	回す	トラックリスト/ツリービュースクロール	拡大波形の拡大/縮小	
		押す	トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダーオープン トラックのロード	-	
	2度押し		インスタントダブルス	-	
2	BACK		トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダークローズ	プレイリスト/バレットの表示切換え	
3	VIEW		ブラウザビュー	関連するトラック	
		長押し	タグトラック	-	
<b>5,PERFORMANCE PADS</b>					
1	HOT CUE	ホットキューモード		キーボードモード	
2	PAD FX 1	パッドFXモード 1		パッドFXモード 2	
3	BEAT JUMP	ビートジャンプモード		ビートループモード	
4	SAMPLER	サンプラーモード *3		キーシフトモード	
5	PAGE ◀ ▶		パッドモードのPAGE切換 *4	サンプラーバンク切換	
6	PAD 1-8 *5	mode			
		HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し	ホットキュー 削除	
		KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生		
		PAD FX 1	パッドFX オン		
		PAD FX 2	パッドFX オン		
		BEAT JUMP	再生位置移動		
		BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ		
SAMPLER	サンプラーロット再生	サンプラーロット再生停止/ロード	サンプラーロットへ楽曲のロード		
KEY SHIFT	再生トラックのキー(調)切換				

- \*1 オートスタンバイ状態から復帰する際に使用します。
- \*2 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します  
[SLIP REVERSE] ボタンを押し続けても、逆方向再生が8拍経過した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります
- \*3 サンプラーモードでは右デッキ側にスロット1-8、左デッキ側にスロット9-16 がアサインされます。
- \*4 サンプラーモード時のみ サンプラーバンク切換 になります。
- \*5 パッドモード毎の各PAGEのアサインは以下の通りとなります。

### ホットキュー モード

#### PAGE 1 (初期状態)

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H

#### PAGE 2

ホットキュー I	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L
ホットキュー M	ホットキュー N	ホットキュー O	ホットキュー P

### キーボードモード / キーシフト モード

#### PAGE 1

セミトーン +12	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

#### PAGE 2 (初期状態)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

#### PAGE 3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

#### PAGE 4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し

#### PAGE 5

キーシンク オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キー リセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12

## パッドFX モード 1

### PAGE 1 (初期状態)

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

### PAGE 2

エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

## パッドFX モード 2

### PAGE 1 (初期状態)

エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト T
エフェクト U	エフェクト V	エフェクト W	エフェクト X

### PAGE 2

エフェクト Y	エフェクト Z	エフェクト AA	エフェクト AB
エフェクト AC	エフェクト AD	エフェクト AE	エフェクト AF

## ビートジャンプ モード

### PAGE 1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)

### PAGE 2 (初期状態)

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)

### PAGE 3

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)

## ビートループ モード

### PAGE 1 (初期状態)

ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ビートループ 1/8拍
ビートループ 1/4拍	ビートループ 1/2拍	ビートループ 1拍	ビートループ 2拍

### PAGE 2

ビートループ 4拍	ビートループ 8拍	ビートループ 16拍	ビートループ 32拍
ビートループ 64拍	ビートループ 128拍	ビートループ 256拍	ビートループ 512拍