

DDJ-1000SRT

MIDIメッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9*: Note
0xB*: Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDIチャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD以外)	2	n=1
DECK 3 (PERFORMANCE PAD以外)	3	n=2
DECK 4 (PERFORMANCE PAD以外)	4	n=3
EFFECT (No Use)	5	m=4
BROWSER	6	m=5
DECK 1 PERFORMANCE PAD	7	m=6
DECK 2 PERFORMANCE PAD	8	p=7
DECK 3 PERFORMANCE PAD	9	p=8
DECK 4 PERFORMANCE PAD	10	p=9
	11	p=A

1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押し下り離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDIチャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
BROWSER	B1-L	ロータリーセクター	+SHIFT	回す	DECK 1	7	CC	64	—	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	70	A#4	96	46	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	93	A6	96	5D	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	72	C5	96	48	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
	B1-R	ロータリーセクター	+SHIFT	回す	DECK 3	7	NOTE	94	A#6	96	5E	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
			+SHIFT	押す		7	NOTE	71	B4	96	47	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す		7	NOTE	73	C#5	96	49	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
	B2	BACK	+SHIFT	押す		7	NOTE	101	F7	96	65	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
	B3	LOAD PREPARE	+SHIFT	押す		7	NOTE	102	F#7	96	66	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	122	D9	96	7A	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
					7	NOTE	104	G#7	96	68	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェイス				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
DECK	D1	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	71	B4	9n	47	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D2	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	0C	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	72	C5	9n	48	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D3	JOG (天面)	+SHIFT	回す	Vinyl オン Vinyl オフ	1/2/3/4	CC	34	-	Bn	22	hh			前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少	
						1/2/3/4	CC	35	-	Bn	23	hh				
						1/2/3/4	CC	48	-	Bn	30	hh				
						1/2/3/4	CC	31	-	Bn	1F	hh				
						1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh				
						1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh				
	D3	JOG (側面)	+SHIFT	タッチ		1/2/3/4	CC	33	-	Bn	21	hh			前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少	
						1/2/3/4	CC	49	-	Bn	31	hh				
						1/2/3/4	CC	38	-	Bn	26	hh				
						1/2/3/4	CC	0	32	-	Bn	00	MSB LSB			
	D4	Tempo	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC	5	37	-	Bn	05	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) * - 側 : 0 * + 側 : 16383
						1/2/3/4	CC	5	37	-	Bn	05	MSB LSB			
	D5	KEY LOCK	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	65	F4	9n	41	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
						1/2/3/4	NOTE	96	C7	9n	60	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	D6-L	DECK SELECT 1/3		押す	DECK 3	1	NOTE	114	F#8	92	72	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
DECK 1					3	NOTE	114	F#8	92	72	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
DECK 4					2	NOTE	114	F#8	93	72	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
D6-R	DECK SELECT 2/4		押す	DECK 2	4	NOTE	114	F#8	93	72	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
				1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
				1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F				
D7	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	28	E1	9n	1C	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
D8	KEY SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	31	G1	9n	1F	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
D9	KEY RESET	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
D10	LOOP IN	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
D11	LOOP OUT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
D12	4 BEAT LOOP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
D13	QUANTIZE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
D14	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh	← MID-HNと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
D15	CENSOR	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	94	A#6	9n	5E	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	120	C9	9n	78	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
D16	BEAT JUMP ◀	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	95	B6	9n	5F	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	83	B5	9n	53	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
D17	BEAT JUMP ▶	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	13	C#0	9n	0D	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
D18	SHIFT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	15	D#0	9n	0F	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	15	D#0	9n	0F	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
D19	GRID ADJ/SLIDE	+SHIFT	押す		7	CC	31	63	-	B6	1F 3F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左端 : 0, 右端 : 16383	
					1/2/3/4	CC	19	51	-	Bn	13 33	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 下端 : 0, 上端 : 16383	
M1	CROSS FADER	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh			フェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	81	A5	9n	51	hh			フェーダースタート用SYNCメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh			フェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh			フェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F		
M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CH FADER		スライド		1/2/3/4	CC	4	36	-	Bn	04 24	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
					1/2/3/4	CC	7	39	-	Bn	07 27	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
M3-1 M3-2 M3-3 M3-4	GAIN (TRIM)		回す		1/2/3/4	CC	11	43	-	Bn	0B 2B	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
					1/2/3/4	CC	15	47	-	Bn	0F 2F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
M4-1 M4-2 M4-3 M4-4	EQ HI		回す		1/2/3/4	NOTE	84	C6	9n	54	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		
M5-1 M5-2 M5-3 M5-4	EQ MID		回す		7	CC	8	40	-	B6	08 28	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
					7	NOTE	99	D#7	96	63	hh			LEDは単独で点灯		
M6-1 M6-2 M6-3 M6-4	EQ LOW		回す		7	NOTE	98	D7	96	62	hh			LEDは単独で点灯		
					7	CC	9	41	-	B6	09 29	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
M7-1 M7-2 M7-3 M7-4	CUE (ヘッドホン)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	22	A#0	9n	16	7F			ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	24/29	C1/F1	9n	18/1D	00			OFF=0x00		
					1/2/3/4	NOTE	29	F1	9n	1D	7F			ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	22/24	A#0/C1	9n	16/18	00			OFF=0x00		
M8	MASTER LEVEL		回す		1/2/3/4	NOTE	24	C1	9n	18	7F			ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	22/29	A#0/F1	9n	16/1D	00			OFF=0x00		
M9	MASTER CUE	+SHIFT	押す		7	CC	12	44	-	B6	0C 2C	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
					7	CC	13	45	-	B6	0D 2D	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
M10	BOOTH LEVEL		回す		7	CC	7	39	-	B6	07 27	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
					7	CC	15	47	-	B6	0F 2F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
M11-1 M11-2 M11-3 M11-4	CRF ASSIGN		切り替える	AIに設定	1/2/3/4	NOTE	22	A#0	9n	16	7F			ON=0x7F		
				THRUに設定	1/2/3/4	NOTE	29	F1	9n	1D	7F			ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	22/24	A#0/C1	9n	16/18	00			OFF=0x00		
				BIに設定	1/2/3/4	NOTE	24	C1	9n	18	7F			ON=0x7F		
M12	HEADPHONES MIX		回す		1/2/3/4	NOTE	22/29	A#0/F1	9n	16/1D	00			OFF=0x00		
					7	CC	12	44	-	B6	0C 2C	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
M13	HEADPHONES LEVEL		回す		7	CC	13	45	-	B6	0D 2D	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F)	
					7	CC	7	39	-	B6	07 27	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
M14	MIC EQ HI		回す		7	CC	15	47	-	B6	0F 2F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
					7	CC	15	47	-	B6	0F 2F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
M15	MIC EQ LOW		回す		7	CC	15	47	-	B6	0F 2F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
					7	CC	15	47	-	B6	0F 2F	MSB LSB			最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
MIXER	M16-1 M16-2	LINE/PHONO SW		切り替える		3/4	NOTE	70	A#4	9n	46	hh				PHONO選択時: OFF=0x00 LINE選択時: ON=0x7F	
	M17-1 M17-2 M17-3 M17-4	INPUT SELECT		切り替える	USB AIに設定	1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	7F				OFF=0x00, ON=0x7F	
					LINEまたは PHONO/LINEに設定	1/2/3/4	NOTE	86/87	D6/D#6	9n	56/57	00				OFF=0x00, ON=0x7F	
					USB BIに設定	1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	7F				OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	85/87	C#6/D#6	9n	55/57	00				OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	7F				OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	85/86	C#6/D6	9n	55/56	00				OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	106	A#7	96	6A	7F				OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	107/108	B7/C8	96	6B/6C	00				OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	107	B7	96	6B	7F				OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	106/108	A#7/C8	96	6A/6C	00				OFF=0x00, ON=0x7F	
						7	NOTE	108	C8	96	6C	7F				OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	106/107	A#7/B7	96	6A/6B	00				OFF=0x00, ON=0x7F		
					7	NOTE	105	A7	96	69	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
					7	NOTE	110	D8	96	6E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
	M18	MIC OFF/ON /TALKOVER		切り替える	OFFに設定	7	NOTE	106	A#7	96	6A	7F				OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	107/108	B7/C8	96	6B/6C	00					OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	107	B7	96	6B	7F					OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	106/108	A#7/C8	96	6A/6C	00					OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	108	C8	96	6C	7F					OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	106/107	A#7/B7	96	6A/6B	00					OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	105	A7	96	69	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					7	NOTE	110	D8	96	6E	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
	M19	SAMPLER CUE	+SHIFT	押す		7	NOTE	110	D8	96	6E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
	M20	SAMPLER VOL		回す		7	CC	3 35	-	B6	03 23	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383	
EFFECT	F1-1 F1-2 F1-3 F1-4	COLOR FX Parameter (CH1)		回す		7	CC	23 55	-	B6	17 37	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383	
		COLOR FX Parameter (CH2)		回す		7	CC	24 56	-	B6	18 38	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383	
		COLOR FX Parameter (CH3)		回す		7	CC	25 57	-	B6	19 39	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383	
		COLOR FX Parameter (CH4)		回す		7	CC	26 58	-	B6	1A 3A	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383	
	F2	COLOR FX (D-ECHO)	+SHIFT	押す		7	NOTE	0	C-1	96	00	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	8	G#-1	96	08	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	F3	COLOR FX (PITCH)	+SHIFT	押す		7	NOTE	1	C-1	96	01	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	9	A-1	96	09	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	F4	COLOR FX (NOISE)	+SHIFT	押す		7	NOTE	2	D-1	96	02	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	F5	COLOR FX (FILTER)	+SHIFT	押す		7	NOTE	3	D#-1	96	03	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	11	B-1	96	0B	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	F6	BEAT ◀	+SHIFT	押す		5	NOTE	74	D5	94	4A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	102	F#7	94	66	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	F7	BEAT ▶	+SHIFT	押す		5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	107	B7	94	6B	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	32	G#1	94	20	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	33	A1	94	21	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	34	A#1	94	22	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	35	B1	94	23	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	36	C2	94	24	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	37	C#2	94	25	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	38	D2	94	26	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	39	D#2	94	27	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	40	E2	94	28	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	41	F2	94	29	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	42	F#2	94	2A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
					5	NOTE	43	G2	94	2B	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	44	G#2	94	2C	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	45	A2	94	2D	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	16	E0	94	10	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	17	F0	94	11	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	18	F#0	94	12	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	19	G0	94	13	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	20	G#0	94	14	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	21	A0	94	15	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	22	A#0	94	16	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
	F10	LEVELDEPTH		回す		5	CC	2 34	-	B4	02 22	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 16383	
	F11	BEAT FX ON/OFF	+SHIFT	押す		5	NOTE	71	B4	94	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	67	G4	94	43	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェイス				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P1	PAD 1	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	8	G#1	9p	08	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	ロール モード	8/9/10/11	NOTE	16	E0	9p	10	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	24	C1	9p	18	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	40	E2	9p	28	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	48	C3	9p	30	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	64	E4	9p	40	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	72	C5	9p	48	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	88	E6	9p	58	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
	+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	96	C7	9p	60	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				8/9/10/11	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	+SHIFT	押す	ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	112	E8	9p	70	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				8/9/10/11	NOTE	120	C9	9p	78	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	P2	PAD 2	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	1	C#1	9p	01	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	ロール モード	8/9/10/11	NOTE	17	F0	9p	11	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	33	A1	9p	21	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	41	F2	9p	29	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	57	A3	9p	39	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	65	F4	9p	41	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	81	A5	9p	51	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	89	F6	9p	59	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
			+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
						8/9/10/11	NOTE	105	A7	9p	69	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
+SHIFT			押す	ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					8/9/10/11	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
P3			PAD 3	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
							8/9/10/11	NOTE	10	A#1	9p	0A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
	+SHIFT	押す		ロール モード	8/9/10/11	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					8/9/10/11	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
	+SHIFT	押す		スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					8/9/10/11	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
	+SHIFT	押す		サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	50	D3	9p	32	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					8/9/10/11	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
	+SHIFT	押す		キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					8/9/10/11	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
	+SHIFT	押す		セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
					8/9/10/11	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	98	D7	9p	62	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
			8/9/10/11	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
+SHIFT	押す	ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
			8/9/10/11	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	→	MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				

グループ	図	ユーザーインターフェイス				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
PAD	P4	PAD 4	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	3	D#1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	ロール モード	8/9/10/11	NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
				8/9/10/11	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
	+SHIFT	押す	ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	115	G8	9p	73	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
				8/9/10/11	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
	P5	PAD 5	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	ロール モード	8/9/10/11	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
			+SHIFT	押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
						8/9/10/11	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
+SHIFT			押す	ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
P6			PAD 6	+SHIFT	押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
							8/9/10/11	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
	+SHIFT	押す		ロール モード	8/9/10/11	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す		スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す		サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す		キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す		セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す		スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	+SHIFT	押す		ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
					8/9/10/11	NOTE	125	F9	9p	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				

グループ	図	ユーザーインターフェイス				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 ← コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P7	PAD 7		押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	6	F#1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	ロール モード	8/9/10/11	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
		押す	セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
				8/9/10/11	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
		押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
				8/9/10/11	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
		押す	ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
				8/9/10/11	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	P8	PAD 8		押す	ホットキュー モード	8/9/10/11	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	ロール モード	8/9/10/11	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	サンプラー モード	8/9/10/11	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	キューループ モード	8/9/10/11	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	セーブドゥープ モード	8/9/10/11	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
				押す	スライサー モード	8/9/10/11	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
						8/9/10/11	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)		
	押す	ピッチブレ イモード	8/9/10/11	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
			8/9/10/11	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
P9	HOT CUE	LONG	押す		1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	73	C#5	9n	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P10	ROLL	LONG	押す		1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	74	D5	9n	4A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P11	SLICER	LONG	押す		1/2/3/4	NOTE	90	F#6	9n	5A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
		+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	91	G6	9n	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P12	SAMPER	LONG	押す		1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
P13	PARAMETER ◀		押す	ホットキュー モード	1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	ロール モード	1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	スライサー モード	1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	サンプラー モード	1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	キューループ モード	1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	セーブドゥープ モード	1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	スライサー モード	1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	押す	ピッチブレ イモード	1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
			1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
P14	PARAMETER ▶		押す	ホットキュー モード	1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	ロール モード	1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	スライサー モード	1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	サンプラー モード	1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	キューループ モード	1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	125	F9	9n	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	セーブドゥープ モード	1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			押す	スライサー モード	1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
					1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	押す	ピッチブレ イモード	1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
			1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					