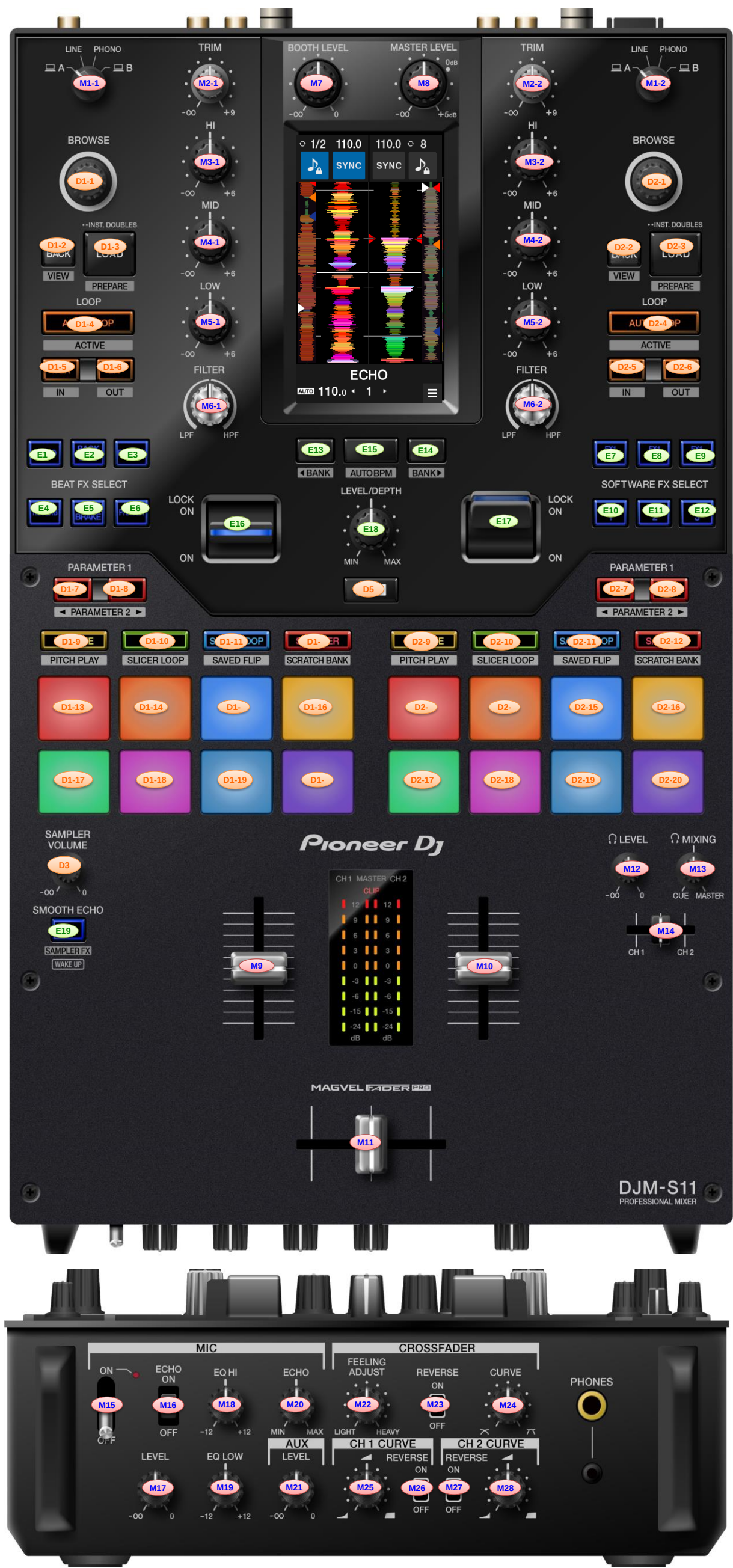


DJM-S11

MIDI メッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9*: Note
0xB*: Control Change (CC)
*: チャンネルNoの値(n/m/p)

Channel Category	MIDI Channel	*(Hex)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
FX DECK1/DECK3	5	m=4
FX DECK2/DECK4	6	m=5
Browser,Global Section	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A
PAD mode change(DECK1)	12	m=B
PAD mode change(DECK2)	13	m=C
PAD mode change(DECK1)	14	m=D
PAD mode change(DECK2)	15	m=E

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。
お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCIは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、
音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

Group	Part No.	User Interface				MIDI assign reference				MIDI-IN (to computer)			MIDI-OUT (from computer)			Details(Data2)
		UI name	Trigger	+SHIFT	Condition (mode)	MIDI Channel (Dec)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)	Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)	
								(Dec)	(English scale)							
MIXER	M2-1 M2-2	TRIM	回す			1/2	CC	4 36	-	Bn	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M3-1 M3-2	ISO HIGH	回す			1/2	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M4-1 M4-2	ISO MID	回す			1/2	CC	11 43	-	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M5-1 M5-2	ISO LOW	回す			1/2	CC	15 47	-	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M6-1 M6-2	FILTER	回す			1/2	CC	1 33	-	Bn	01 21	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M7	BOOTH LEVEL	回す			7	CC	9 41	-	B6	09 29	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M8	MASTER LEVEL	回す			7	CC	8 40	-	B6	08 28	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	D5	SHIFT	押す			7	NOTE	63	D#4	96	3F	hh				
	M9 M10	CH FADER	スライド			1/2	CC	19 51	-	Bn	13 33	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 手前側: 0, 奥側: 16383
				+SHIFT	Zero -> not Zero	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) Sync設定オンでのフェーダースタート
				1/2/3/4		NOTE	81	A5	9n	51	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) CUEポイントからのフェーダースタート	
				1/2/3/4		NOTE	83	B5	9n	53	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) HOT CUE1ポイントからのフェーダースタート	
				not Zero -> Zero	1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)	
	M11	CROSSFADER	スライド			7	CC	31 63	-	B6	1F 3F	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左端: 0, 右端: 16383
				+SHIFT	Min -> not Min	2	NOTE	102	F#7	91	66	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) Sync設定オンでのフェーダースタート
						2	NOTE	81	A5	91	51	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) CUEポイントからのフェーダースタート
						2	NOTE	83	B5	91	53	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) HOT CUE1ポイントからのフェーダースタート
				not Min -> Min	2	NOTE	82	A#5	91	52	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)	
				Max -> not Max	1	NOTE	102	F#7	90	66	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) Sync設定オンでのフェーダースタート	
					1	NOTE	81	A5	90	51	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) CUEポイントからのフェーダースタート	
					1	NOTE	83	B5	91	53	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) HOT CUE1ポイントからのフェーダースタート	
				not Max -> Max	1	NOTE	82	A#5	90	52	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)	
	M12	HEADPHONE VOL	回す			7	CC	13 45	-	B6	0D 2D	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M13	HEADPHONE MIX	回す			7	CC	12 44	-	B6	0C 2C	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M14	HEADPHONE CUEFADER	スライド			7	CC	14 46	-	B6	0E 2E	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左端: 16383, 右端: 0
	M15	MIC ON/ OFF	スライド			7	NOTE	18	F#0	96	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M16	MIC ECHO ON/ OFF	スライド			7	NOTE	19	G0	96	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M17	MIC LEVEL	回す													ハード制御
	M18	MIC EQ HI	回す			7	CC	4 36	-	B6	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383

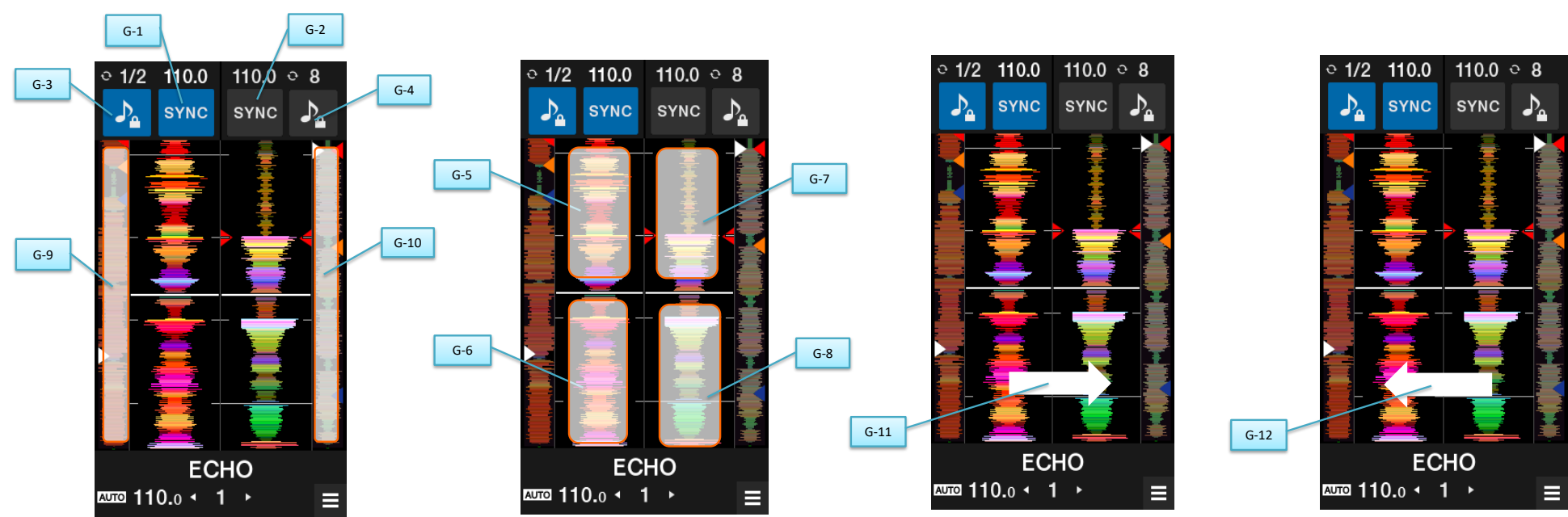
	M19	MIC EQ LOW	回す		7	CC	5 37	-	B6	05 25	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M20	MIC ECHO	回す		7	CC	6 38	-	B6	06 26	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M21	AUX LEVEL	回す		7	CC	11 43	-	B6	0B 2B	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M22	CROSSFADER FEELING ADJUST	回す												ハード制御
	M23	CROSS FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	24	C1	96	18	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M24	CROSS FADER CURVE	回す		7	CC	1 33	-	B6	01 21	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M25	CHANNEL 1 FADER CURVE	回す		7	CC	2 34	-	B6	02 22	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M26	CHANNEL1 FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	25	C#1	96	19	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M27	CHANNEL 2FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	32	G#1	96	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M28	CHANNEL 2 FADER CURVE	回す		7	CC	7 39	-	B6	07 27	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
EFFECT	E1	BFX1	押す		7	NOTE	0	G-1	96	00	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	12	C0	96	0C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E2	BFX2	押す		7	NOTE	1	C#-1	96	01	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	13	C#0	96	0D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E3	BFX3	押す		7	NOTE	2	D-1	96	02	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	14	D0	96	0E	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E4	BFX4	押す		7	NOTE	3	D#-1	96	03	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	15	D#0	96	0F	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E5	BFX5	押す		7	NOTE	4	E-1	96	04	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	16	E0	96	10	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E6	BFX6	押す		7	NOTE	5	F-1	96	05	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	17	F0	96	11	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E7	FX1-1	押す		5	NOTE	112	E8	94	70	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		5	NOTE	99	D#7	94	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E8	FX1-2	押す		5	NOTE	113	F8	94	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		5	NOTE	100	E7	94	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E9	FX1-3	押す		5	NOTE	114	F#8	94	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		5	NOTE	101	F7	94	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E10	FX2-1	押す		6	NOTE	112	E8	95	70	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		6	NOTE	99	D#7	95	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E11	FX2-2	押す		6	NOTE	113	F8	95	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		6	NOTE	100	E7	95	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E12	FX2-3	押す		6	NOTE	114	F#8	95	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		6	NOTE	101	F7	95	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	E13	BEAT LEFT	押す		7	NOTE	6	F#-1	96	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	21	F#0	96	15	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E14	BEAT RIGHT	押す		7	NOTE	7	G-1	96	07	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	23	G0	96	17	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E15	TAP	押す		7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT		7	NOTE	22	A#0	96	16	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
E16	CH1 EFFECT LEVER	押す			5	NOTE	80	G#5	94	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_1 選択時	5	NOTE	71	B4	94	47					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_2 選択時	5	NOTE	72	C5	94	48					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX1_3 選択時	5	NOTE	73	C#5	94	49					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX2_1 選択時	6	NOTE	71	B4	95	47					OFF=0x00, ON=0x7F
				FX2_2 選択時	6	NOTE	72	C5	95	48					OFF=0x00, ON=0x7F

					<i>FX2_3 選択時</i>	6	NOTE	73	C#5	95	49				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		5	NOTE	102	F#7	94	66	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
	E17	CH2 EFFECT LEVER	押す			6	NOTE	80	G#5	95	50	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
					<i>FX1_1 選択時</i>	5	NOTE	71	B4	94	47				OFF=0x00, ON=0x7F
					<i>FX1_2 選択時</i>	5	NOTE	72	C5	94	48				OFF=0x00, ON=0x7F
					<i>FX1_3 選択時</i>	5	NOTE	73	C#5	94	49				OFF=0x00, ON=0x7F
					<i>FX2_1 選択時</i>	6	NOTE	71	B4	95	47				OFF=0x00, ON=0x7F
					<i>FX2_2 選択時</i>	6	NOTE	72	C5	95	48				OFF=0x00, ON=0x7F
					<i>FX2_3 選択時</i>	6	NOTE	73	C#5	95	49				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		6	NOTE	102	F#7	95	66	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
	E18	LEVEL/DEPTH	回す		<i>BEAT FX 選択時</i>	7	CC	234	-	B6	0A2A	MSB LSB			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
					<i>FX1_1 選択時</i>	5	CC	436	-	B4	0222	MSB LSB			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
					<i>FX1_2 選択時</i>	5	CC	436	-	B4	0424	MSB LSB			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
					<i>FX1_3 選択時</i>	5	CC	638	-	B4	0626	MSB LSB			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
					<i>FX2_1 選択時</i>	6	CC	234	-	B5	0222	MSB LSB			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
					<i>FX2_2 選択時</i>	6	CC	436	-	B5	0424	MSB LSB			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
					<i>FX2_3 選択時</i>	6	CC	638	-	B5	0626	MSB LSB			最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	E19	SMOOTH ECHO	押す			7	NOTE	33	A1	96	21	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		7	NOTE	9	A-1	96	09	hh			ON=0x7F
					<i>FX1_1 選択時</i>	7	NOTE	71	B4	94	47	hh			ON=0x7F
						7	NOTE	93	A6	94	5D	hh			ON=0x7F
					<i>FX1_2 選択時</i>	7	NOTE	72	C5	94	48	hh			ON=0x7F
						7	NOTE	94	A#6	94	5E	hh			ON=0x7F
					<i>FX1_3 選択時</i>	7	NOTE	73	C#5	94	49	hh			ON=0x7F
						7	NOTE	95	B6	94	5F	hh			ON=0x7F
					<i>FX2_1 選択時</i>	7	NOTE	71	B4	95	47	hh			ON=0x7F
						7	NOTE	96	C7	95	60	hh			ON=0x7F
					<i>FX2_2 選択時</i>	7	NOTE	72	C5	95	48	hh			ON=0x7F
						7	NOTE	97	C#7	95	61	hh			ON=0x7F
					<i>FX2_3 選択時</i>	7	NOTE	73	C#5	95	49	hh			ON=0x7F
						7	NOTE	98	D7	95	62	hh			ON=0x7F
DECK	D1-1 D2-1	BROWSE	回す			7	CC	64	-	Bn	40	hh			前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
				+SHIFT		7	CC	100	-	Bn	64	hh			
			押す			7	NOTE	65	F4	9n	41	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		7	NOTE	66	F#4	9n	42	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-2 D2-2	BACK	押す			7	NOTE	104	#7	9n	68	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		7	NOTE	103	G7	96	67	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-3	LOAD	押す			1	NOTE	70	A#4	90	46	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1	NOTE	103	G7	90	67	hh	← MIDI-INと同じ		OFF=0x00, ON=0x7F
	D2-3	LOAD	押す			2	NOTE	70	A#4	91	46	hh			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		2	NOTE	71	B4	91	47	hh	← MIDI-INと同じ		OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-4 D2-4	4BEAT LOOP	押す			1/2/3/4	NOTE	68	G#4	9n	44	hh	← MIDI-INと同じ		OFF=0x00, ON=0x7F LOOP OPTION=ON
						1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ		OFF=0x00, ON=0x7F LOOP OPTION=OFF
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ		OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-5 D2-5	LOOP HALF	押す			1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MIDI-INと同じ		OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ		OFF=0x00, ON=0x7F

	D1-6 D2-6	LOOP DOUBLE	押す			1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-7 D2-7	PARAM1 (LEFT)	押す			1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-8 D2-8	PARAM1 (RIGHT)	押す			1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-9 D2-9	HOT CUE	押す			1/2	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					2回連続押し	14	NOTE	64	E4	9m	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT	2 回連続押し	12	NOTE	64	E4	9m	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-10 D2-10	ROLL	押す			1/2	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					2回連続押し	14	NOTE	65	F4	9m	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT	2 回連続押し	12	NOTE	65	F4	9m	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-11 D2-11	SLICER	押す			1/2	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					2回連続押し	14	NOTE	66	F#4	9m	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT	2 回連続押し	12	NOTE	66	F#4	9m	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-12 D2-12	SAMPLER	押す			1/2	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					2回連続押し	14	NOTE	67	G4	9m	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT	2 回連続押し	12	NOTE	67	G4	9m	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-13 D2-13	PAD1	押す			8/9	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-14 D2-14	PAD2	押す			8/9	NOTE	1	G#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-15 D2-15	PAD3	押す			8/9	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-16 D2-16	PAD4	押す			8/9	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-17 D2-17	PAD5	押す			8/9	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-18 D2-18	PAD6	押す			8/9	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-19 D2-19	PAD7	押す			8/9	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D1-20 D2-20	PAD 8	押す			8/9	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		8/9	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D3	SAMPLER VOLUME	回す			7	CC	3 35	-	B6	03 23	MSB LSB		最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383		

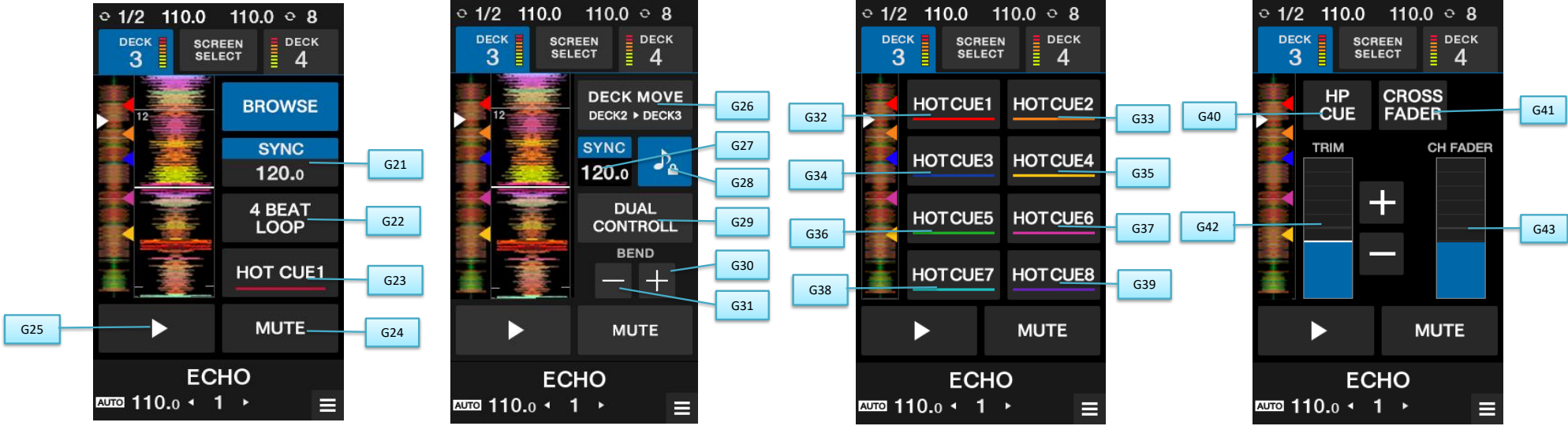
【TOUCH SCREEN】

(WAVEFORM SCREEN)



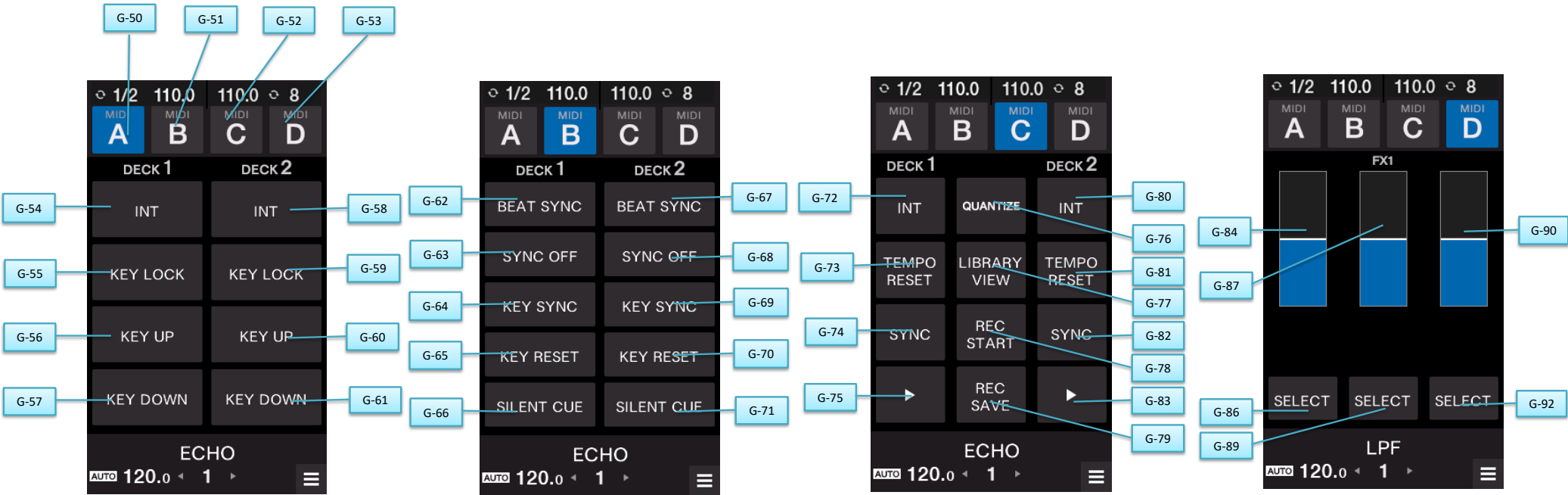
W A V E F O R M S C R E E N	G-1	SYNC(DECK1)	タッチ		-	1	NOTE	88	E6	90	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			タッチ	+SHIFT	-	1	NOTE	10	A#-1	90	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-2	SYNC(DECK2)	タッチ		-	2	NOTE	88	E6	91	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			タッチ	+SHIFT	-	2	NOTE	10	A#-1	91	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-3	KEY LOCK(DECK1)	タッチ		-	1	NOTE	26	D1	90	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-4	KEY LOCK(DECK2)	タッチ		-	2	NOTE	26	D1	91	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-5	BEND+(DECK1)	タッチ		-	1	NOTE	33	A1	90	21	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-6	BEND-(DECK1)	タッチ		-	1	NOTE	35	B1	90	23	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-7	BEND+(DECK2)	タッチ		-	2	NOTE	33	A1	91	21	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-8	BEND-(DECK2)	タッチ		-	2	NOTE	35	B1	91	23	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-9	NEEDLE SEARCH (DECK1)	タッチ		-	2	CC	67	G4	B0	43	hh	-	needle position(0-127)
	G-10	NEEDLE SEARCH (DECK2)	タッチ		-	2	CC	67	G4	B1	43	hh	-	needle position(0-127)
	G-11	DECK MOVE	スワイプ		G-26と同じ	-	-	-		-	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-12	DECK MOVE	スワイプ		G-26と同じ	-	-	-		-	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F

(DECK3/4 SCREEN)



D E C K 3 / 4 S C R E E N	G-21	SYNC	タッチ		-	3/4	NOTE	88	E6	92/93	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			タッチ	+SHIFT	-	3/4	NOTE	10	A#-1	92/93	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-22	4 BEAT LOOP	タッチ		-	3/4	NOTE	69	A4	92/93	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-23	HOT CUE 1	タッチ		-	10/11	NOTE	0	C-1	99/9A	00	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-24	MUTE	タッチ		-	3/4	NOTE	101	F7	92/93	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-25	PLAY	タッチ		-	3/4	NOTE	11	B-1	92/93	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-26	DECK MOVE DECK2 > DECK3	タッチ		-	3	NOTE	89	F6	92	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
		DECK MOVE DECK1 > DECK4	タッチ		-	4	NOTE	89	F6	93	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-27	SYNC	タッチ		G-21と同じ	-	-	-	-	-	-	-	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
			タッチ	+SHIFT			-	-	-	-	-	-	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-28	KEY LOCK	タッチ		-	3/4	NOTE	26	D1	92/93	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-29	DUAL CONTROL	タッチ		-	3/4	NOTE	98	D7	92/93	62	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-30	BEND+	タッチ		-	3/4	NOTE	33	A1	92/93	21	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-31	BEND-	タッチ		-	3/4	NOTE	35	B1	92/93	23	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-32	HOT CUE 1	タッチ		G-23と同じ	-	-	-	-	-	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-33	HOT CUE 2	タッチ		-	10/11	NOTE	1	C#-1	99/9A	01	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-34	HOT CUE 3	タッチ		-	10/11	NOTE	2	D-1	99/9A	02	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-35	HOT CUE 4	タッチ		-	10/11	NOTE	3	D#-1	99/9A	03	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-36	HOT CUE 5	タッチ		-	10/11	NOTE	4	E-1	99/9A	04	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-37	HOT CUE 6	タッチ		-	10/11	NOTE	5	F-1	99/9A	05	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-38	HOT CUE 7	タッチ		-	10/11	NOTE	6	F#-1	99/9A	06	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-39	HOT CUE 8	タッチ		-	10/11	NOTE	7	G-1	99/9A	07	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-40	CROSSFADER	タッチ		-	3/4	NOTE	22	A#0	92/93	16	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-41	HEADPHONE CUE	タッチ		-	3/4	NOTE	84	C6	92/93	54	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-42	TRIM	タッチ		-	3/4	CC	4	E-1	B2/B3	04	hh	-	lower: 0(0x00) upper: 127(0x7F)
	G-43	CH FADER	タッチ		-	3/4	NOTE	66	F#4	B2/B3	42	hh	-	lower: 0(0x00) upper: 127(0x7F)

(TOUCH MIDI SCREEN)



TOUCH MIDI SCREEN	G-50	A(typeA)	タッチ		-	7	NOTE	74	D5	96	4A	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-51	B(typeB)	タッチ		-	7	NOTE	75	D#5	96	4B	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-52	C(typeC)	タッチ		-	7	NOTE	76	E5	96	4C	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-53	D(typeD)	タッチ		-	7	NOTE	77	F5	96	4D	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-54	INT	タッチ		-	7	NOTE	78	F#5	96	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-55	KEY LOCK	タッチ		-	7	NOTE	79	G5	96	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-56	KEY UP	タッチ		-	7	NOTE	80	G#5	96	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-57	KEY DOWN	タッチ		-	7	NOTE	81	A5	96	51	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-58	INT	タッチ		-	7	NOTE	82	A#5	96	52	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-59	KEY LOCK	タッチ		-	7	NOTE	83	B5	96	53	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-60	KEY UP	タッチ		-	7	NOTE	84	C6	96	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-61	KEY DOWN	タッチ		-	7	NOTE	85	C#6	96	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-62	BEAT SYNC	タッチ		-	7	NOTE	86	D6	96	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-63	SYNC OFF	タッチ		-	7	NOTE	87	D#6	96	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-64	KEY SYNC	タッチ		-	7	NOTE	88	E6	96	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-65	KEY RESET	タッチ		-	7	NOTE	89	F6	96	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-66	SILENT CUE	タッチ		-	7	NOTE	90	G#5	96	5A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-67	BEAT SYNC	タッチ		-	7	NOTE	91	G6	96	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-68	SYNC OFF	タッチ		-	7	NOTE	92	G#6	96	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-69	KEY SYNC	タッチ		-	7	NOTE	93	A6	96	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-70	KEY RESET	タッチ		-	7	NOTE	94	A#6	96	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-71	SILENT CUE	タッチ		-	7	NOTE	95	B6	96	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-72	INT	タッチ		-	7	NOTE	96	C7	96	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-73	TEMPO RESET	タッチ		-	7	NOTE	97	C#7	96	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-74	SYNC	タッチ		-	7	NOTE	98	D7	96	62	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-75	PLAY	タッチ		-	7	NOTE	99	D#7	96	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-76	QUANTIZE	タッチ		-	7	NOTE	100	E7	96	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-77	LIBRARY VIEW	タッチ		-	7	NOTE	101	F7	96	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-78	REC START	タッチ		-	7	NOTE	102	F#7	96	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-79	REC SAVE	タッチ		-	7	NOTE	103	G7	96	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-80	INT	タッチ		-	7	NOTE	104	G#7	96	68	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	G-81	TEMPO RESET	タッチ		-	7	NOTE	105	A7	96	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F

G-82	SYNC	タッチ		-	7	NOTE	106	A#7	96	6A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
G-83	PLAY	タッチ		-	7	NOTE	107	B7	96	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
G-84	FX1-1 Slider	タッチ		-	7	CC	80	G#5	B6	50	hh	-	lower:0(0x00) upper:127(0x7F)
G-86	FX1-1 SELECT	タッチ		-	7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
G-87	FX1-2 Slider	タッチ		-	7	CC	81	A5	B6	51	hh	-	lower:0(0x00) upper:127(0x7F)
G-89	FX1-2 SELECT	タッチ		-	7	NOTE	111	D#8	96	6F	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F
G-90	FX1-3 Slider	タッチ		-	7	CC	82	A#5	B6	52	hh	-	lower:0(0x00) upper:127(0x7F)
G-92	FX1-3 SELECT	タッチ		-	7	NOTE	113	F8	96	71	hh	-	OFF=0x00, ON=0x7F