



Channel Category	MIDI Channel	*(Hex)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
FX DECK1/DECK3	5	m=4
FX DECK2/DECK4	6	m=5
Browser,Global Section	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、
音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音階

Group	Part No.	User Interface				MIDI assign reference				MIDI-IN (to computer)			MIDI-OUT (from computer)			Details(Data2)
		UI name	Trigger	+SHIFT	Condition (mode)	MIDI Channel (Dec)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)	Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)	
								(Dec)	(English scale)							
MIXER	M1-2 M2-2	TRIM	回す			1/2/3/4	CC	4 36	-	Bn	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M1-3 M2-3	ISO HIGH	回す			1/2/3/4	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M1-4 M2-4	ISO MID	回す			1/2/3/4	CC	11 43	-	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383

	M1-5 M2-5	ISO LOW	回す		1/2/3/4	CC	15 47	-	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M1-6 M2-6	FILTER	回す		1/2/3/4	CC	1 33	-	Bn	01 21	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M3	MASTER LEVEL	回す		7	CC	8 40	-	B6	08 28	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M4	BOOTH LEVEL	回す		7	CC	9 41	-	B6	09 29	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M5	PANEL SELECT	押す	+SHIFT	7	NOTE	120	C9	96	78	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					7	NOTE	121	C#9	96	79	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M6	SHIFT	押す		7	NOTE	63	D#4	96	3F	hh				
	M7 M8	CH FADER	スライド	+SHIFT		1/2/3/4	CC	19 51	-	Bn	13 33	MSB LSB			最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) ~ 最大 16383 (MSB:0x7F, LSB:0x7F) 手前側: 0, 奥側: 16383
					Zero -> not Zero	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	81	A5	9n	51	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					not Zero -> Zero	1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M9	CROSSFADER	スライド	+SHIFT		7	CC	31 63	-	B6	1F 3F	MSB LSB			最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) ~ 最大 16383 (MSB:0x7F, LSB:0x7F) 左端: 0, 右端: 16383
					Min -> not Min	2	NOTE	102	F#7	91	66	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
						2	NOTE	81	A5	91	51	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					not Min -> Min	2	NOTE	82	A#5	91	52	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					Max -> not Max	1	NOTE	102	F#7	90	66	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
						1	NOTE	81	A5	90	51	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
					not Max -> Max	1	NOTE	82	A#5	90	52	hh			OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
	M10	HEADPHONE VOL	回す		7	CC	13 45	-	B6	0D 2D	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M11	HEADPHONE MIX	回す		7	CC	12 44	-	B6	0C 2C	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M12	HEADPHONE CUEFADER	スライド		7	CC	14 46	-	B6	0E 2E	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) ~ 最大 16383 (MSB:0x7F, LSB:0x7F) 左端: 16383, 右端: 0
	M13	MIC ON/ OFF	スライド		7	NOTE	106	A#7	96	6A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M14	MIC TALKOVER ON/ OFF	スライド		7	NOTE	104	G#7	96	68	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M15	MIC EQ HI	回す		7	CC	4 36	-	B6	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M16	MIC ECHO	回す		7	CC	6 38	-	B6	06 26	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M18	MIC EQ LOW	回す		7	CC	5 37	-	B6	05 25	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M21	CROSS FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	24	C1	96	18	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M22	CROSS FADER CURVE	回す		7	CC	1 33	-	B6	01 21	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M23	CHANNEL 1 FADER CURVE	回す		7	CC	2 34	-	B6	02 22	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M24	CHANNEL1 FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	25	C#1	96	19	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M25	CHANNEL 2FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	32	G#1	96	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M26	CHANNEL 2 FADER CURVE	回す		7	CC	7 39	-	B6	07 27	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
EFFECT	E7	FX1-1	押す	+SHIFT	5	NOTE	112	E8	94	70	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
					5	NOTE	99	D#7	94	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E8	FX1-2	押す	+SHIFT	5	NOTE	113	F8	94	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
					5	NOTE	100	E7	94	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E9	FX1-3	押す	+SHIFT	5	NOTE	114	F#8	94	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
					5	NOTE	101	F7	94	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F

	E10	FX2-1	押す			6	NOTE	112	E8	95	70	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT		6	NOTE	99	D#7	95	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E11	FX2-2	押す			6	NOTE	113	F8	95	71	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT		6	NOTE	100	E7	95	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E12	FX2-3	押す			6	NOTE	114	F#8	95	72	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT		6	NOTE	101	F7	95	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E13	BEAT LEFT	押す			4/5	NOTE	6	F#-1	9m	06	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT		4/5	NOTE	18	F#0	9m	12	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
	E14	BEAT RIGHT	押す			4/5	NOTE	7	G-1	9m	07	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT		4/5	NOTE	19	G0	9m	13	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
	E15	CH1 EFFECT LEVER	押す		5	NOTE	80	G#5	94	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_1 選択時	5	NOTE	71	B4	94	47					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_2 選択時	5	NOTE	72	C5	94	48					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_3 選択時	5	NOTE	73	C#5	94	49					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX2_1 選択時	5	NOTE	71	B4	94	47					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX2_2 選択時	5	NOTE	72	C5	94	48					OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		5	NOTE	102	F#7	94	66	hh			
	E16	LEVEL/DEPTH	回す	FX1_1,FX2_1	5/6	CC	2 34	-	Bm	02 22	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				FX1_2,FX2_2	5/6	CC	4 36	-	Bm	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				FX1_3,FX2_3	5/6	CC	6 38	-	Bm	06 26	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	E17	CH2 EFFECT LEVER	押す		6	NOTE	80	G#5	95	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_1 選択時	6	NOTE	71	B4	95	47					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_2 選択時	6	NOTE	72	C5	95	48					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_3 選択時	6	NOTE	73	C#5	95	49					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX2_1 選択時	6	NOTE	71	B4	95	47					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX2_2 選択時	6	NOTE	72	C5	95	48					OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		6	NOTE	102	F#7	95	66	hh			
	E18	SAMPLER FX ON	押す			7	NOTE	9	A-1	96	09	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT		7	NOTE	21	A0	96	15	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
	E19	TAP	押す			7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT		7	NOTE	22	A#0	96	16	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
	E20	AUX FX ON	押す			7	NOTE	11	B-1	96	0B	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	23	B0	96	17	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
	DECK	D1-1 D2-1	BROWSE	回す		7	CC	64	-	B6	40	hh		前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)	
					+SHIFT	7	CC	100	-	B6	64	hh			
押す				7	NOTE	65	F4	96	41	hh		OFF=0x00, ON=0x7F			
D1-3		LOAD	押す			7	NOTE	70	A#4	96	46	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	103	G7	96	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
D2-3		LOAD	押す			7	NOTE	71	B4	96	47	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	103	G7	96	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
D1-2 D2-2		BACK	押す			7	NOTE	101	F7	96	65	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	102	F#7	96	66	hh		OFF=0x00, ON=0x7F	
D1-4 D2-4		4BEAT LOOP	押す		PC SETTING UTILITY PREFERENCE	1/2/3/4	NOTE	69	A4	9n	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT	1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		

	D1-5 D2-5	LOOP HALF	押す			1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-6 D2-6	LOOP DOUBLE	押す			1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-7 D2-7	PARAM1 (LEFT)	押す			1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-8 D2-8	PARAM1 (RIGHT)	押す			1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-9 D2-9	PAD1	押す			8/8/10/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-10 D2-10	PAD2	押す			8/8/10/11	NOTE	1	G#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-11 D2-11	PAD3	押す			8/8/10/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-12 D2-12	PAD4	押す			8/8/10/11	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-13 D2-13	PAD5	押す			8/8/10/11	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-14 D2-14	PAD6	押す			8/8/10/11	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-15 D2-15	PAD7	押す			8/8/10/11	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-16 D2-16	PAD 8	押す			8/8/10/11	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		8/8/10/11	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D3	HOT CUE	押す	+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SHIFT+2 回連続押し または 3 回連続押し	1/2/3/4	NOTE	64	E4	9q	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D4	ROLL	押す	+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SHIFT+2 回連続押し または 3 回連続押し	1/2/3/4	NOTE	65	F4	9q	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D5	SLICER	押す	+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SHIFT+2 回連続押し または 3 回連続押し	1/2/3/4	NOTE	66	F#4	9q	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D6	SAMPLER	押す	+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	SHIFT+2 回連続押し または 3 回連続押し	1/2/3/4	NOTE	67	G4	9q	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D7	SAMPLER VOLUME	回す			7	CC	3 35	-	B6	03 23	MSB LSB		最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383